

Bretagne, Morbihan
Baden
Kergonano

Manoir puis château de Kergonano (Baden) (enquête thématique régionale sur les châteaux du XIXe siècle en Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005568

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 1996

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir, château

Parties constituantes non étudiées : chapelle, parc, communs, fournil, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1809. B2 575, 571 à 574, 546, 576 à 578 ; 1852. B3 1130, 1155 à 1159, 1127 à 1129 ; 1967, ZT

Historique

Seigneurie mentionnée en 1309, appartenant à Guillaume de Baden. En 1544, elle appartient à Vincent de Louéan, famille noble demeurant à Baden dès 1427. En 1680, la seigneurie passe par mariage à Pierre Dondel, à qui l'on doit sans doute la construction de la partie centrale du château actuel. Pavillon latéral est construit avant 1852. Pavillon central élargi et surélevé avant 1862 (date portée sur charpente : 5 septembre 1862). Fenêtres sud du second étage de la tour centrale bouchées après 1900. Lambris datant des 18e et 19e siècles. Escalier du pavillon est construit à la fin du 19e siècle. Chapelle datant peut être du 18e siècle, détruite après 1900. Communs au nord construits au 17e siècle, surélevés au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, limite 17e siècle 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1862 (porte la date)

Description

Château à plan symétrique, enduit, à 1 étage carré et étage de comble, pavillon central à deux étages carrés, à élévation ordonnancée, à toit à longs pans à pignon découvert, à toit à longs pans pour les ailes médianes, en pavillon avec noue pour les pavillons latéraux ; toit du pavillon central à longs pans brisés à croupes.pignon couvert ; escalier dans oeuvre tournant à retours avec jour dans l'aile ouest et dans le comble de la tour centrale ; escalier droit en charpente dans le pavillon est.Communs en moellon de granite, à comble à surcroît, couvert en ardoise et fibro-ciment d'un toit à longs pans à croupes.Communs ouest en moellon, en rez de chaussée, à toit à longs pans avec pavillon à l'est couvert d'un toit en pavillon..

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée, comble à surcroît, 1 étage carré, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; noue ; croupe ; croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier dans-œuvre : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : agrandissement. Néo-XVIIe siècle

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : cœur

Précision sur les représentations :

Sujet : cœurs jumelés, support : rez de chaussée, aile ouest, base de la rampe de l'escalier.

Statut, intérêt et protection

Cet édifice a fait l'objet d'une demande de protection MH en 1982 ; le dossier n'a pas été instruit compte tenu de la datation du bâtiment.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19945600918X

Auteur(s) du dossier : Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53_19945600918X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation