

Bretagne, Morbihan
Taupont
le Vieux-Bourg

Retable du maître-autel, chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56008369

Date de l'enquête initiale : 1984

Date(s) de rédaction : 1991, 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Ploërmel communauté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM56001263

Désignation

Dénomination : retable

Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche ; retable à tableau ; retable à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Retable d'inspiration lavalloise daté de 1680 ; les peintures des portes du niveau inférieur ont peut-être été réalisées au 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle ()

Dates : 1680 (porte la date)

Description

Retable architecturé à trois travées, deux colonnes et quatre pilastres ; contretable à fronton semi-circulaire ; niche supérieure à fronton semi-circulaire ; retable à ailes à trois travées à dôme en carène ; le niveau inférieur des travées latérales du retable est constitué de deux portes dont le vantail est peint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, taille de pierre, peinture

Matériaux : bois peint, polychrome, faux marbre, peint faux or ; tuf taillé ; marbre taillé ; bois (support) : peint, polychrome

Mesures :

la = 750

Représentations :

Des anges thuriféraires sont peints sur les portes inférieures.

Inscriptions & marques : date

Précisions et transcriptions :

Date peinte sous les niches à statue : 1680.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1964/08/13

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Retables baroques de Bretagne et spiritualité du XVIIe siècle. Étude sémiographique et religieuse**
TAPIÉ, Victor-Louis, LE FLEM Jean-Paul, PARDAILHÉ-GALABRUN Annik. **Retables baroques de Bretagne et spiritualité du XVIIe siècle. Étude sémiographique et religieuse.** Paris : P.U.F., 1972.
p. 226
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Illustrations



Retable du maître-autel : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601727V



Retable du maître-autel, porte
de gauche : ange thuriféraire
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601327X



Retable du maître-autel, porte
de droite : ange thuriféraire
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601328X



Retable du maître-autel : corniche
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601335X



Vue générale
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20265610924NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du maître-autel : autel, tabernacle, exposition, 2 gradins d'autel, chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont) (IM56001496) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Le patrimoine mobilier de la chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont) (IM56008177) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Série de 4 bras de lumière, chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont) (IM56001503) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Statue : Christ aux outrages, Eglise Saint-Golven au vieux bourg (Taupont) (IM56008231) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Statue : Saint Golven, chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont) (IM56008229) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Statue : Saint Jean-Baptiste, chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont) (IM56008230) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Tableau d'autel : La Trinité, chapelle Saint-Golven, le Vieux-Bourg (Taupont) (IM56008227) Bretagne, Morbihan, Taupont, le Vieux-Bourg

Auteur(s) du dossier : Jean Rocher, Jean-Pierre Ducouret, Isabelle Barbedor, Marie-Dominique Menant

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Retable du maître-autel : vue générale

IVR53_19845601727V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable du maître-autel, porte de gauche : ange thuriféraire

IVR53_19845601327X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable du maître-autel, porte de droite : ange thuriféraire

IVR53_19845601328X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable du maître-autel : corniche

IVR53_19845601335X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20265610924NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation