

Bretagne, Finistère  
Concarneau

## **Présentation de l'opération : Inventaire du patrimoine de proximité de la commune de Concarneau**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29133658

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine de proximité de la commune de Concarneau

### **Désignation**

Aires d'études : Concarneau

Bretagne, Finistère

Concarneau

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

### **Présentation**

Troisième commune du Finistère par sa population (près de 20 000 habitants), Concarneau est une ville située sur la côte cornouaillaise dans la baie de la Forêt. À partir d'un îlot rocheux, devenu Ville-Close, l'occupation urbaine de Concarneau s'est peu à peu étendue aux proches rivages pour finalement absorber, au 20<sup>e</sup> siècle, les communes de Beuzec-Conq et Lanriec, toutes deux anciennes paroisses. Ce regroupement donne au littoral une profondeur plus rurale qui pérennise les liens entre l'arrière-pays et la côte.

Si Concarneau est principalement connue pour la Ville-Close, les habitants sont tous très attachés à leur quartier et leur histoire. À l'extérieur on est de Concarneau, mais à l'intérieur on est né en Ville-Close, Beuzecois, Lanriecois, du Passage, du Rouz ou du Lin... Parce que Concarneau a aussi pour histoire l'unification récente de trois villes et villages : Concarneau, Beuzec-Conq (1945) et Lanriec (1959) et que chaque habitant est attaché à la vie, à l'histoire et au patrimoine de son quartier, c'est l'ensemble du territoire de la Ville qui est concerné par les actions de valorisation de son patrimoine culturel, matériel comme immatériel.

Dans le cadre du renouvellement du label Ville d'art et d'histoire, dont la nouvelle convention met en avant le renforcement du lien entre le territoire, les habitants et le patrimoine, le service Patrimoine de la Ville de Concarneau réalise un inventaire participatif du patrimoine de proximité, en partenariat avec la Région Bretagne, dans le cadre de son accompagnement des opérations d'Inventaire du patrimoine pour les territoires labellisés ou en devenir. S'investir dans la réalisation d'un Inventaire du patrimoine de proximité constitue le point de départ d'un projet d'étude, de connaissance, mais également de médiation auprès des publics locaux comme touristiques.

#### **Périmètre de l'étude :**

Les limites géographiques de cet Inventaire sont celles de la commune de Concarneau, qui a absorbé en 1945 Beuzec-Conq et en 1959 Lanriec, deux anciennes paroisses.

L'Inventaire porte sur le patrimoine de proximité : sont inventoriés lavoirs, fontaines, croix, calvaires ou encore monuments aux morts de la commune

#### **Méthodologie**

Dans un premier temps, l'équipe en charge de ce projet, à savoir les guides-conférenciers, la responsable du service Patrimoine et une étudiante stagiaire de Master 2 Patrimoine et Musée, s'est réunie afin de délimiter le projet : la notion de patrimoine de proximité pouvant être large, il a été choisi d'étudier les fontaines, lavoirs, fours à pains, bornes ou encore croix et calvaires. Dans ce même temps, les guides-conférenciers du service Patrimoine se sont formés à la méthodologie de l'Inventaire.

L'enquête d'Inventaire s'appuie sur :

- Un travail de recensement par les guides-conférenciers, parties prenantes de l'opération. Pour amorcer ce recensement, ils s'appuient sur un repérage du patrimoine de proximité, réalisé entre 2012 et 2018 par le garde littoral de la Ville de Concarneau. Ce dernier avait localisé les lavoirs, fontaines, croix et calvaires qu'il rencontrait lors de ses déplacements. Son travail a également été repris par le service Urbanisme de la Ville dans le cadre de l'élaboration de l'Aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine (AVAP), qui a reçu un avis favorable en Commission régionale de l'architecture et du patrimoine en octobre 2022. Tous ces éléments ont été transmis au service Patrimoine au commencement du projet afin que les informations puissent être actualisées.
- L'observation in situ, temps primordial de l'Inventaire, s'accompagne de prises de photographies afin d'illustrer les notices de recensement, dont la structure a été adaptée avec le service de l'Inventaire de la Région Bretagne, pour répondre aux spécificités des informations collectées (par exemple l'ajout d'un champ permettant de mentionner les « contes et légendes » associés à l'édifice).
- Des recherches en archives : le dépouillement des archives municipales et départementales – en particulier les plans, délibérations de conseils municipaux ou encore photographies anciennes - permet de préciser certaines datations ou de donner à voir l'évolution des patrimoines inventoriés.

Afin de favoriser une démarche participative, intégrer les habitants au projet et les rendre acteur de cet inventaire, diverses actions de communication ont été proposées : présentation aux conseils de quartiers et aux associations locales, visites thématiques, présence sur le marché, ateliers à destination des familles, concours photo en vue d'une exposition, communication presse et réseaux sociaux... Pour autant, en raison du contexte sanitaire troublé (pandémie de Covid-19) et peut-être d'autres facteurs, la dimension participative n'a été que minime dans ce projet.

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Concarneau. Histoire d'une Ville**  
Louis-Pierre Le Maître, Concarneau. Histoire d'une Ville Editions Palatines. 2003.
- **Le Patrimoine des Communes, le Finistère.**  
Ouvrage collectif. **Le Patrimoine des Communes, le Finistère.** Charenton-le-Pont : Flohic Editions, 1998 (Collection Le Patrimoine des Communes de France), vol. I.
- **Patrimoine rural, reflet des terroirs**  
André Châtelain, *Patrimoine rural, reflet des terroirs*, Remparts, 1998
- **Atlas des croix et calvaires du Finistère**  
Yves-Pascal Castel. *Atlas des croix et calvaires du Finistère*, Société archéologique du Finistère, 1980, Toile bleue éditions, 369pp.
- **Concarneau – AVAP Le contexte historique, Document d'étude**  
Bernard Wagon, Valérie Rousset, *Concarneau – AVAP Le contexte historique*, Document d'étude, UDAP Finistère, 2019

## Annexe 1

### Cahier des clauses scientifiques et techniques :

Lien [PDF](#)

## Illustrations



Lavoir Pont Pellan, au croisement  
du chemin de Kerampennou  
et de la rue de Stang Kuzet  
Phot. Typhen Coussot  
IVR53\_20232905713NUCA



Lavoir Saint-Jacques, au croisement  
de la rue du Moulin de la  
Suette et de la rue des Chênes  
Phot. Typhen Coussot  
IVR53\_20232905714NUCA



Croix de Kerrichard, rue de Kerviniou  
Phot. Catia Galeron  
IVR53\_20232905715NUCA



Calvaire, place de l'Église, Beuzec  
Phot. Catia Galeron  
IVR53\_20232905716NUCA



Croix monumentale sur le  
parvis de l'église Notre-  
Dame-De-Lorette, Lanriec  
Phot. Typhen Coussot  
IVR53\_20232905717NUCA



Stèle à la mémoire des marins  
péris en mer, jardin de la  
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-  
Secours, 5 quai de La Croix  
Phot. Catia Galeron  
IVR53\_20232905706NUCA

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Le patrimoine de proximité de la commune de Concarneau (IA29133660)

Auteur(s) du dossier : Typhen Coussot

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Ville de Concarneau



Lavoir Pont Pellan, au croisement du chemin de Kerampennou et de la rue de Stang Kuzet

IVR53\_20232905713NUCA

Auteur de l'illustration : Typhen Coussot

(c) Ville de Concarneau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lavoir Saint-Jacques, au croisement de la rue du Moulin de la Suette et de la rue des Chênes

IVR53\_20232905714NUCA

Auteur de l'illustration : Typhen Coussot

(c) Ville de Concarneau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de Kerrichard, rue de Kerviniou

IVR53\_20232905715NUCA

Auteur de l'illustration : Catia Galeron

(c) Ville de Concarneau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



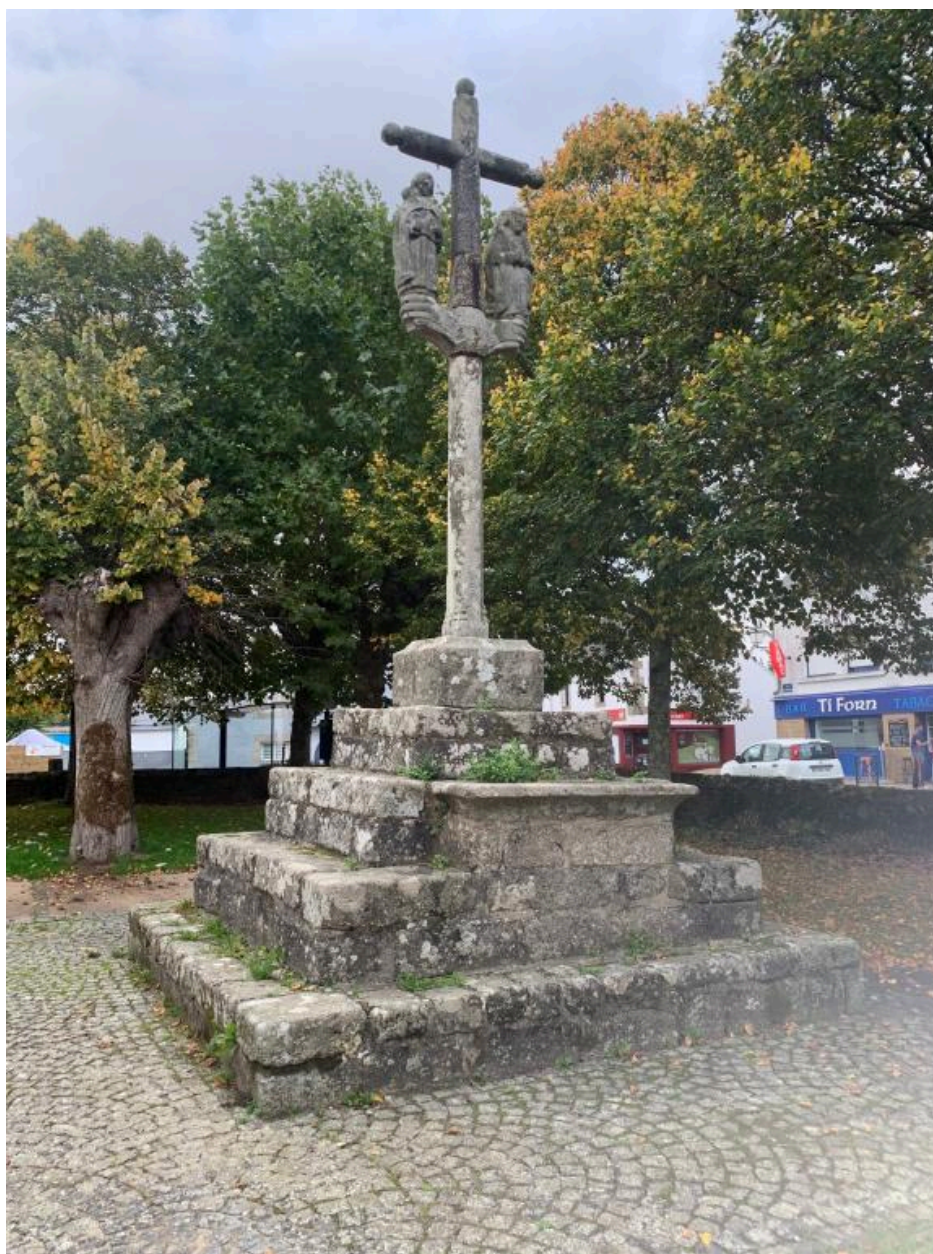
Calvaire, place de l'Eglise, Beuzec

IVR53\_20232905716NUCA

Auteur de l'illustration : Catia Galeron

(c) Ville de Concarneau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale sur le parvis de l'église Notre-Dame-De-Lorette, Lanriec

IVR53\_20232905717NUCA

Auteur de l'illustration : Typhen Coussot

(c) Ville de Concarneau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à la mémoire des marins péris en mer, jardin de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 5 quai de La Croix

IVR53\_20232905706NUCA

Auteur de l'illustration : Catia Galeron

(c) Ville de Concarneau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation