

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Chavagne

Eglise paroissiale Saint-Martin (Chavagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00007787

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Chavagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière, croix monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1980, A, 563

Historique

La paroisse est mentionnée dès le 11^e siècle. L'ancienne église était entourée d'une litre extérieure et intérieure aux armes des seigneurs de Cicé en Bruz, le chœur et la nef portaient également les armes des Botherel et des Champion seigneurs de Cicé, les premiers dans la première moitié du 15^e siècle, et les deuxièmes de 1575 au milieu du 18^e siècle. L'édifice actuel a été construit entre 1864 (27 avril, pose de la première pierre) et 1869 par Edouard Brossais Saint-Marc. Partie haute du clocher de 1874, sur les plans d'Arthur Regnault. Vitraux de Lavergne.

(Barbedor I. et Orain V. : 1994)

L'ancienne église de la commune, dont l'emplacement est visible sur le cadastre de 1829, fut construite à l'emplacement de l'actuel cimetière. De cet édifice il ne reste que la chapelle Saint-Nicolas, conservé dans le cimetière. L'église actuelle, dédiée comme la première à Saint-Marc de Tours, fut quant à elle élevée entre 1864 et 1869 selon les plans d'Edouard Brossais Saint-Marc. L'édifice ne fut couronné qu'en 1874 d'un clocher imaginé par Arthur Regnault. Le bâtiment connu des restaurations et des réaménagements en 1992-1993.

(De Sousa Figueiredo D. : 2016)

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1869 (daté par travaux historiques), 1874 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Brossais-Saint-Marc (architecte, attribution par travaux historiques), Arthur Regnault (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine, voûte d'ogives, clocher-porche, chevet arrondi, style néogothique.

(Barbedor I., Orain V. : 1994)

L'église, de style néo-gothique, présente un plan en croix latine à trois travées avec deux chapelles rectangulaires au niveau des bras du transept. C'est un édifice dans sa majeure partie construit en moellon de schiste et de grès tandis que la façade est construite en pierre de taille de Pont-Réan. Son toit à longs pans est couvert d'ardoises d'Anjou. La façade principale, en pierre de taille, est divisée en trois travées délimitées aux extrémités par des contreforts et au centre par les contreforts du clocher. L'avant-nef est éclairée par deux fenêtres dont l'encadrement est en granite. Elles se composent de trois lancettes

et de trois quadrilobes, le tout en tuffeau. L'entrée se fait par la travée centrale qui n'est autre que la tour du clocher. Cette tour comporte quatre niveaux tous délimités par des bandeaux. Le premier niveau est réservé à la porte d'entrée, le second à la grande baie en granite et tuffeau, le troisième niveau se compose des abat-sons et enfin le dernier niveau n'est autre que le clocher à pinacles en tuffeau. La porte d'entrée est en arc brisé dont l'encadrement est en granite. Au-dessus de cette porte se trouve une statuette de Saint-Marc ainsi qu'un triangle qui symbolise la "Sainte-Trinité". Les trois travées de la nef sont délimitées par des contreforts en pierre de taille surmontés de pinacles en tuffeau. Chacune d'entre elle (**pas sur qu'on comprenne qu'on parle des travées**) est éclairée par une fenêtre dont l'encadrement en arc brisé en granite contient deux lancettes et un quadrilobe en tuffeau. Chaque bras du transept saillant est accessible par une porte en arc brisé en granite. Ce transept est éclairé par deux grandes verrières en granite et tuffeau. Une chapelle de plan rectangulaire prend place à chaque bras du transept. Le chevet est quant à lui à cinq pans chacun éclairé par une baie. L'intérieur de l'église de Chavagne est ainsi animé par les couleurs des 13 vitraux. Les murs sont entièrement enduits et la nef est couverte de trois voûtes d'ogives. Deux retables prennent place dans les bras du transept. Au nord, il représente la Vierge à l'Enfant et Jean-Baptiste, tandis qu'au sud il s'agit de Saint-Joseph, Sainte-Anne, la Vierge enfant et Saint Joachim. Dans ce même bras sud est installé un baptistère de style Louis XIV en marbre rouge et armorié ainsi qu'une chaire en bois sculpté. Enfin, le chœur comporte des stalles également en bois.
(De Sousa Figueiredo D. : 2016)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon ; granite, pierre de taille ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; chevet arrondi ; style néogothique

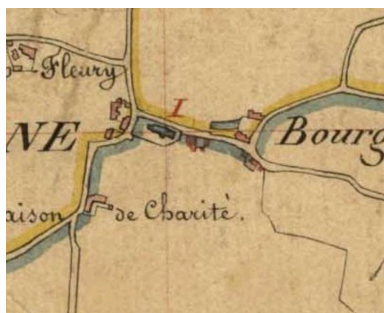
Décor

Techniques : vitrail

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Extrait cadastre napoléonien
de 1829 (Chavagne)
IVR53_20163505734A0A



Vue aérienne.
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501027V



Vue aérienne.
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501028V



Vue aérienne.
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501029V



Vue aérienne.
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501030V



Elévation Sud-Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500874X



Elévation Sud-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500875X



Elévation Nord-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500880X



Elévation sud : vue générale
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505721NUCA



Façade principale : vue générale
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505722NUCA



Bras sud du transept : vue générale
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505723NUCA



Chevet : vue générale
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505724NUCA



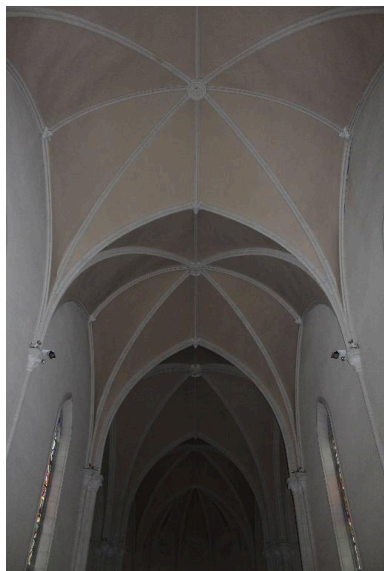
Nef : côté nord
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505725NUCA



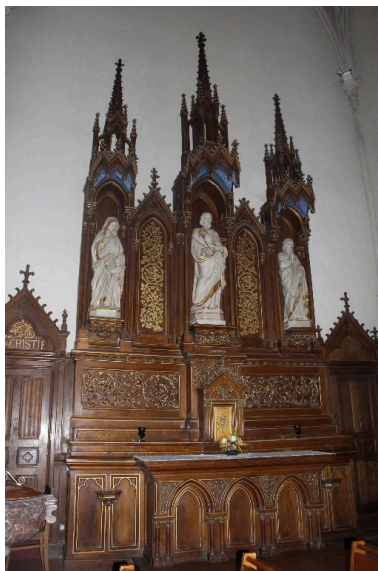
Nef intérieure : vue
vers la façade ouest
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505726NUCA



Nef intérieure : vue vers le chœur
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505727NUCA



Nef intérieure : détail voûtes
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505728NUCA



Bras sud du transept : détail du retable
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505729NUCA



Bras sud du transept : détail baptistère
Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505730NUCA



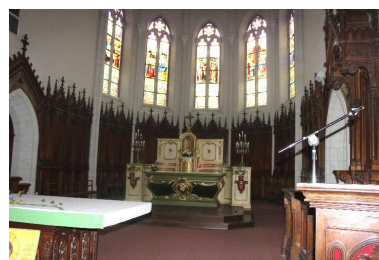
Bras sud du transept :
détail de la chaire

Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505731NUCA



Bras nord du transept :
détail du retable

Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505732NUCA



Stalles du chœur

Phot. Déborah De Sousa Figueiredo
IVR53_20163505733NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune de Chavagne (IA35041796) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Chavagne

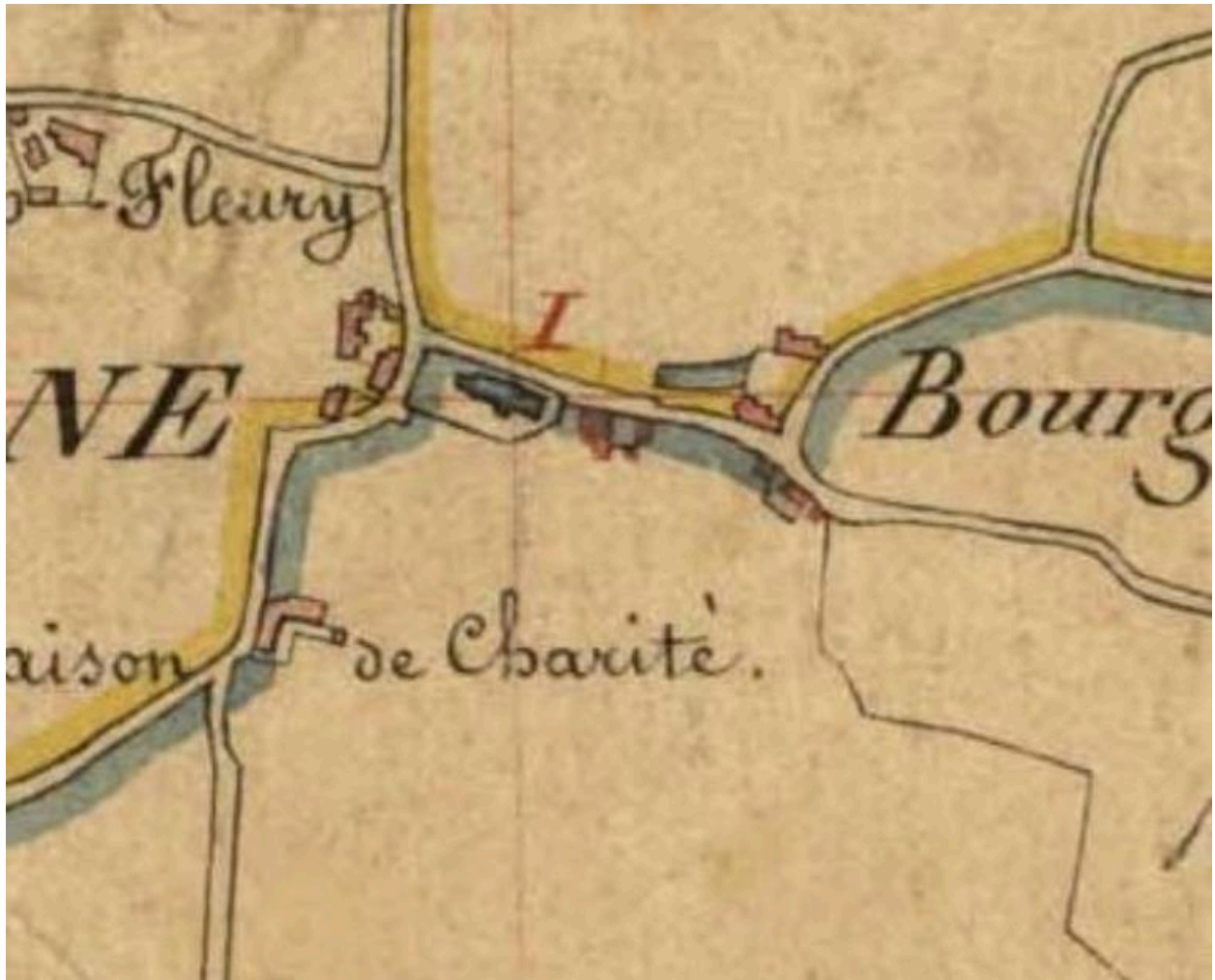
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village (Chavagne) (IA35132471) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Chavagne,

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Déborah De Sousa Figueiredo, Adrien Debos

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine ; (c) Région Bretagne ; (c) Rennes Métropole



Extrait cadastre napoléonien de 1829 (Chavagne)

Référence du document reproduit :

- **Extrait du cadastre napoléonien de Chavagne, 1829**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 3 P 5307

IVR53_20163505734A0A

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR53_19843501027V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR53_19843501028V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR53_19843501029V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR53_19843501030V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53_19943500874X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Est : vue générale

IVR53_19943500875X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Est : vue générale

IVR53_19943500880X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : vue générale

IVR53_20163505721NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale : vue générale

IVR53_20163505722NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept : vue générale

IVR53_20163505723NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet : vue générale

IVR53_20163505724NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef : côté nord

IVR53_20163505725NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef intérieure : vue vers la façade ouest

IVR53_20163505726NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef intérieure : vue vers le choeur

IVR53_20163505727NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef intérieure : détail voûtes

IVR53_20163505728NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept : détail du retable

IVR53_20163505729NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept : détail baptistère

IVR53_20163505730NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept : détail de la chaire

IVR53_20163505731NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras nord du transept : détail du retable

IVR53_20163505732NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles du choeur

IVR53_20163505733NUCA

Auteur de l'illustration : Déborah De Sousa Figueiredo

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation