

Bretagne, Finistère
Quimperlé
15 place Saint Michel

Maison, 15 place Saint Michel (Quimperlé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000534

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Quimperlé, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA29090391

Désignation

Dénomination : maison

Genre du destinataire : de commerçant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1824, F, 499 ; 1996, AR, 414

Historique

Située dans la partie haute de la ville, laquelle était ceinte d'un mur mis en évidence par un diagnostic archéologique (INRAP, 2023 - en annexes), cette maison donne sur l'ancienne place aux porcs, dénomination encore en vigueur sur le cadastre de 1824.

L'analyse dendrochronologique identifie trois périodes d'abattage des arbres dont la première correspond à la construction initiale du bâtiment entre 1394 et 1409. La maison dispose alors d'un rez-de-chaussée commercial, d'un étage chauffé avec une partie directement sous charpente et d'une chambre suspendue dans les combles. La façade arrière présente quant à elle une mise en œuvre au printemps 1579. Enfin, un remaniement est identifié à l'automne-hiver 1669-1670 notamment au niveau de la trémie de la cheminée du rez-de-chaussée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 14e siècle (), 1er quart 15e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 16e siècle (), 2e moitié 17e siècle ()

Description

Maison mixte en maçonnerie de schiste et granite et pan de bois dont le pignon principal ouvre sur la place. D'environ 5,80 m de large pour 10,80 m de long, elle comporte deux niveaux et un comble (pas de cave). Une moulure orne la partie haute de la sablière du rez-de-chaussée ; soutenue par des poteaux, celle-ci reçoit les solives qui forment un encorbellement profond d'environ 1 m. A l'est, un aisselier renforce la liaison poteau-solive. Un second aisselier relie le poteau central à une sablière déportée et moulurée. A l'ouest, le dévers de l'encorbellement est compensé a posteriori par un massif de moellons qui englobe un troisième aisselier. Les étais, remaçonnés, incorporent les poteaux du rez-de-chaussée, ce qui ne correspond pas aux dispositions d'origine.

Le pan de bois de la façade principale, occulté par un essentage d'ardoises, révèle de l'intérieur un plan en grille recoupé par une pièce horizontale filante qui sert d'appui pour les deux petites baies du premier niveau. Des mortaises veuves dans la sablière de chambrée indiquent la disparition de poteaux. Sur ceux d'origine encore en place, on observe des rainures de chaque côté et sur toute la hauteur (vestiges de volets coulissants ?), des arêtes chanfreinées ainsi que des fragments de torchis.

A l'intérieur, le rez-de-chaussée comporte un vaisselier et deux niches dans le gouttereau est ainsi qu'un placard, une petite baie et une cheminée du 16e-17e siècle dans le mur ouest, dont le conduit maçonné forme une très haute souche en extérieur afin de dépasser le faîtage. L'accès à l'étage se trouvait initialement dans le coin sud-est ; le noyau en chêne d'une section de 14 cm de l'ancien escalier ainsi qu'une marche sont encore identifiables.

Cette maison présente une disposition originale : en effet, le premier étage est une pièce non plafonnée dans sa partie arrière et chauffée par une cheminée incorporée au gouttereau est. Les trois fermes qui composent la charpente sont de type "armoricaines", caractérisées par des liens courbes reliant entrails, arbalétriers et poinçons. Le décor de chanfreins et moulures sur les poinçons ajoute à l'esthétique de cette partie architecturale rendue visible. Côté place, l'espace compris entre les deux fermes est pourvu d'un plancher, formant ainsi une "chambre suspendue" qui était probablement accessible via une échelle de type meunier. Une organisation interne comparable est identifiée au 17 rue Saint-Aignan à Angers (Biguet O., Letellier-D'Espinose D., 2013). Contemporaine du 15 place Saint-Michel, cette maison du quartier ecclésiastique, datée par dendrochronologie de l'automne-hiver 1399-1400, présente un rez-de-chaussée non chauffé et largement ouvert sur la rue, un étage soigné avec cheminée et un comble lui aussi chauffé dont la partie postérieure est planchéiée entre deux entrails et pourvue d'une cloison en pan de bois d'origine.

S'ils ne semblent pas avoir remis en cause le système de salle sous charpente et pièce suspendue, des remaniements d'importance ont été opérés au 16e siècle au rez-de-chaussée afin de le chauffer, et en façade arrière dotée d'un pan de bois daté par dendrochronologie de 1579. Mitoyenne, cette façade se compose dans sa partie visible de poteaux verticaux recouverts par l'extérieur d'un voligeage.

La réalisation d'un diagnostic sanitaire en 2022 dans le cadre d'un appel à projet de la Région Bretagne permet d'identifier les désordres en cours et propose une lecture architecturale illustrée par différents plans et coupes du bâtiment. Il est consultable en annexes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; schiste, moellon ; bois, pan de bois, essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers :

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Il s'agit de l'unique maison en pan de bois conservée sur cette place qui en comptait un nombre important jusqu'au début du 20e siècle. Sa structure, bien que fragilisée, demeure globalement intacte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1928/10/19

Élévation et toiture : inscription par arrêté du 19 octobre 1928.

Statut de la propriété : propriété privée

Une maison d'exception

L'étude des bois de cette maison ont révélé une première phase de construction entre 1394 et 1409, ce qui en fait la plus ancienne maison en pan de bois datée par dendrochronologie à ce jour en Bretagne (en 2023). Sa disposition intérieure est singulière puisqu'elle associe au premier étage une salle sous charpente avec une chambre suspendue dans les combles. Cet aménagement, repéré dans une maison aux dates similaires à Angers (44), reste pour l'heure une exception régionale. L'état actuel occultant en grande partie sa structure, gageons que sa restauration apportera de nouvelles informations inédites.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Quimperlé cadastre de 1824, section F**
A.D. Finistère, 3 P 292. **Quimperlé cadastre de 1824**, section F.

Bibliographie

- **Les maisons en pan de bois d'Angers. L'apport de la dendrochronologie et des sources documentaires.**
BIGUET Olivier, LETELLIER-D'ESPINONSE Dominique - "Les maisons en pan de bois d'Angers. L'apport de la dendrochronologie et des sources documentaires.", in ALIX Clément, EPAUD Frédéric (dir.), *La construction en pan de bois*, 2013.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090391>
- Etude dendrochronologique : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-29233-0003

Annexe 1

Diagnostic sanitaire réalisé par Vivek Pandhi (2022)

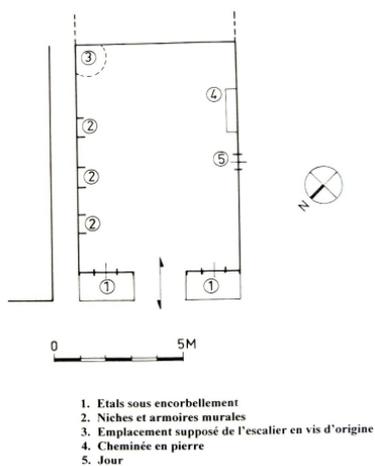
Consulter [ici](#).

Annexe 2

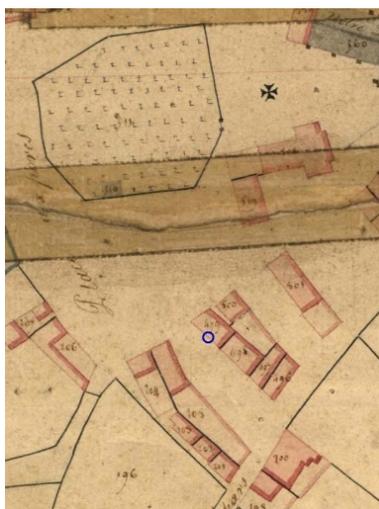
INRAP, 2023

Rapport de diagnostic archéologique, *Quimperlé - Place des écoles et espaces publics périphériques*, Marie Millet (dir.), INRAP Grand Ouest, septembre 2023.

Illustrations



Rez-de-chaussée,
schéma de distribution
Repro. Christel Douard,
Phot. Yves Carpentier
IVR53_20032901418NUC



Extrait du cadastre de 1824,
section F (A. D. Finistère, 2 P 292)
Repro. Christel Douard, Autr.
Archives départementales du Finistère
IVR53_20032901370NUCA



Etat vers 1900. Carte
postale (coll. part.)
Repro. Christel Douard
IVR53_20032901371NUC



Vue générale
Phot. Christel Douard
IVR53_20032901372NUCA



Façade principale donnant sur la place. Le rez-de-chaussée commercial est pourvu d'un mur-bahut servant d'égal.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900519NUCA



Maison mixte en maçonnerie et pan de bois. Des aisseliers soutiennent le fort encorbellement du premier étage.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900520NUCA



La façade d'origine est couverte d'un essentage en ardoises qui cache l'ordonnancement du pan de bois.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900521NUCA



Mur ouest, cheminée
Phot. Christel Douard
IVR53_20032901373NUCA



Mur est, niche et armoire murale
Phot. Christel Douard
IVR53_20032901374NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quimperlé (IA29000469) Bretagne, Finistère, Quimperlé

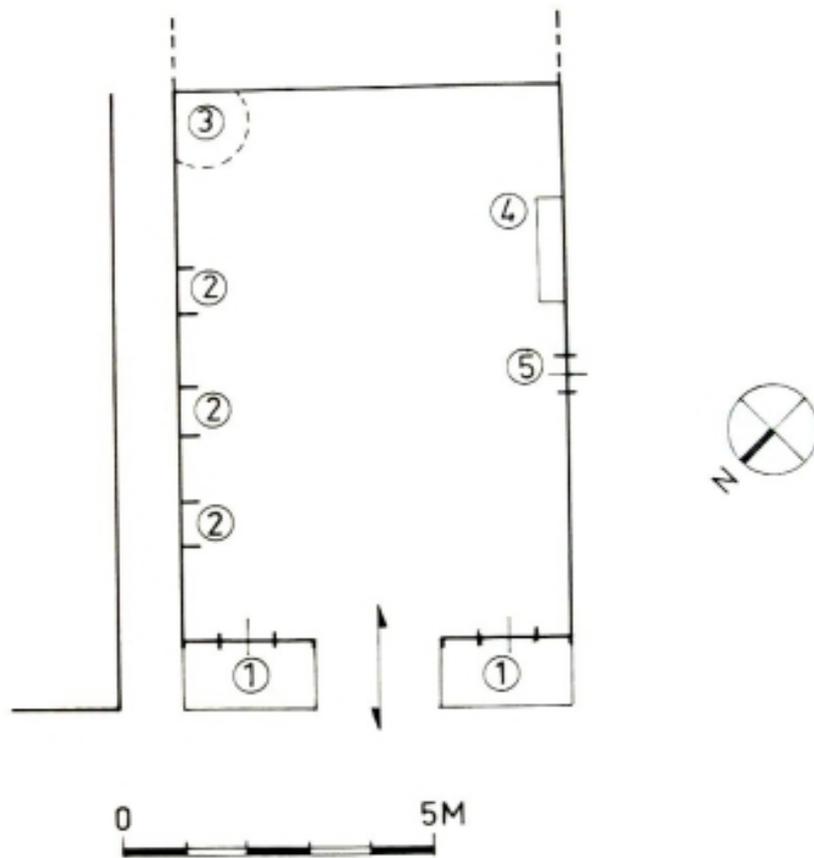
Architecture urbaine en pan de bois de Quimperlé (IA29133656) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 4, 7, 9 et 11 rue Dom Morice, 8, 10 et 12 rue Brémond d'Ars, 2 rue Ellé, 8 rue Savary, 2 rue Gauguin, 15 place Saint-Michel

Les maisons, hôtels particuliers et immeubles sélectionnés sur la commune de Quimperlé (IA29000474) Bretagne, Finistère, Quimperlé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



1. Etals sous encorbellement
2. Niches et armoires murales
3. Emplacement supposé de l'escalier en vis d'origine
4. Cheminée en pierre
5. Jour

Rez-de-chaussée, schéma de distribution

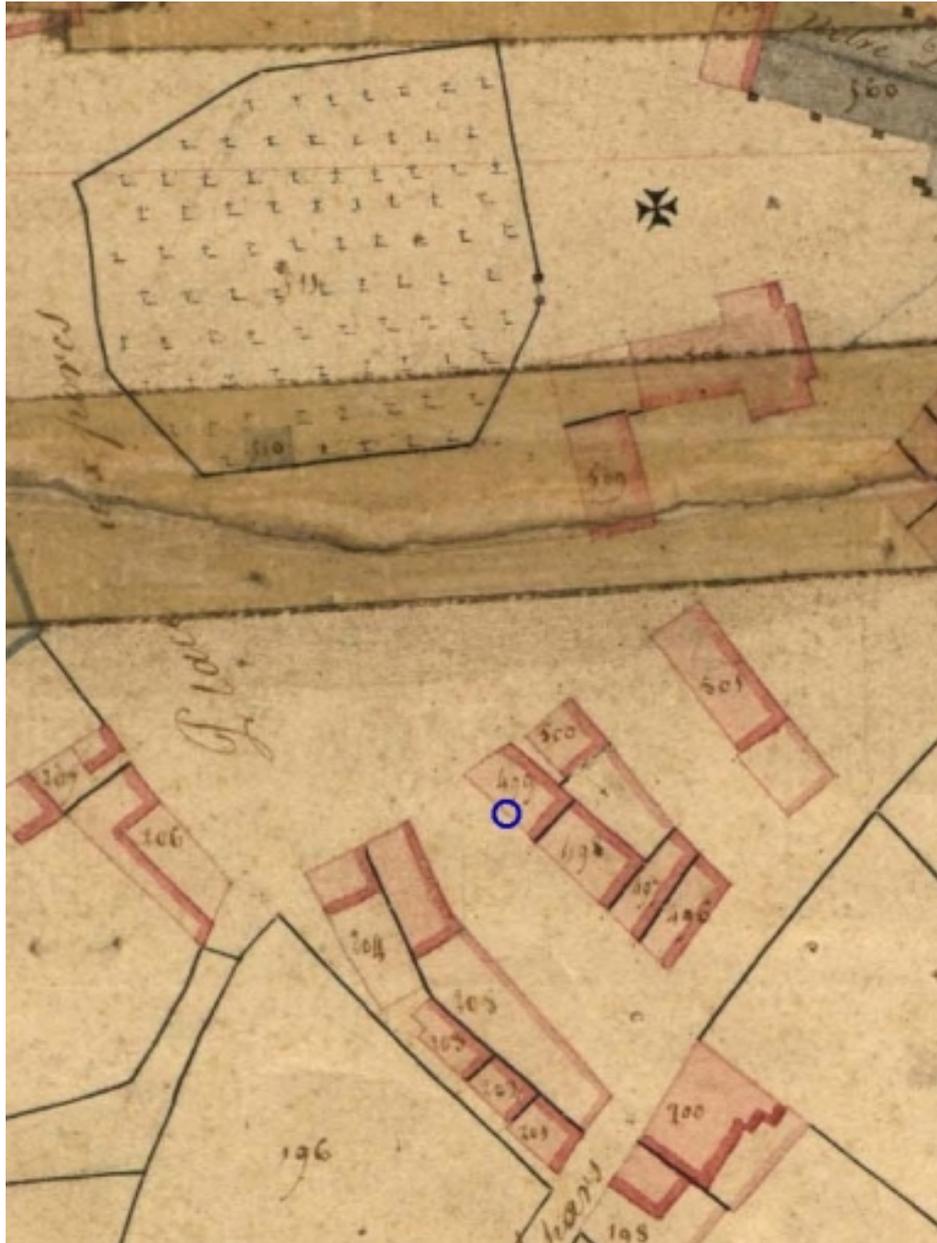
IVR53_20032901418NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard, Auteur de l'illustration : Yves Carpentier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1824, section F (A. D. Finistère, 2 P 292)

IVR53_20032901370NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etat vers 1900. Carte postale (coll. part.)

IVR53_20032901371NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20032901372NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale donnant sur la place. Le rez-de-chaussée commercial est pourvu d'un mur-bahut servant d'étal.

IVR53_20222900519NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison mixte en maçonnerie et pan de bois. Des aisseliers soutiennent le fort encorbellement du premier étage.

IVR53_20222900520NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade d'origine est couverte d'un essentage en ardoises qui cache l'ordonnement du pan de bois.

IVR53_20222900521NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur ouest, cheminée

IVR53_20032901373NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur est, niche et armoire murale

IVR53_20032901374NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation