

Bretagne, Finistère
Quimperlé
1 place Jean Zay

Lycée Professionnel Roz Glas, 1 place Jean Zay (Quimperlé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29132129

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Un des derniers lycées professionnels décidés par l'État.

C'est le dernier lycée professionnel (et l'un des deux derniers lycées, avec le lycée Victor Hugo d'Hennebont) dont l'État a décidé et débuté la construction en Bretagne.

Le modèle type des trente glorieuses a été abandonné et, avec lui, progressivement, la construction de barres et la séparation stricte des fonctions. L'augmentation de l'épaisseur du bâti conduit, entre autres, à la création de patios pour permettre un éclairage naturel. Lors du lancement des dernières tranches de travaux (ateliers garçons et logement), le 7 juillet 1987, le quotidien Le Télégramme publie des élévations de façades et salue *"un établissement des plus modernes dans des lignes harmonieuses et originales (...) [et] souligne l'unité qui a présidé à l'édification des diverses tranches."*

L'établissement partage avec le lycée Kerneuzec, certes sa géographie et certaines fonctions communes (internat, restauration), mais encore son histoire. A partir de 1967, le collège d'enseignement technique mixte, héritier des écoles primaires supérieures de garçons et de filles créées à la fin du 19^e siècle à Quimperlé, s'implante dans la cité scolaire de Kerneuzec. Mais elle est très vite trop étroite et les formations sont pour partie dispensées dans des baraques. Par-delà l'inconfort de la situation, se posent des problèmes de sécurité.

Dix ans pour obtenir l'accord du ministère, cinq ans pour construire.

Dès 1972 est envisagée la construction d'un lycée professionnel neuf. Quimperlé achète en 1973 un terrain. Un comité de soutien est créé en 1976...

Il faut attendre le 22 octobre 1982 pour que le ministère de L'Éducation nationale donne son accord. Encore a-t-il fallu compter sur le poids de Louis Le Pensec, maire de la commune voisine de Mellac, devenu ministre.

En 1983 est créé un syndicat intercommunal pour la construction du lycée. Il regroupe 17 communes des environs de Quimperlé qui participent toutes, peu ou prou, au financement (la Ville de Quimperlé abonde à hauteur de 45% les financements locaux). Les premiers marchés sont attribués en 1984. La première tranche de travaux débute dans la foulée. La deuxième en 1985.

Les lycéens commencent à utiliser les nouveaux locaux en 1986. Commencé "par" l'État, le programme est achevé "par" la Région, avec la livraison des ateliers garçon et du logement de fonction, en 1988. L'opération est définitivement achevée avec la réception sans réserve de l'œuvre du 1% artistique en 1993.

Le lycée aujourd'hui.

En 2017-2018, le LP Roz Glas accueille 349 élèves dont 94 internes. Il prépare aux bacs professionnels et CAP, dans les domaines du commerce, de la mode, des milieux familiaux et de la maintenance des équipements industriels.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1986 (daté par source), 1988 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alain Letenneur (architecte, attribution par source), Michel Bignan (architecte, attribution par source), Jean-Pierre Brunerie (architecte, attribution par source)

Description

Partie(s) constituantes :

Externats, ateliers, administration, conciergerie, infirmerie, logement de fonction, abri deux roues, préau.

Contexte urbain :

Le lycée est implanté dans le quartier de Maison rouge, en périphérie nord de la ville, dans un environnement de maisons individuelles et de champs. Il est desservi par un grand axe de sortie de la ville, la rue de Quimper, ainsi que par les transports publics. De l'autre côté de la rue est adressé l'autre lycée public de Quimperlé, le lycée Kerneuzec. Les deux lycées, issus d'une même histoire, forment un ensemble.

Contexte paysager :

Le lycée est implanté sur une parcelle de 3,4 ha où prédominent bâtiments et pelouses, agrémentées de quelques massifs.

Organisation :

Le lycée est composé de deux ensembles bâtis : le bâtiment principal et les ateliers de mécanique, ainsi qu'un d'une maison d'habitation.

Le premier abrite l'ensemble des fonctions présentes dans l'établissement. De plan irrégulier, il est composé de deux ailes d'externat (classes et "ateliers filles") disposées de part et d'autre d'un bloc composé de l'entrée, du foyer et de l'administration. Les externats possèdent un étage, alors que le reste du bâti est de plain-pied.

Les ateliers de mécanique, anciennement appelés "ateliers garçons", ainsi que les salles d'étude attenantes sont organisés autour d'une grande circulation ouverte sur un patio - jardin de 17m x 10,5m environ.

Dans la note de présentation d'un premier projet de décoration au titre du 1% artistique (sd.), les architectes soulignaient : *"L'une des idées directrices du parti architectural de l'ensemble du L.E.P. de Quimperlé a consisté dans l'étude de l'accueil des élèves aussi bien dans les volumes bâtis que par les espaces extérieurs."* Le rapport entre la sculpture qui marque l'entrée du lycée et l'architecture est ainsi manifeste. La sculpture est l'entrée de l'établissement. La même note l'expose très bien : *"L'équipe de Concepteurs a déjà prévu lors de la passation des marchés entreprises (sic !) la réalisation de trois portiques. Ceux-ci marquent l'entrée principale de l'établissement, donnent par leur présence de l'importance à l'espace Parvis - Accueil et soulignent, par le rappel de modénature, l'architecture des bâtiments."* Ces portiques seront en fine décalés, à la demande l'artiste Yslav, choisit pour la réalisation du 1% (voir le dossier spécifique dédié à cette œuvre).

Le lycée est dépourvu d'internat et de réfectoire. Les élèves utilisent en effet ceux qui sont situés sur le campus du lycée Kerneuzec, de l'autre côté de la rue de Quimper. La traversée est sécurisée par un passage souterrain. Un pavillon servant de logement de fonction se trouve en bordure de parcelle.

Œuvre(s) du 1% culturel :

Cette œuvre fait l'objet d'un dossier spécifique sur ce site internet : IM29005706

Collections pédagogiques :

Présence de collections pédagogiques non inventoriées. Rares objets d'enseignement des sciences physiques. Six sertisseuses, des années 1980, encore utilisées (mise en conformité aux normes de sécurité par enlèvement des moteurs).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : bitume

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0290078C)

Présentation

Ce lycée professionnel, dont l'histoire est étroitement liée à celle de son voisin, le lycée Kerneuzec, est un des derniers lycées construits par l'État en Bretagne. Il ouvre en 1986 mais n'est achevé qu'en 1988, puis inauguré par le ministre d'État, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, Lionel Jospin, en 1990.

Son architecture est assez caractéristique des années 1980, en rupture avec celle des barres des "trente glorieuses", mais pas encore représentative de la diversité et des audaces formelles des lycées de la décentralisation.

Elle possède une **décoration au titre du 1% artistique due au sculpteur Yslav**, livrée en 1993.

Références documentaires

Documents d'archive

- **LP de Quimperlé Roz Glas. Décoration 1%.**
Archives du Conseil régional de Bretagne : 1193W118. *LP de Quimperlé Roz Glas. Décoration 1%*, 1984-1993
Région Bretagne (Service des archives) : 1193W118

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

Liens web

- Site officiel du lycée professionnel : <http://lprozglas.fr/>

Annexe 1

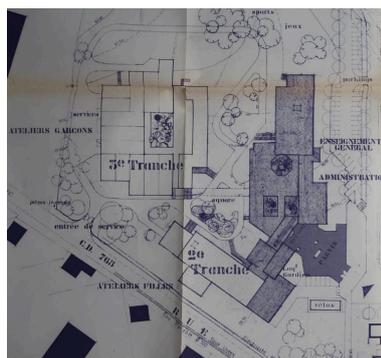
Plan du lycée :

[Lien PDF](#)

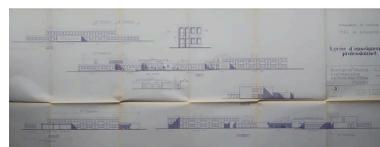
Illustrations



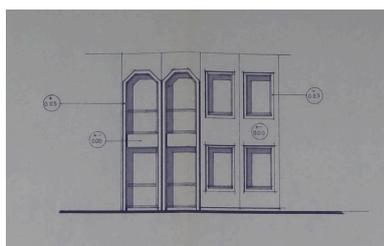
Plan de masse (sd, second semestre 1985). Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes. Noter la proximité du lycée Kerneuzec, dont le plan de masse, avant restructuration, apparaît au sud-ouest.
IVR53_20202905008A0



Plan de masse (sd, second semestre 1985) : Détail sur le lycée professionnel. Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes.
IVR53_20202905009A0



Enseignement général, Administration, Ateliers filles : Façades (février 1984). Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes.
IVR53_20202905011A0



Détail des élévations : Enseignement général, Administration, Ateliers filles : Façades (février 1984).



Vue aérienne du LP Roz Glas (2010). Il a été construit (et demeure) en périphérie, à proximité immédiate du lycée Kerneuzec,



L'entrée du lycée. L'oeuvre du 1% est partie intégrante de cette entrée. Le décor des murets en reprend les pans brisés des arches.

Alain Letenneur, Michel Bignan et
Jean-Pierre Brunerie, architectes.
IVR53_20202905010A0



Œuvre du sculpteur Yslav (1986).
Aménagement du parvis de l'entrée au
moyen de trois arches monumentales
et d'une "aile delta", dont la
structure relie les arches entre elles.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905614NUCA



Patio des ateliers.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905609NUCA



Logement de fonction.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905610NUCA

dans un quartier pavillonnaire,
en bordure de terrains agricoles.
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20182905600NUCA



Vue générale prise de
l'intérieur du lycée :
administration, externat, préau...

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905602NUCA



Externat.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905608NUCA



Un des massifs, dans des espaces
verts à dominante de pelouse.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905611NUCA

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905601NUCA



Ateliers mécanique, vue d'ensemble.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905607NUCA



Vue depuis l'intérieur de lycée :
administration, conciergerie, ateliers.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905606NUCA



Atelier pédagogique
mode - vêtements.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905603NUCA



Atelier mécanique deux roues.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905604NUCA



Atelier "milieux
familiaux" (services aux personnes)
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905605NUCA



Sertisseuse (années 1980) :
"ANGELUS SNAITARY
MACHINE CAN CO. LOS
ANGELES. CAL. U.S.A."
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905612NUCA



Quelques instruments
forment les collections
pédagogiques, non inventoriées.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905613NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

La décoration du lycée professionnel Roz Glas au titre du 1% artistique (IM29005706) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 1 place Jean Zay

Oeuvre(s) en rapport :

Salle omnisports de Kerneuzec, boulevard de Kerneuzec (Quimperlé) (IA29131924) Bretagne, Finistère, Quimperlé, boulevard de Kerneuzec

Lycée Kerneuzec, 15 boulevard de Kerneuzec (Quimperlé) (IA29132130) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 15 boulevard Kerneuzec

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan de masse (sd, second semestre 1985). Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes. Noter la proximité du lycée Kerneuzec, dont le plan de masse, avant restructuration, apparaît au sud-ouest.

Référence du document reproduit :

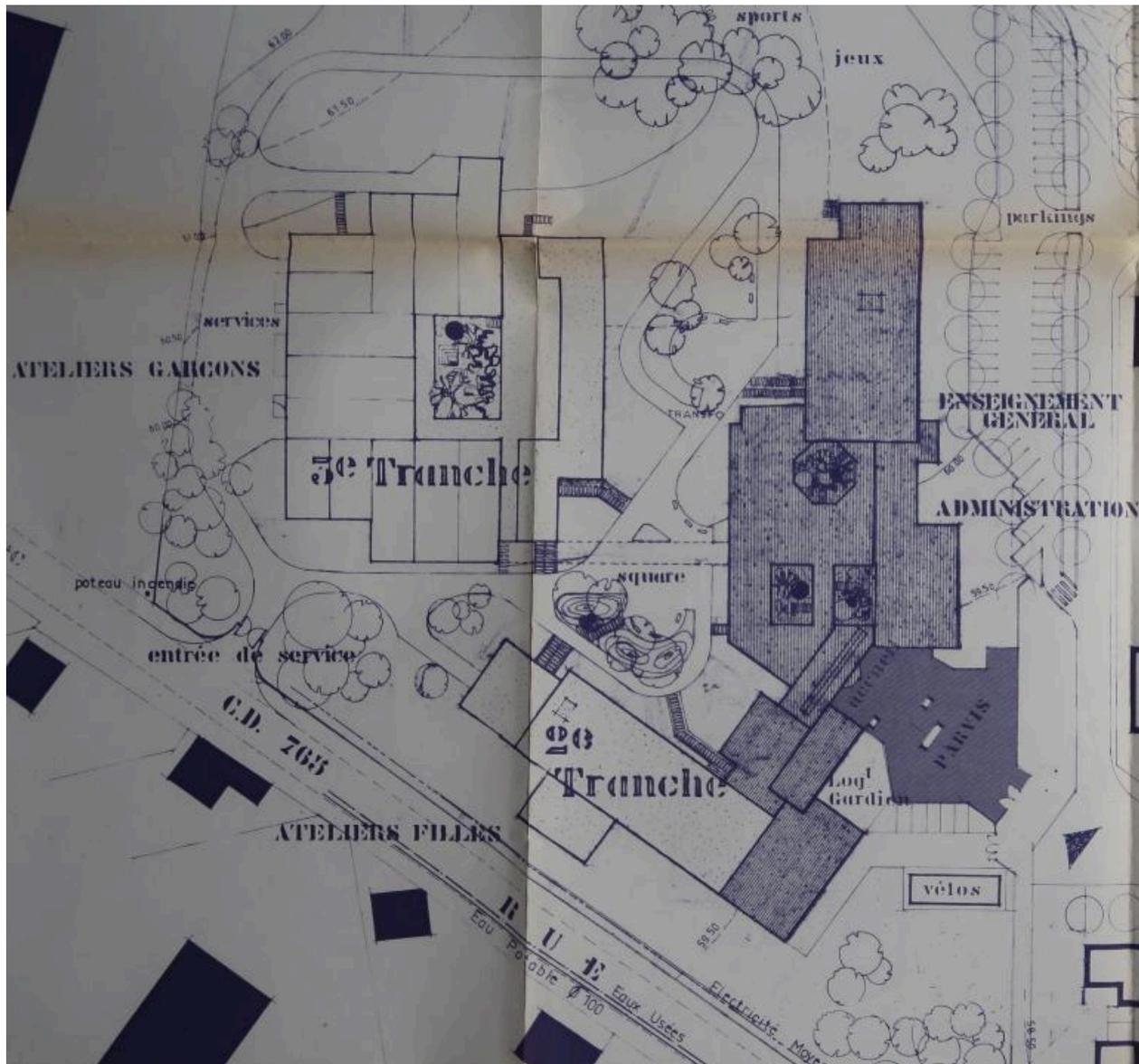
- **Lycée Roz Glas, décoration 1%.**
Archives du Conseil régional de Bretagne : 1193 W 118. *Lycée Roz Glas, décoration 1%*, 1988-1993.
Région Bretagne (Service des archives) : 1193 W 118

IVR53_20202905008A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de masse (sd, second semestre 1985) : Détail sur le lycée professionnel. Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes.

Référence du document reproduit :

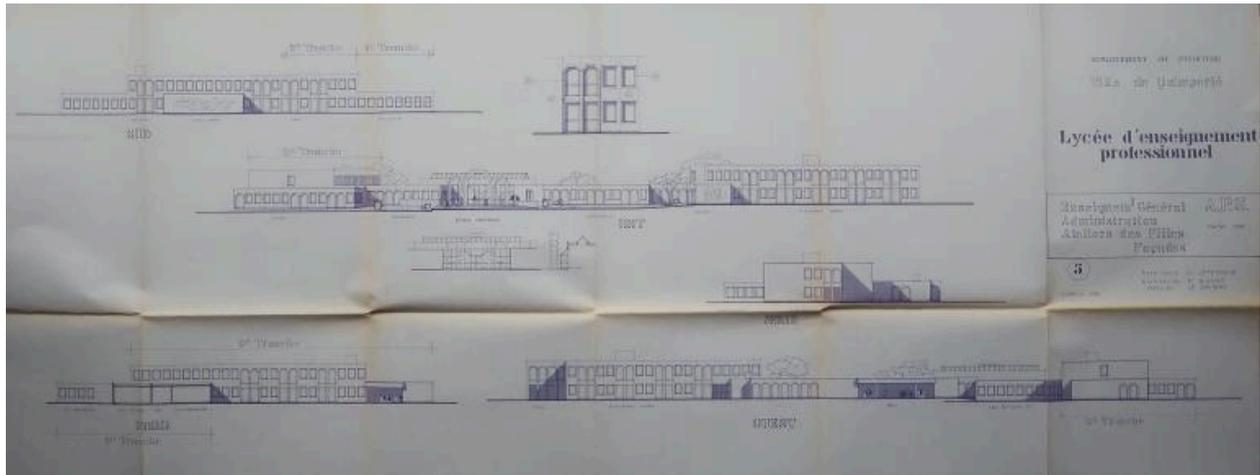
- **Lycée Roz Glas, décoration 1%.**
Archives du Conseil régional de Bretagne : 1193 W 118. *Lycée Roz Glas, décoration 1%*, 1988-1993.
Région Bretagne (Service des archives) : 1193 W 118

IVR53_20202905009A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enseignement général, Administration, Ateliers filles : Façades (février 1984). Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes.

Référence du document reproduit :

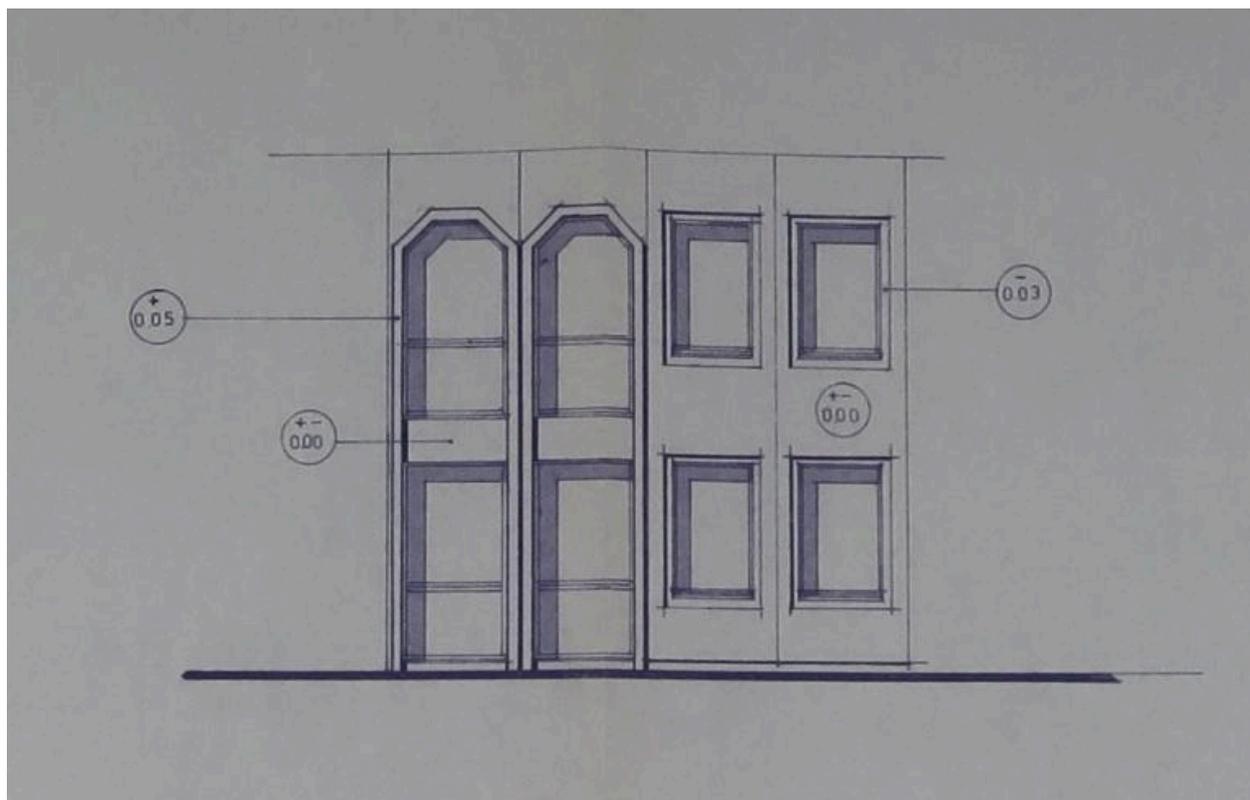
- **Lycée Roz Glas, décoration 1%.**
Archives du Conseil régional de Bretagne : 1193 W 118. *Lycée Roz Glas, décoration 1%*, 1988-1993.
Région Bretagne (Service des archives) : 1193 W 118

IVR53_20202905011A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des élévations : Enseignement général, Administration, Ateliers filles : Façades (février 1984). Alain Letenneur, Michel Bignan et Jean-Pierre Brunerie, architectes.

Référence du document reproduit :

- **Lycée Roz Glas, décoration 1%.**
Archives du Conseil régional de Bretagne : 1193 W 118. *Lycée Roz Glas, décoration 1%*, 1988-1993.
Région Bretagne (Service des archives) : 1193 W 118

IVR53_20202905010A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du LP Roz Glas (2010). Il a été construit (et demeure) en périphérie, à proximité immédiate du lycée Kerneuzec, dans un quartier pavillonnaire, en bordure de terrains agricoles.

IVR53_20182905600NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du lycée. L'oeuvre du 1% est partie intégrante de cette entrée. Le décor des murets en reprend les pans brisés des arches.

IVR53_20182905601NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre du sculpteur Yslav (1986). Aménagement du parvis de l'entrée au moyen de trois arches monumentales et d'une "aile delta", dont la structure relie les arches entre elles.

IVR53_20182905614NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de l'intérieur du lycée : administration, externat, préau...

IVR53_20182905602NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers mécanique, vue d'ensemble.

IVR53_20182905607NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Patio des ateliers.

IVR53_20182905609NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat.

IVR53_20182905608NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'intérieur de lycée : administration, conciergerie, ateliers.

IVR53_20182905606NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement de fonction.

IVR53_20182905610NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un des massifs, dans des espaces verts à dominante de pelouse.

IVR53_20182905611NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier pédagogique mode - vêtements.

IVR53_20182905603NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier mécanique deux roues.

IVR53_20182905604NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier "milieux familiaux" (services aux personnes)

IVR53_20182905605NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sertisseuse (années 1980) : "ANGELUS SANITARY MACHINE CAN CO. LOS ANGELES. CAL. U.S.A."

IVR53_20182905612NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quelques instruments forment les collections pédagogiques, non inventoriées.

IVR53_20182905613NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation