

Bretagne, Finistère
Pencran
Gorréquer

Enclos paroissial et église Notre-Dame (Pencran)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002595

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090147

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocabulaire : Notre-Dame

Parties constitutives non étudiées : mur de clôture, passage d'entrée, ossuaire, calvaire, monument aux morts, calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Chevet et nef de la première moitié du 16e siècle. Porche sud daté de 1553. Murs des collatéraux remontés en 1696. Clocher restauré en 1718.

[Inventaire topographique, 2003]

La construction de l'actuelle église est peu renseignée. Seules quelques dates inscrites donnent des indications : le porche sud est achevé en 1553 ; le clocher est reconstruit en 1696, puis sa partie supérieure est à nouveau édifiée et restauré en 1718. Enfin, la sacristie est réalisée en 1706.

L'ossuaire, lui, date de 1594. Le calvaire au nord de l'enclos date du premier quart du 16e siècle et celui au sud du 16e siècle.

[Valentine Guillevic, 2025]

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle, 1er quart 18e siècle

Dates : 1553 (porte la date), 1696 (porte la date), 1706 (porte la date)

Description

L'église est située dans un enclos contenant le cimetière qui inclut une croix monumentale, un ossuaire au sud-ouest, l'ancien presbytère dans son angle nord-ouest et un calvaire composé de trois croix associé à une entrée de l'enclos au nord. L'église elle-même présente un clocher-porche à l'ouest, une nef flanquée de collatéraux englobés sous un unique toit à deux pans, un imposant porche au sud de la nef, un bras unique au nord formant ancienne chapelle seigneuriale prolongée d'une sacristie à étage.

[Inventaire topographique, 2003]

L'église est construite dans un style gothique, comme l'illustre le clocher de type léonard et le porche sud. Le portail du clocher se compose d'un arc en accolade couronné d'une ogive portée par des colonnettes. Au-dessus, une baie flamboyante est percée. La partie supérieure du clocher est constituée de deux galeries dont une quadrilobée et de deux chambres à cloches ouvertes. Le tout soutient la flèche octogonale. Un escalier demi hors-œuvre en partie haute, au sud du clocher, y donne accès.

Le porche se compose d'un portail constitué de plusieurs voussures se superposant, une première en anse de panier, suivie d'une autre en plein cintre, couronnée d'une accolade décorée de choux frisés et d'un fleuron. Le tout est richement sculpté de scènes bibliques de l'Ancien Testament (l'histoire d'Adam et Eve, de Cain et d'Abel et de Noé), d'anges et des évangélistes dans les voussures, et de statues de saintes dans les niches des contreforts. Un haut relief de la Nativité orne le tympan. L'intérieur du porche, parcouru d'un banc sur les deux côtés, est décoré de niches abritant les douze apôtres. Des traces de polychromies sont conservées, notamment des rideaux rouges au-dessus des portes géminées en accolade ornée de fleurons. La composition mêlant arc en anse de panier, ogive et tympan sculpté évoque les porches plus anciens de La Martyre et de Rumengol.

L'intérieur de l'église conserve quelques éléments anciens de statuaire, notamment une grande Descente de croix du premier quart du 16^e siècle et des lambris de couvrement peints d'une voûte céleste étoilée.

L'ossuaire suit un plan rectangulaire à un niveau et présente deux registres en façade qui emploient un vocabulaire classique. Ses sept fenêtres en plein cintre sont séparées par des colonnes ioniques, surmontées d'un second registre rythmé par des niches et des pilastres ioniques. La porte en plein cintre, légèrement désaxée, est encadrée de colonnes ioniques soutenant un entablement et un fronton triangulaire. La façade sud est percée d'une porte cintrée et la façade nord était ouverte par une grande baie aujourd'hui comblée. A l'intérieur de l'ossuaire, les sablières sont sculptées, notamment d'une scène mythologique (le char d'Amphitrite).

[Valentine Guillevic, 2025]

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1990/10/09

L'église et l'ensemble de son enclos, avec les sols, comprenant : le mur de clôture avec les murs sud et est du presbytère, les portails, l'église Notre-Dame et la sacristie, les deux calvaires et l'ossuaire sont classés le 9 octobre 1990.

Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété d'une personne privée (L'ossuaire est une propriété privée.)

Présentation

L'église Notre-Dame a été étudiée une première fois en 2003 lors d'une enquête d'Inventaire topographique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Pencran a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé (sauf celui rendu inaccessible par les travaux de restauration), permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
- **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Pencran**
CHAPALAIN, Claude, HUBERT, Patrick, HAMON, Michel, CHAMARD-BOIS, Pierre. **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Pencran.** Association pour la Promotion des Enclos Paroissiaux de la Vallée de l'Elorn.

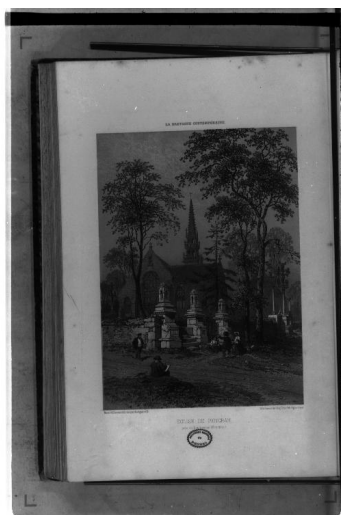
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090147>

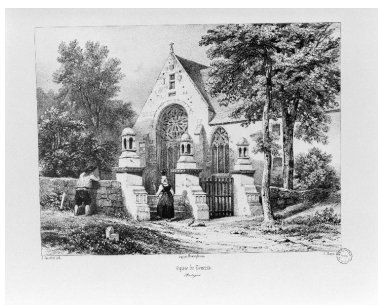
Annexe 1

19922900195X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1221.
19652900636Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1221.
19922900007X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19652900843Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19652900842Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19922900008X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.

Illustrations



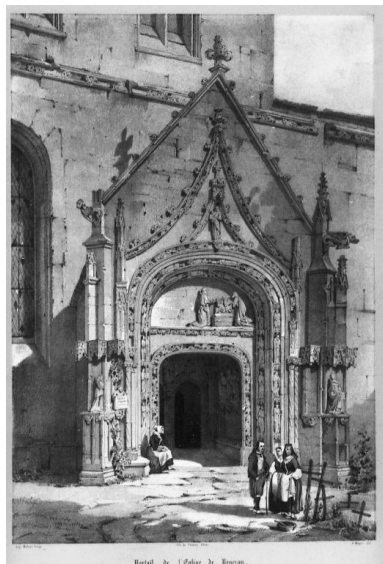
Reproduction - Elévation est, vue prise depuis l'entrée de l'enclos.
Phot. François Dagorn, Autr.
Félix Benoist, Autr. Eugène Cicéri
IVR53_19652900636Z



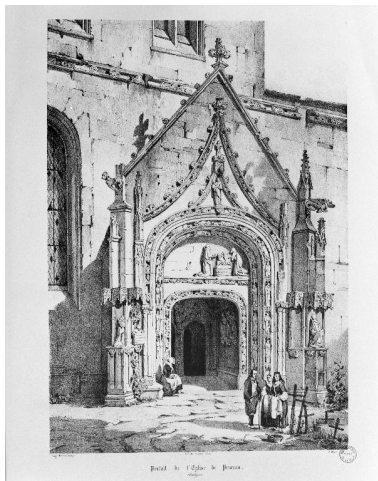
Reproduction - Elévation est, vue prise depuis l'entrée de l'enclos.
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr.
A. Mayer, Autr. J. Jacottet
IVR53_19922900007X



Reproduction - Elévation est, vue prise depuis l'entrée de l'enclos.
Phot. François Dagorn, Autr.
A. Mayer, Autr. J. Jacottet
IVR53_19652900843Z



Reproduction - Porche sud, vue générale.
Phot. François Dagorn, Autr.
A. Mayer, Autr. Auguste Mathieu
IVR53_19652900842Z



Reproduction - Porche sud, vue générale.
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr.
A. Mayer, Autr. Auguste Mathieu
IVR53_19922900008X



Vue générale sud-ouest de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900298NUCA



Vue générale du chevet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900294NUCA



Vue du chevet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900295NUCA



Vue rapprochée du chevet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900296NUCA



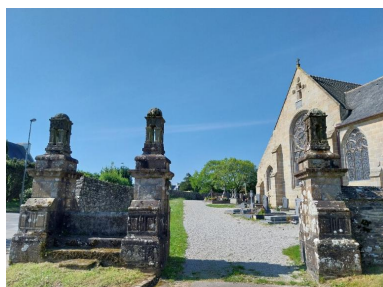
Sacristie, vue du nord
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910678NUCA



Vue de la sacristie de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900309NUCA



Proche sud, vue de face
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910679NUCA



Entrée à piliers et échaliers, au nord-est, vue depuis l'extérieur de l'enclos
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910680NUCA



Vue générale de l'ossuaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900297NUCA



Vue sud-ouest de l'ossuaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900303NUCA



Vue générale du calvaire
du cimetière de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900304NUCA



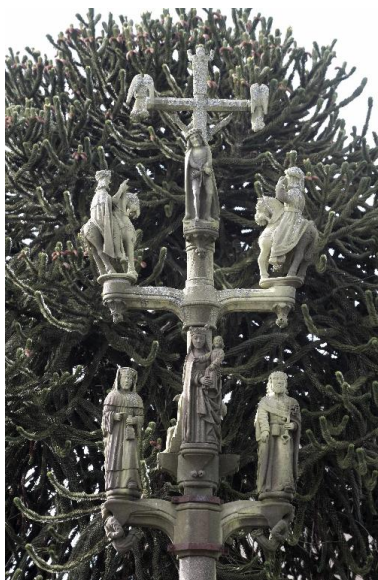
Vue de détail ouest du calvaire
du cimetière de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900299NUCA



Entrée à échaliers avec calvaire, au
nord, vue depuis l'extérieur de l'enclos
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910681NUCA



Vue générale du calvaire
au nord de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900311NUCA



Vue est de la partie supérieure
du calvaire au nord de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900310NUCA



Vue de la partie supérieure
du calvaire au nord de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900306NUCA



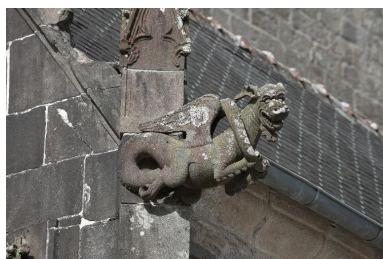
Vue des statues équestres du calvaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900308NUCA



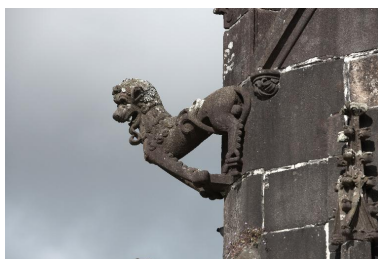
Vue du larron du calvaire
au nord de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900305NUCA



Vue du larron du calvaire
au nord de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900307NUCA



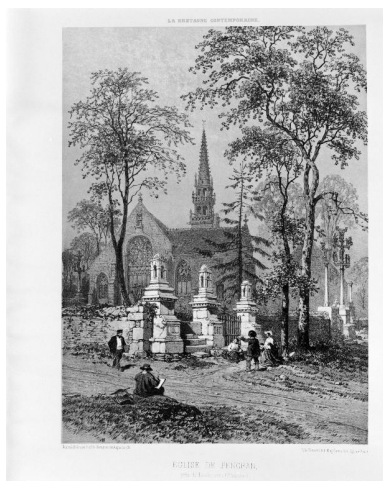
Vue de la crossette décorée de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900301NUCA



Vue de la crossette décorée de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900302NUCA



Vue de la nativité sur le porche ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900300NUCA



Reproduction - Elévation est,
vue prise de l'entrée de l'enclos.
Repro. Guy Artur, Repro.
Norbert Lambart, Autr.
Félix Benoist, Autr. Eugène Cicéri
IVR53_19922900195X



Vue de la nef centrale et du
chœur depuis l'est, pendant
les travaux de restauration
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910677NUCA

Dossiers liés

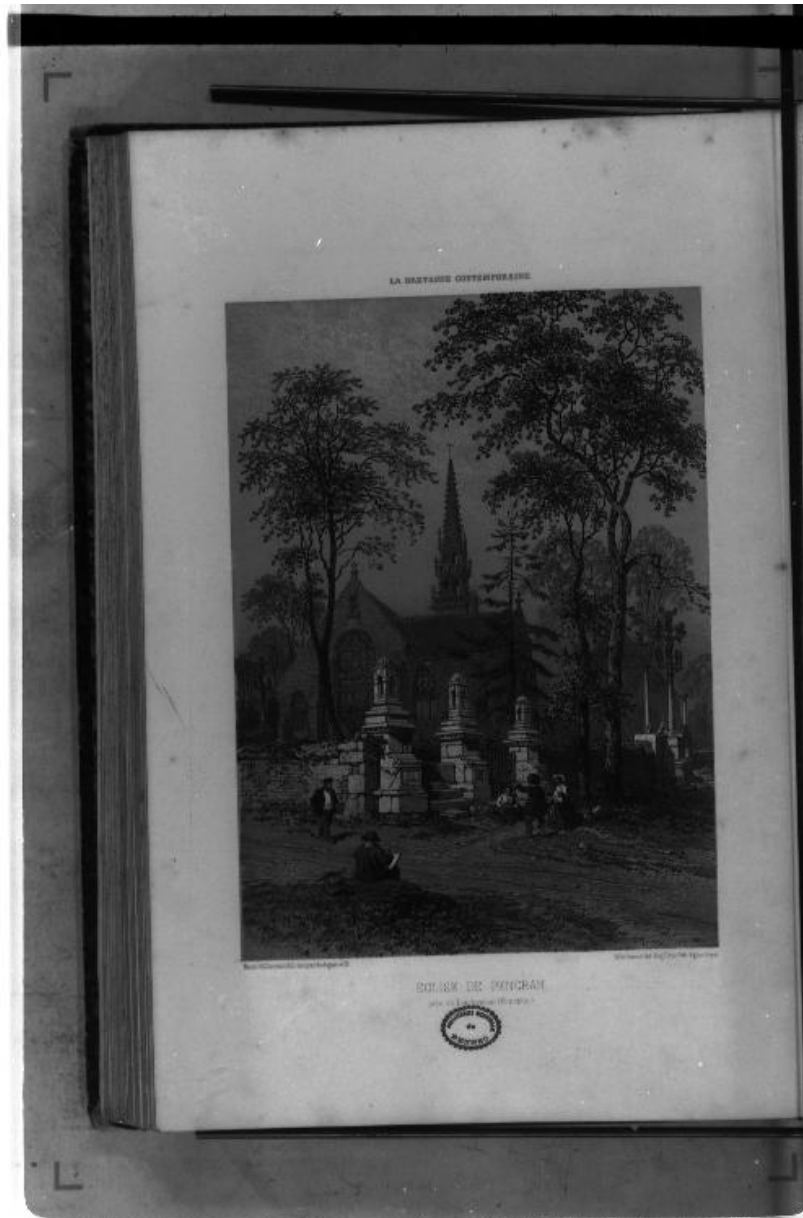
Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne,
Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Reproduction - Elévation est, vue prise depuis l'entrée de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province / Benoist, Felix, Imp. Editeur Paris, Nantes, 1865, p. 103.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1221

IVR53_19652900636Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Félix Benoist, Eugène Cicéri

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation est, vue prise depuis l'entrée de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900007X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : A. Mayer, J. Jacottet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation est, vue prise depuis l'entrée de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19652900843Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : A. Mayer, J. Jacottet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Porche sud, vue générale.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

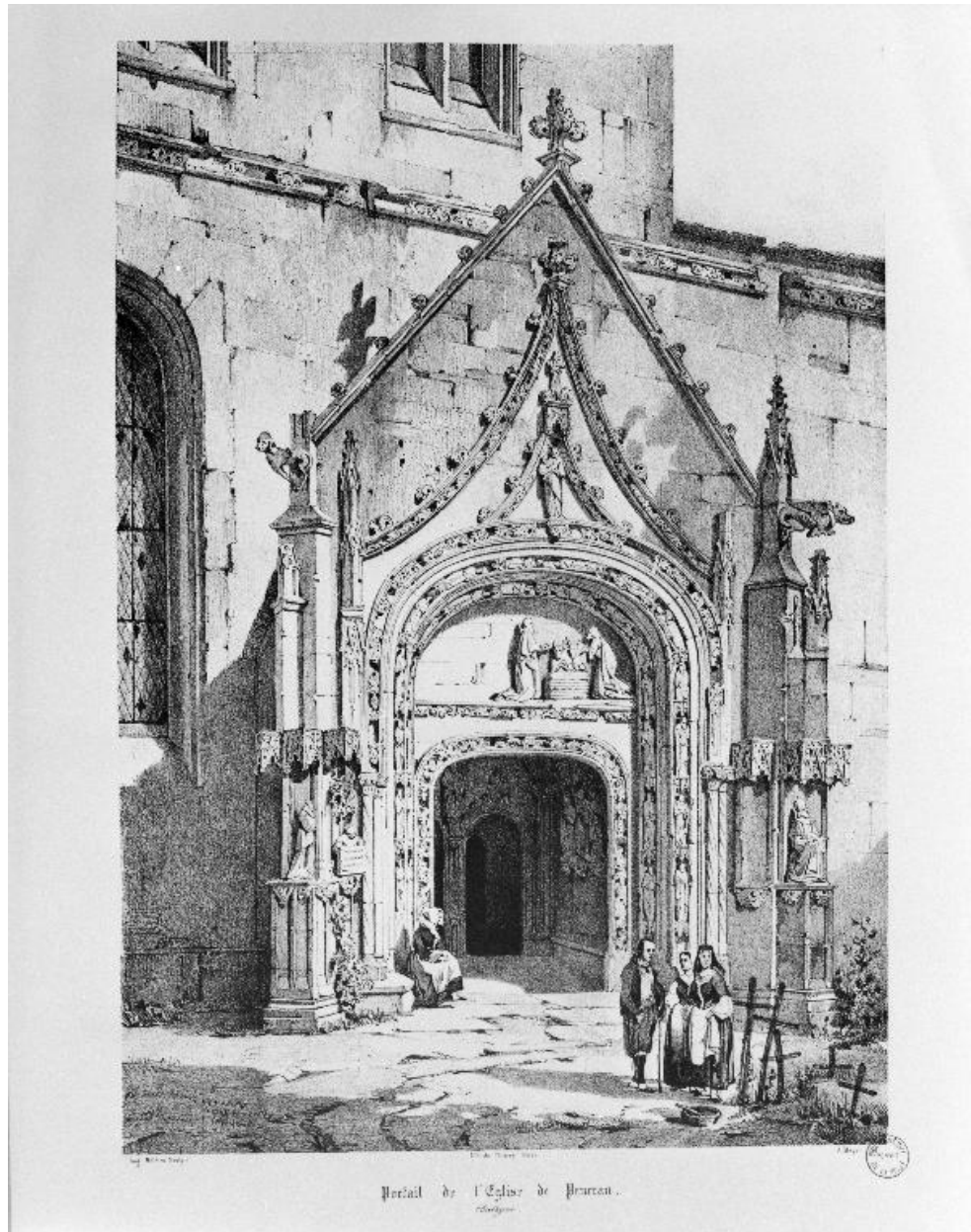
IVR53_19652900842Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : A. Mayer, Auguste Mathieu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Porche sud, vue générale.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900008X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : A. Mayer, Auguste Mathieu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest de l'église

IVR53_20162900298NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet

IVR53_20162900294NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet

IVR53_20162900295NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du chevet

IVR53_20162900296NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue du nord

IVR53_20252910678NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la sacristie de l'église

IVR53_20162900309NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Proche sud, vue de face

IVR53_20252910679NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée à piliers et échaliers, au nord-est, vue depuis l'extérieur de l'enclos

IVR53_20252910680NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ossuaire

IVR53_20162900297NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest de l'ossuaire

IVR53_20162900303NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du calvaire du cimetière de l'église

IVR53_20162900304NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail ouest du calvaire du cimetière de l'église

IVR53_20162900299NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée à échaliers avec calvaire, au nord, vue depuis l'extérieur de l'enclos

IVR53_20252910681NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du calvaire au nord de l'église

IVR53_20162900311NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est de la partie supérieure du calvaire au nord de l'église

IVR53_20162900310NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie supérieure du calvaire au nord de l'église

IVR53_20162900306NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des statues équestres du calvaire

IVR53_20162900308NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du larron du calvaire au nord de l'église

IVR53_20162900305NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du larron du calvaire au nord de l'église

IVR53_20162900307NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la crossette décorée de l'église

IVR53_20162900301NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la crossette décorée de l'église

IVR53_20162900302NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



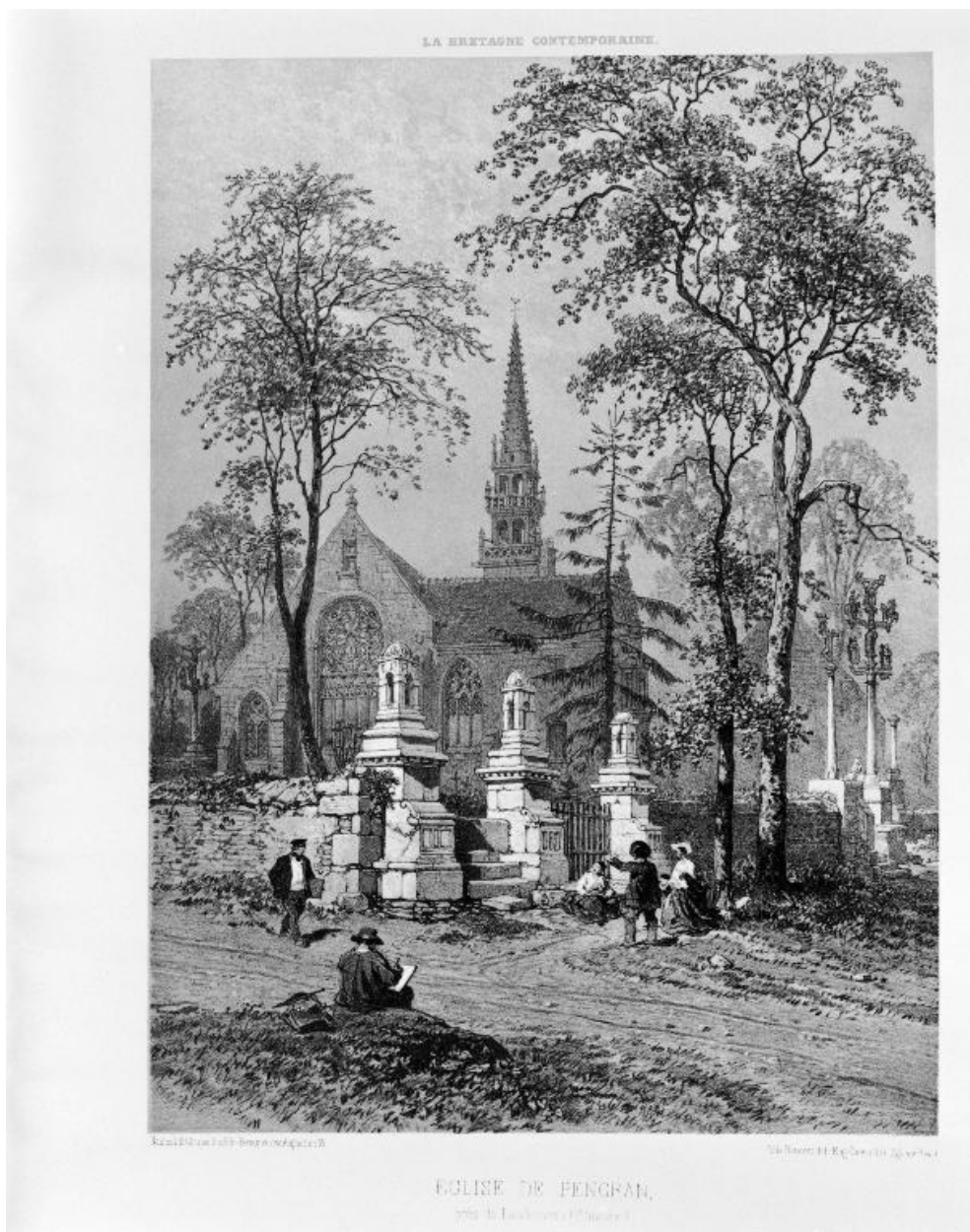
Vue de la nativité sur le porche ouest

IVR53_20162900300NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation est, vue prise de l'entrée de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province / Benoist, Felix, Imp. Editeur Paris, Nantes, 1865, p.103.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1221

IVR53_19922900195X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Félix Benoist, Eugène Cicéri

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du chœur depuis l'est, pendant les travaux de restauration

IVR53_20252910677NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation