

Bretagne, Finistère
Saint-Pol-de-Léon
place du Kreisker

Fontaine du manoir de Kerliviry dite vasque de Kerliviry, place du Kreisker (Saint-Pol-de-Léon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29131732
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993, 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00090433PM29001064

Désignation

Dénomination : fontaine
Appellation : Vasque de Kerliviry, Vasque du Kreisker

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . non cadastré ; domaine public

Historique

Cette fontaine monumentale, datable de la seconde moitié du 16^e siècle par analyse stylistique, provient du **manoir de Kerliviry** à Cléder qui appartient au 19^e siècle à la famille Budes de Guébriant. Le chevalier de Fréminville a écrit en 1832 : "Au milieu de la cour est une fontaine en pierre, avec un vaste bassin, le tout d'un style assez élégant mais moderne". Sur deux dessins du 19^e siècle du manoir (avant sa destruction), la fontaine ne comporte que deux bassins : elle en compte aujourd'hui quatre ce qui traduit un remontage. Le bassin supérieur, vraisemblablement remonté à la Libération, proviendrait de l'une des maisons de garde du château de Kernevez, propriété de la famille Budes de Guébriant. La fontaine est offerte par Jean Budes de Guébriant (1860-1935), religieux, propriétaire du nouveau logis de Kerliviry (reconstruit au 19^e siècle), à son frère Alain Budes de Guébriant (1852-1931), maire de Saint-Pol-de-Léon. En 1912, la fontaine est installée près de la **chapelle Notre-Dame-du-Kreisker** à Saint-Pol-de-Léon. C'est l'érudit Louis Le Guennec qui relate son déplacement sur un chariot tracté par un attelage de 43 chevaux dans le journal *La Résistance, Croix de Morlaix*.

En raison de son intérêt artistique et historique, la fontaine de Kerliviry est classée au titre objet le 27 décembre 1913.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 16^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1912 (daté par source, daté par travaux historiques)

Description

A l'origine, la fontaine était implantée dans la cour du **manoir de Kerliviry** à Cléder. Elle a été déplacée à Saint-Pol-de-Léon, Place Michel Colombe, au sud de la chapelle du Kreisker. La fontaine est située dans un jardin à la croisée de trois allées (2023).

En granite, la fontaine se compose de piédouches carrés (petits piédestaux) et de quatre bassins monolithes circulaires superposés. Le bassin inférieur, orné d'armoiries (illisibles), a un diamètre avoisinant les quatre mètres. L'extérieur du bassin secondaire est cannelé. Le troisième bassin comporte des moulurations et une double frise de rameaux avec des

pampres (vrilles et grappes de raisin). Le décor de ce bassin est très érodé. Un quatrième bassin, également mouluré, a été ajouté au sommet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : rameau, fruit

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : fontaine

Sites de protection : abords d'un monument historique

Protections : classé MH, 1913/12/27

Vasque de Kerliviry (non cadastré ; domaine public) : classement par arrêté du 27 décembre 1913.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Une fontaine monumentale

Cette fontaine monumentale provient du **manoir de Kerliviry** à Cléder. Elle a été déplacée à Saint-Pol-de-Léon en 1912 et surnommée la "vasque de Kerliviry" ou du Kreisker en raison de sa proximité avec la **chapelle Notre-Dame-du-Kreisker**. En raison de son intérêt artistique et historique, la fontaine de Kerliviry a été protégée au titre des Monuments historiques en 1913.

Ce dossier d'Inventaire a été mis à jour en décembre 2023.

Références documentaires

Documents figurés

- **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère**
LA POIX DE FREMINVILLE (de), Christophe-Paulin (dit le Chevalier de Fréminville). **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère**. Brest : chez Lefournier et Deperiers, 1832, 326 p.
- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne**. Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Périodiques

- **"La vasque de Kerliviry"**
LE GUENNEC, Louis. **"La vasque de Kerliviry"**. *La Résistance, Croix de Morlaix*, 2 novembre 1912.
p. 4

Liens web

- Dessin de A. Mayer dans *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne*, vers 1845-1846 : vue de la cour intérieure du manoir de Kerliviry avec sa galerie, un logis et les vestiges de la chapelle (collection : Gallica). Au centre de la cour, la vasque monumentale : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97223066/f199.item>
- "La vasque de Kerliviry", article de Louis le Guennec dans *La Résistance, Croix de Morlaix*, 2/11/1912 (p. 4) : https://recherche.archives.finistere.fr/file/misc/document/bibliotheque/presse/4MI042/FRAD029_4MI_042_1912_11_02_001_1912_11_30_004.pdf

- "Kerliviry. Il y a un siècle partait la grande vasque", article dans Le Télégramme, 2/08/2012 : <https://www.letelegramme.fr/finistere/cleder-29233/spankerliviryspan-il-y-a-un-siecle-partait-la-grande-vasque-1571347.php>
- Vase décoratif : vasque de Kerliviry, lien vers POP : la plateforme ouverte du patrimoine (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM29001064>
- Vasque de Kerliviry, lien vers POP : la plateforme ouverte du patrimoine (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090433

Annexe 1

Description du château de Kerliviry par le chevalier de Fréminville (1832)

"Le lendemain nous fûmes visiter à une lieue de Plouescat le château de Kerliviri [sic]. Sans être aussi considérable que celui de Keouseré [sic], il n'est pas moins remarquable et il est bien plus ancien. On y entre par une porte de style gothique, à la gauche de laquelle est une tourelle percée de meurtrières. Au-dessus du portail s'étend une belle plate-forme avec galerie et parapet à mâchicoulis.

Lorsqu'on est entré, on trouve dans la cour à gauche, un guichet de trois pieds de haut qui s'ouvre sur un cachot dans lequel je remarquai un lit de pierre. C'était la prison du château. Elle n'a ni barbacanes ni fenêtres, de sorte que quand le guichet était fermé, le prisonnier se trouvait dans une obscurité absolue et tout à fait privé d'air extérieur.

Dans l'aile gauche du château est la chapelle, puis une tour jointe à une tourelle à cul de lampe et dont la hauteur excède celle de la tour. C'est à son sommet que se plaçait la *guâte* [sic] ou sentinelle du château.

Le corps de logis principal, dont l'architecture annonce le quatorzième siècle [plutôt le 15^e siècle voire la première moitié du 16^e siècle], est au fond de la cour. Au-dessus de la principale porte, on voit l'écusson armorié des seigneurs de Kerliviri, surmonté d'un casque qui a pour timbre une tête de cheval. La devise de cette famille était *y oull Doue*, la volonté de Dieu soit faite.

A droite sont des servitudes. Au milieu de la cour est une fontaine en pierre, avec un vaste bassin, le tout d'un style assez élégant mais moderne.

Quoique le château de Kerliviri ait l'apparence du chef-lieu d'un fief assez considérable, ce n'était pourtant point une bannière et ceux qui en étaient titulaires n'étaient pas chevaliers. Une montre de 1503, passée à Lesneven, nous cite un Tanguy de Kerliviri simple archer en brigandine. Didier de Kerliviri comparut aussi à la même montre, mais fut sévèrement réprimandé par les commissaires du Roi (les sires du Châtel, de Kerouseré, et de Kermavan) parce qu'il s'y présentait sans aucunes armes.

Sous Louis XIV cette famille a donné un sénéchal de Lesneven qui devint ensuite président de la chambre des comptes de Bretagne.

Le 6 mai, je pris congé du digne recteur de Plouescat, après avoir reçu de lui des communications intéressantes sur les familles historiques qui habitent cette paroisse. Ces familles sont celles de Kersaouan, Provost, Kerbiquet, Kergoal et Kerliviri".

Illustrations



Dessin de Auguste Mayer dans
Voyages pittoresques et romantiques
dans l'ancienne France, Bretagne, vers
1845-1846 : vue de la cour intérieure
avec sa galerie, la porte de la cour,
un logis et les vestiges de la chapelle
(collection : Gallica). La fontaine
comporte deux bassins superposés
Autr. A. Mayer, Autr. Eugène Cicéri
IVR53_20232905496NUCA



Dessin du manoir de Kerliviry : au
premier plan à gauche, la fontaine ;
en arrière-plan, le corps de logis
principal avec sa porte au décor
gothique surmontée d'armoiries
(collection privée). La fontaine
comporte deux bassins superposés
Phot. Service régional de l'Inventaire
de Bretagne, Autr. Anonyme
IVR53_19862900475XA



Vue générale, carte postale.
La fontaine comporte
trois bassins superposés
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901845V



Vue générale (état en 1984).

La fontaine comporte
quatre bassins superposés

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19842900643X



Vue de détail (état en 1984)

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19842900644X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pol-de-Léon (IA00064912) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Notre-Dame-du-Kreisker, rue Cadiou, rue Verderel (Saint-Pol-de-Léon) (IA00064999) Bretagne, Finistère,
Saint-Pol-de-Léon, rue Verderel, rue Cadiou, place Michel Colombe

Manoir de Kerliviry (Cléder) (IA00005459) Bretagne, Finistère, Cléder, Kerliviry

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécuillier

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Dessin de Auguste Mayer dans *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Bretagne*, vers 1845-1846 : vue de la cour intérieure avec sa galerie, la porte de la cour, un logis et les vestiges de la chapelle (collection : Gallica). La fontaine comporte deux bassins superposés

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques dans l'ancienne France. Bretagne**
TAYLOR Jean, NODIER Charles, CAILLEUX Alphonse de. **Voyages pittoresques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris, 1846.

IVR53_20232905496NUCA

Auteur du document reproduit : A. Mayer, Eugène Cicéri

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin du manoir de Kerliviry : au premier plan à gauche, la fontaine ; en arrière-plan, le corps de logis principal avec sa porte au décor gothique surmontée d'armoiries (collection privée). La fontaine comporte deux bassins superposés

IVR53_19862900475XA

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Auteur du document reproduit : Anonyme

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, carte postale. La fontaine comporte trois bassins superposés

IVR53_19852901845V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (état en 1984). La fontaine comporte quatre bassins superposés

IVR53_19842900643X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1984

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail (état en 1984)

IVR53_19842900644X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1984

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation