

Bretagne, Côtes-d'Armor

Saint-Brieuc

2 quai Armez, 8 quai Armez, 10 quai Armez, 8 A quai Armez, 46 rue du port Favigo, 46 A rue du port Favigo, 46 B rue du port Favigo, 46 C rue du port Favigo, 48 A rue du port Favigo, 48 B rue du port Favigo

Scierie, puis fonderie, puis immeuble de bureaux et établissements commerciaux, 2, 4, 8, 10, quai Armez et 46, 48, rue du port Favigo (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133778

Date de l'enquête initiale : 2026

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Les ports de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble, immeuble de bureaux, établissement administratif d'entreprise, magasin de commerce, scierie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti dense

Références cadastrales :

Historique

Le 8 thermidor An IV (5 août 1796), Louis Sébert, armateur et négociant à Saint-Brieuc, acquiert, en vertu de la loi du 28 ventôse An IV, des terres prises sur la mer par poldérisation. Quatre îlots sont définis, longés au nord par une promenade publique, arborée, et des quais dénommés alors Bonne foi, Convention, Réunion et Bons marins, aboutissant à la place de La Liberté ([plan de 1796](#)). Chaque îlot est séparé par des rues perpendiculaires nommées Égalité, Union et Concorde. Au pied de la falaise, se trouvent les rues Jean-Jacques, Fraternité, Ferraud et Révolution. Corderie, fours à chaux et magasins préexistaient à proximité de ce nouvel aménagement urbain.

Sur le cadastre de 1814 les îlots ne sont pas encore bâtis. Un plan général de la vallée du Gouët daté de 1839 indique la présence de bâtiments sur les deux premiers îlots : magasin pour l'un et douane pour l'autre. Le cadastre de 1847 nous permet d'être plus précis : les bâtiments situés actuellement aux 2, 4 et 8 quai Armez sont construits ; le n°2, premier construit, est représenté sur de nombreuses lithographies. A partir du 19^e siècle, le bâti se développe sur le pourtour des îlots laissant en partie centrale un espace à usage de stockage de matériaux (bois) et de travail lié à l'activité de fonderie et de scierie. Par la suite, afin de répondre au développement des activités industrielles du port, ces espaces accueillent des hangars et halles qui appartiennent à la typologie de l'architecture industrielle de la seconde moitié du 19^e siècle et début du 20^e siècle, et ce jusqu'à occuper pleinement le parcellaire des 4 îlots initiaux. Des voies ferrées sont installées au début du 20^e siècle entre falaise et usine pour l'acheminement de la production vers la gare de Saint-Brieuc et approvisionnement des matériaux depuis le port et la gare.

Cet espace retrace presque un siècle d'histoire industrielle de Saint-Brieuc, où les reprises et développement d'activités se font au gré des contextes économiques et géo-politiques par trois familles d'industriels.

Sébert : création et développement de l'activité industrielle à partir de 1850 ; Scierie et fonderie.

Rosengart : acquisition dès 1906 d'une partie du site appartenant à la famille Sébert ; 1914-1918 : production de vis et boulons pour obus ; 1918-1944 : pièces mécaniques pour l'automobile ; à partir de 1944, cession de l'usine, petit à petit, à Chaffoteaux et Maury.

Chaffoteaux : acquisition de la fonderie Sébert en 1915 ; production de : réservoirs de chasse d'eau puis de pièces pour obus et pièces destinées aux locomotives durant la Première Guerre mondiale puis de chauffe-eaux à partir de 1929 après

achat de la licence Maury. Acquisition de plusieurs parcelles et bâtis à partir de 1944. L'usine Chaffoteaux et Maury quitte le site du Légué en 1969.

Le projet de renouvellement urbain dont ont bénéficié ces quatre ilots, a permis une mise en valeur de cette histoire industrielle par la réhabilitation des hangars en brique, l'espace Rosengart. Les bâtiments présents en 1847, bien qu'ayant aussi un passé industriel, ont été réhabilités en bureaux intégrant un projet de création architecturale. Pour cela de nombreux bâtiments ont été détruits (7 733m²) entre 2012 et 2013 ; destructions qui ont permis de mettre en valeur l'architecture du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle, 20^e siècle, 1^{er} quart 21^e siècle

Description

Parcelles 0405 et 0424 : alignement d'un bâti en moellon (grès, granite), 16 travées, encadrements des ouvertures en granite avec feuillure, trois niveaux dont un sous comble, toiture en ardoise, toit à croupe, épi de faîtage. Nombreuses modifications des ouvertures (dimensions, ajouts). Chaîne d'angles en pierre de taille.

Parcelle 0425 : Maison à 5 travées, 2 niveaux dont 1 étage carré et étage sous comble. Bandeau marquant le 1^{er} niveau, maçonnerie de moellon, pierre de taille en chaînage d'angle et encadrement des ouvertures ; modification de certaines ouvertures ; toit à deux versants ; lucarnes à croupe (5).

Parcelle 413 : Maison à 5 travées, 2 niveaux dont 1 étage carré et étage sous comble. Bandeau marquant le 1^{er} niveau ; corniche en doucine, pierre de taille en façade ; maçonnerie de moellon, pierre-de-taille en chaînage d'angle et encadrement des ouvertures ; modification de certaines ouvertures ; toit à deux versants ; lucarnes à croupe (5). Pignons enduits. Inscription : Maison des Douanes.

Cellules de bureaux (création architecturale) en bardages bois et métal, sur les parcelles 0418, 0419, 0423, 0427 et 0428.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, moellon ; pierre, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Type(s) de couverture :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique (Saint-Brieuc agglomération)

Un espace emblématique d'un développement portuaire, urbain et industriel

L'espace situé entre le quai Armez et la falaise, depuis les rues du port Favigo et du Légué jusqu'à l'ancien bassin d'évitage, concentre près de 170 ans de développement portuaire et urbain. Cet espace, issu de la poldérisation de la rivière du Gouët, suite à sa canalisation, a permis l'implantation d'activités industrielles qui ont marqué l'histoire et le patrimoine briochin. Ce dossier aborde l'évolution d'un espace quant celui dédiée à l'[espace Rosengart](#) traite de l'évolution d'un site industriel.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Avant-projet d'établissement du bassin à flot, Plan général de la vallée de Gouët depuis Saint-Brieuc jusqu'à la tour de Cesson**
Avant-projet d'établissement du bassin à flot, Plan général de la vallée de Gouët depuis Saint-Brieuc jusqu'à la tour de Cesson, 1^{er} octobre 1839
Archives départementales des Côtes-d'Armor : S supp 108
- **Permis de démolir, quai Armez, port du Légué**
Document d'urbanisme : permis de démolir, quai Armez, port du Légué, novembre 2011
Archives municipales de Saint-Brieuc : 437 W 26-27

Liens web

- Plan du marais acquis par le citoyen Sébert, négociant à Saint-Brieuc, 1796 : <https://archives.saint-brieuc.fr/ark:/49249/s005458c9ecc5fc1/54dcc005b0d00>

Illustrations



Plan de 1796 (extrait)
 situant les quatre îlots à
 bâtir au pied de la falaise
 Repro. Erwana L'Haridon
 IVR53_20262210068NUCA



Plan aquarellé représentant le bâti
 au port du Légué, 1er octobre 1839
 Repro. Erwana L'Haridon
 IVR53_20262210317NUCA



Extrait du cadastre de 1847 :
 état des constructions sur
 ce nouvel aménagement
 Repro. Erwana L'Haridon
 IVR53_20262210067NUCA



Vue du Légué vers 1847 d'après
 Bachelot de la Pylaie Jean-Marie
 (musée de Bretagne) : on y voit
 les premiers bâtiments construits
 sur le terre-plein non terminé
 Phot. Jean-
 Marie Bachelot de la Pylaie
 IVR53_20262210057NUCA



Vue du port du Légué,
 lithographie, vers 1847-1850
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20262210055NUCA



Vue générale du port du
 Légué vers 1860, au premier
 plan la scierie Sebert
 Autr. Jean-Baptiste Capelle
 IVR53_20262210049NUCA



Carte postale : Le Légue
 Saint-Brieuc, le quai du Gouet
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20262210054NUCA



Carte postale, Le Légue,
 vue générale, ND. Phot.
 Repro. Auteur inconnu,
 Autr. ND Phot.
 IVR53_20262210064NUCA



Carte postale, Le Légue-Saint-Brieuc,
 vue générale, Collection A. Waron
 Repro. Auteur inconnu,
 Autr. Collection A. Waron
 IVR53_20262210065NUCA



Carte postale, Le Légue, quais côté
 Saint-Brieuc, Cantonnement du
 155e de Ligne, coll. E. Hamonic
 Autr. Emile Hamonic,
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20262210072NUCB



Carte postale, Légue-Saint-Brieuc,
 les écuries du 61e d'artillerie, les
 batteries de 75. Coll. E. Hamonic
 Repro. Auteur inconnu,
 Autr. Emile Hamonic
 IVR53_20262210066NUCA



Carte postale, vue
 aérienne du port du Légue
 Autr. YCA, Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20262210074NUCA



Carte postale, Le légué, le front bâti du quai Armez et l'usine
 Repro. Erwana L'Haridon,
 Autr. Gaby (éditeur)
 IVR53_20262210075NUCB



Vue aérienne du port du Légué et des usines, Créations Artistiques Heurtier, 1962
 Phot. Créations Artistiques Heurtier
 IVR53_20262210062NUCB



Alignement de bâtis construits à partir de 1847
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20262200267NUCA



Création architecturale suite au projet de réhabilitation
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20262200630NUCA



L'ancienne maison des douanes
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20262200632NUCA



Création architecturale suite au projet de réhabilitation
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20262200631NUCA



La charpente en métal reprend la forme des bâtiments détruits ; elle prend appui sur ceux conservés
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20262200644NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

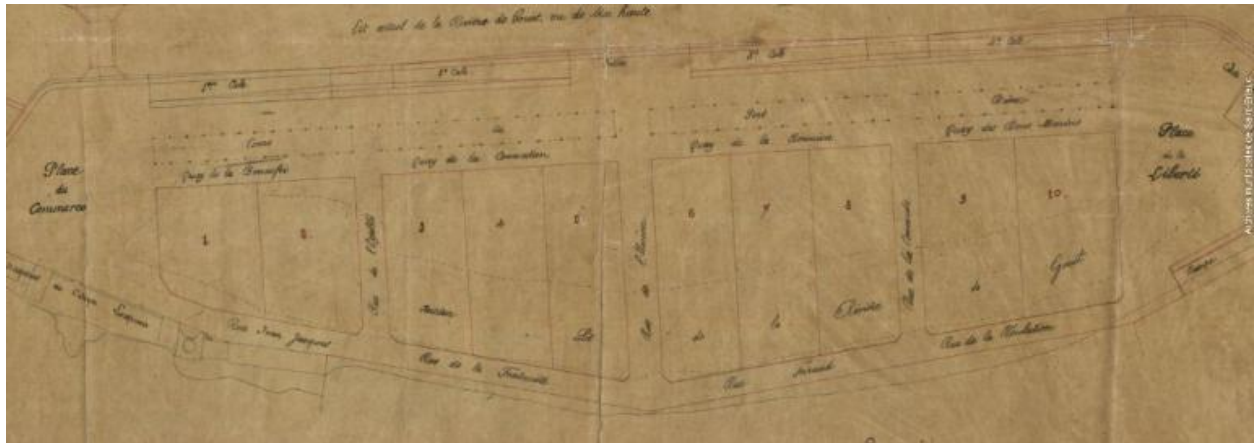
Oeuvre(s) en rapport :

Usine de chaudronnerie Chaffoteaux et Maury, puis entrepôt commercial, quai d'Armez, port du Légué (Saint-Brieuc) (IA22005338) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, port du Légué, quai d'Armez

Usine de construction mécanique Rosengart, puis Chaffoteaux et Maury, actuellement magasins de commerce, quai Armez, port du Légué (Saint-Brieuc) (IA22005319) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, port du Légué, quai Armez
 Le site portuaire de Saint-Brieuc-Le Légué (Saint-Brieuc, Plérin) (IA22133762) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Le Légué

Auteur(s) du dossier : Erwana L'Haridon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan de 1796 (extrait) situant les quatre îlots à bâtir au pied de la falaise

Référence du document reproduit :

- **Plan des cales et maisons à construire pour former le nouveau port de Saint-Brieuc**
Plan des cales et maisons à construire pour former le nouveau port de Saint-Brieuc, dressé par l'ingénieur Piou, 18 thermidor An IV, 1796
Archives municipales de Saint-Brieuc : 5 FI 199

IVR53_20262210068NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2026

(c) Archives municipales de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan aquarellé représentant le bâti au port du Légué, 1er octobre 1839

IVR53_20262210317NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2026

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1847 : état des constructions sur ce nouvel aménagement

Référence du document reproduit :

- **Cadastre de 1847 de Saint-Brieuc, tableau d'assemblage**
Cadastre de 1847 de Saint-Brieuc, tableau d'assemblage, détail (3 P 283_035)
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3 P 283_035

IVR53_20262210067NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Légué vers 1847 d'après Bachelot de la Pylaie Jean-Marie (musée de Bretagne) : on y voit les premiers bâtiments construits sur le terre-plein non terminé

Référence du document reproduit :

- **Vue du Légué**
Vue du Légué, par Rauch (Dessinateur), d'après Bachelot de la Pylaie Jean-Marie (25 mai 1786-12 octobre 1856) (Dessinateur), gravé par Skelton William (14 juin 1763-13 avril 1848)
Musée de Bretagne (Rennes) : 2017.0000.101

IVR53_20262210057NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Bachelot de la Pylaie

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du port du Légué, lithographie, vers 1847-1850

Référence du document reproduit :

- **Saint-Brieuc Le Légué**
Saint-Brieuc Le Légué, Photographie de Binet Raphaël Louis Félix (18 mars 1880-26 septembre 1961)
Musée de Bretagne (Rennes) : 982.0008.4674.2

IVR53_20262210055NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du port du Légé vers 1860, au premier plan la scierie Sebert

Référence du document reproduit :

- **Vue générale sur le port du Légé, vers 1860**

Vue générale sur le port du Légé, vers 1860 par le photographe Capelle Jean-Baptiste (7 août 1829-18 novembre 1879), exécution Bailly Lucien (8 novembre 1881-2 mai 1975). Contextualisation : ce tirage est issu d'une plaque de verre au collodion au format 36 x 44,5 conservée aux Archives Départementales des Côtes d'Armor (18 Fi 8). Un autre tirage est conservé à la photothèque de l'École Nationale des Ponts et Chaussées (ENPC) sous la référence PH 125(16) A.20 et au Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Saint-Brieuc (n° d'inventaire 2002.24.364).

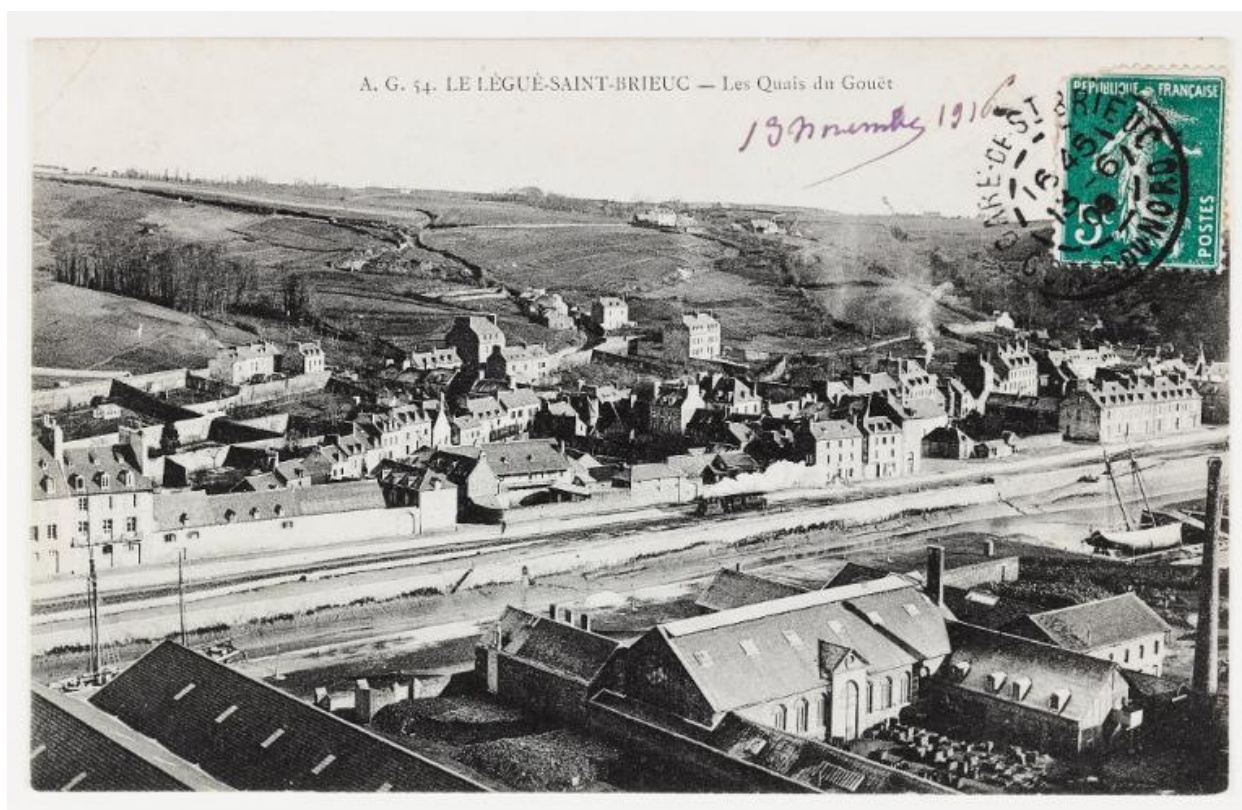
Musée de Bretagne (Rennes) : 2006.0020.4

IVR53_20262210049NUCA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Capelle

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Le Légué Saint-Brieuc, le quai du Gouët

Référence du document reproduit :

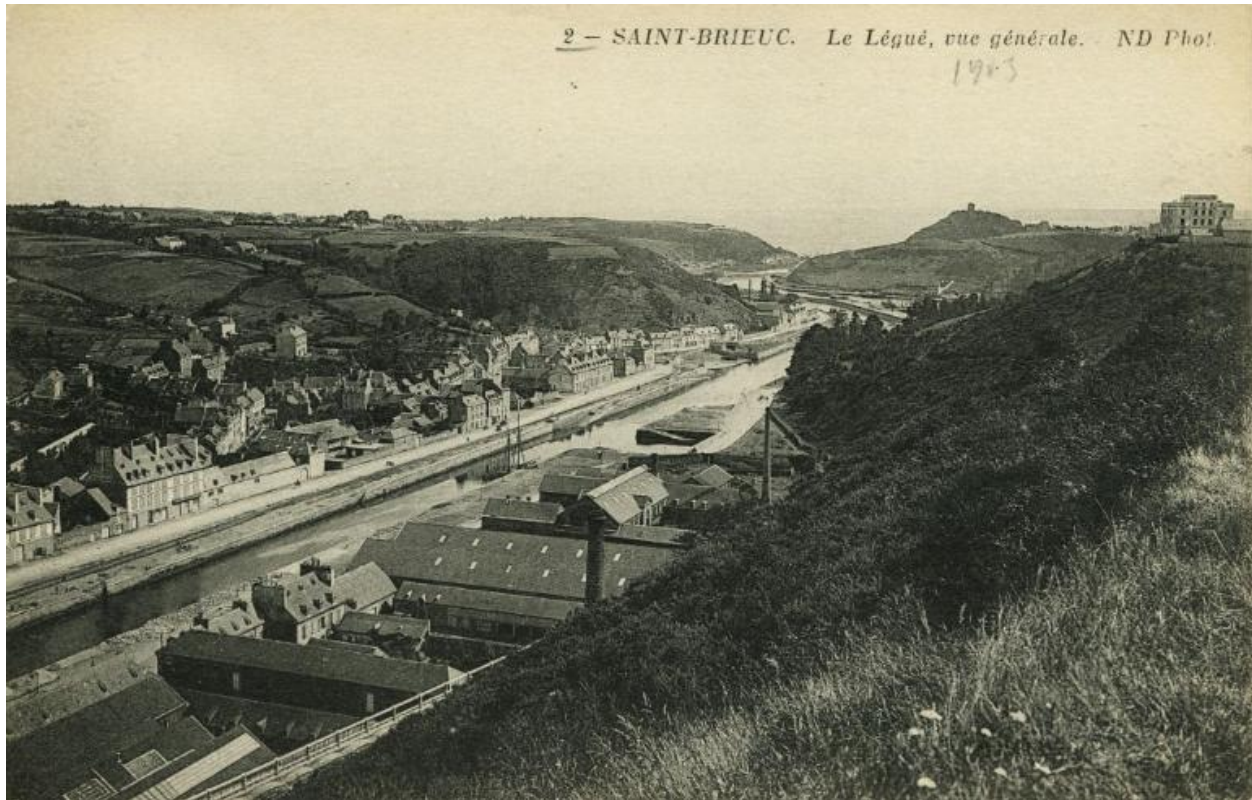
- **Le port du Le Légué-Saint-Brieuc, les quais du Gouët**
Carte postale, Le port du Le Légué-Saint-Brieuc, les quais du Gouët
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-975-1-37-U

IVR53_20262210054NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Le Légué, vue générale, ND. Phot.

Référence du document reproduit :

- **Le Légué, vue générale**
Carte postale, Le Légué, vue générale, ND. Phot.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 16 FI 5185

IVR53_20262210064NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : ND Phot.

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Le Légué-Saint-Brieuc, vue générale, Collection A.Waron

Référence du document reproduit :

- **Le Légué-Saint-Brieuc, vue générale**
Carte postale, Le Légué-Saint-Brieuc, vue générale, Collection A.Waron
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 16 FI 5187

IVR53_20262210065NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Collection A. Waron

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Le Légué, quais côté Saint-Brieuc, Cantonnement du 155e de Ligne, coll. E. Hamonic

Référence du document reproduit :

- **Cantonnement du 155e de ligne**
Carte postale, Cantonnement du 155e de ligne

IVR53_20262210072NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Légué-Saint-Brieuc, les écuries du 61e d'artillerie, les batteries de 75. Coll. E. Hamonic

Référence du document reproduit :

- **les écuries du 61e d'artillerie, les batteries de 75**
Carte postale, Légué-Saint-Brieuc, les écuries du 61e d'artillerie, les batteries de 75. Coll. E. Hamonic
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 16 Fi5256

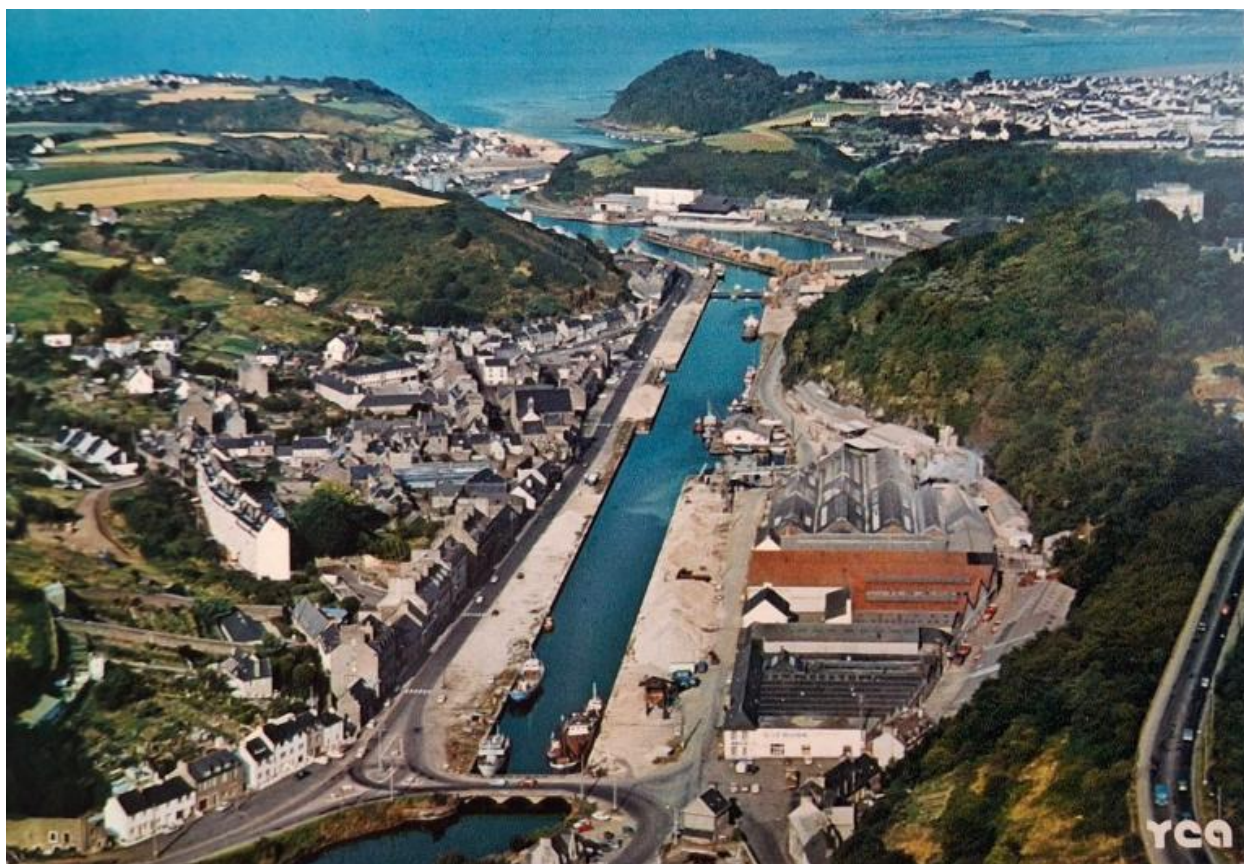
IVR53_20262210066NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, vue aérienne du port du Lézard

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne le port du Lézard**
Carte postale, Vue aérienne le port du Lézard

IVR53_20262210074NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : YCA

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Le légué, le front bâti du quai Armez et l'usine

IVR53_20262210075NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Erwana L'Haridon

Auteur du document reproduit : Gaby (éditeur)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du port du Légué et des usines, Créations Artistiques Heurtier, 1962

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne du port du Légué : usine au premier plan**
Création Créations Artistiques Heurtier (Photographe) ; 19 octobre 1962 ; Saint-Brieuc, vue aérienne.
Musée de Bretagne (Rennes) : 971.0037.2448

IVR53_20262210062NUCB

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

Date de prise de vue : 1962

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de bâtis construits à partir de 1847

IVR53_20262200267NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Création architecturale suite au projet de réhabilitation

IVR53_20262200630NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne maison des douanes

IVR53_20262200632NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Création architecturale suite au projet de réhabilitation

IVR53_20262200631NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La charpente en métal reprend la forme des bâtiments détruits ; elle prend appui sur ceux conservés

IVR53_20262200644NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation