

Bretagne, Côtes-d'Armor
Tréguier
22 rue Ernest Renan

Maison d'aubergiste, 22 rue Ernest Renan (Tréguier)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22132861

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du patrimoine de Lannion-Trégor Communauté, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089719

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : cour jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Maison de marchand, peut-être d'aubergiste, construite dans la première moitié du 15^e siècle à l'angle des rues Renan (ancienne rue grande) et Stanco. L'analyse dendrochronologique réalisée en septembre 2024 indique une première phase de construction à l'automne-hiver 1433-1434. Le poteau cornier au rez-de-chaussée du pignon ouest, daté de 1525-1555, pourrait correspondre à une réparation.

Au début du 17^e siècle, peut-être pour des raisons de prestige, l'escalier en vis dans oeuvre est supprimé (seule la descente de cave est conservée), il est alors "externalisé" dans une tourelle accolée au mur gouttereau sud. Une pièce haute le surmontait, encore visible sur des photographies du début du 20^e siècle. A l'occasion de ce changement d'escalier, le mur gouttereau Sud est en partie remonté pour ajouter des cheminées au rez-de-chaussée et à l'étage en complément de celles qui existent déjà sur le pignon Est. Plusieurs indices plaident en faveur de ce remaniement important : la reprise du mur Sud (décalage d'une quinzaine de centimètres visible au niveau de la descente de cave) ; la ferme de charpente avec ancrage de pannes indiquant un report du toit significatif ; la modénature des cheminées du mur gouttereau Sud étant différente de celle des cheminées du pignon Est.

Les rôles de capitation attestent de la succession de plusieurs propriétaires-aubergistes au cours du 18^e s., à mettre peut-être en lien avec la pierre sculptée du martyr de Saint-Laurent, patron des aubergistes et rôtisseurs (Béthus 2024 : 45-46). Au 19^e siècle, les façades à pan de bois sont recouvertes d'un enduit caractéristique, les baies sont modifiées (rez-de-chaussée des façades Nord et Ouest) d'autres sont créées (étage du pignon Ouest). C'est peut-être à cette époque que la cloison du rez-de-chaussée, formant séparation entre l'espace commercial et l'espace privé, a été supprimée ainsi que d'autres cloisons dont on devine l'existence grâce aux traces de mortaises laissées dans les poteaux et le coyer d'angle : elles délimitaient peut-être des espaces avec échoppes en façade.

Un corps de logis secondaire sur cour est ajouté avant 1834 (cf. cadastre ancien), annexe de la maison avec laquelle il communique.

Dans la seconde moitié du 20^e siècle, l'enduit est ôté et les façades sont fortement restaurées : potelets, croix de Saint-André en allège et baies sont modernes, restituées partiellement d'après des éléments subsistants. Sur le pignon Ouest, au rez-de-chaussée, la partition des ouvertures est remaniée : la croisée tripartite actuelle était traitée à l'origine en baie jumelée avec poteau d'huisserie central. Les baies du rez-de-chaussée de la façade Nord sont en place avec les traces de chanfrein et de coussinets similaires à ceux de la porte aujourd'hui bouchée.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 15e siècle, 1er quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Dates : 1433 (datation par dendrochronologie)

Description

Cette maison à double façade d'angle en pans de bois présente deux façades dissymétriques. L'étage en encorbellement sur poutres soulagées par des aisseliers est porté par des poteaux de bois et des murs bahuts. Le coyer, élément de structure horizontal de la poutraison, placé à l'angle au niveau de l'encorbellement, assure la liaison entre les deux façades. Le système d'allège en croix de Saint-André à l'étage de la façade nord ne se retrouve pas sur le pignon qui reçoit un éclairage horizontal par une série de baies.

L'édifice de plan allongé abrite deux pièces par niveau avec une cheminée en pignon et une cheminée sur gouttereau. A l'origine, le rez-de-chaussée était partitionné en deux pièces par une cloison en bois, comme en témoignent les traces de mortaises sur un des poteaux de la porte nord. Cette partition explique l'existence des deux accès, l'un au nord (aujourd'hui bouché) pour la partie privative, l'autre dans le pignon ouest pour la partie commerciale à usage de boutique ou d'auberge. Les accès à la cave et à l'étage sont dissociés : la tour d'escalier latérale accolée au mur gouttereau sud sur cour dessert l'étage et le comble tandis qu'un escalier en vis dans oeuvre assure la descente à la cave. Cette descente devait être isolée par des cloisons de bois formant sas, éclairée par la petite baie située en contre-haut. Le sous-sol est également accessible depuis la cour, par la large porte ouverte dans le mur sud probablement pour faire passer les barriques de vin. Les piédroits soigneusement moulurés de cette porte témoignent de la valeur de la marchandise entreposée dans ce sous-sol.

L'escalier dessert les deux chambres à feu et le petit bâtiment secondaire sur cour accolé à la maison. Sur le palier du comble, le départ d'une vis secondaire est visible. Elle desservait une pièce haute de plan carré couverte d'un toit en pavillon, située au sommet de la tour d'escalier, aujourd'hui disparue.

L'analyse d'archéologie du bâti propose une restitution phasée des deux façades en pan de bois (Bethus 2024 : 53 et 58). La reprise de la façade dans les années 1960 a engendré le remplacement de nombreux bois : côté ouest, les poteaux, la sablière de plancher et les entretoises sont d'origine. Seuls les goussets de la porte d'entrée formant une accolade sont du 15e s. et des marques de charpentier confirment leur homogénéité avec les poteaux. Côté nord, les poteaux, sablière de plancher, entretoises, une partie de la sablière de plancher ainsi que les parties hautes des poteaux et linteaux sont d'origine. La porte d'entrée centrale, aujourd'hui bouchée, dispose de goussets similaires à celle du pignon. A l'étage, le pan de bois dessine une série de petites ouvertures à imposte qui devaient former une claire-voie éclairant les chambres.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie, en charpente

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1964/03/10

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Cette maison de marchand fait partie des plus anciennes habitations de Tréguier. Son emplacement exceptionnel sur deux rues, son plan à deux pièces par niveau avec accès différenciés, son sous-sol accessible depuis le rez-de-chaussée par une vis mais aussi depuis la cour par une grande porte pourraient parler en faveur d'une maison d'aubergiste. Malgré ses nombreux remaniements, sa structure est conservée. La visibilité et la cohérence entre l'extérieur et l'intérieur permet de comprendre l'évolution de cet édifice dans le temps.

Protégé au titre des monuments historiques, cet édifice dispose d'une notice sur le portail Mérimée du Ministère de la culture, notice accessible par le lien en bas de page.

Références documentaires

Documents figurés

- **Fonds du cadastre ancien. Tableau d'assemblage et plans parcellaires de la commune de Tréguier, 1834**
Tableau d'assemblage et plans parcellaires de la commune de Tréguier, 1834.

Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3P 362/1-4

Bibliographie

- **La maison urbaine en Trégor aux 15e et 16e siècles**
LELOUP, Daniel. **La maison urbaine en Trégor aux 15e et 16e siècles**. Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection "Art et Société", 1996, 226 p.
- **"La maison du Tisserand" : étude d'une maison en pan de bois de Tréguier**
Teddy Béthus, *"La maison du Tisserand" : étude d'une maison en pan de bois de Tréguier, Rapport de diagnostic archéologique, INRAP Grand ouest, 140 p., novembre 2024.*
Béthus 2024
Service Régional d'Archéologie (Bretagne)

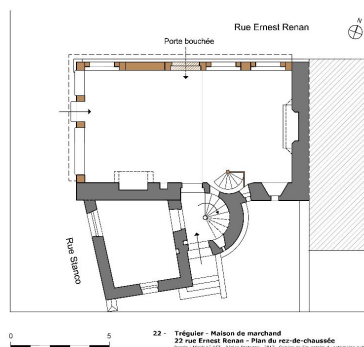
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089719
- Rapport de diagnostic archéologique par Teddy Béthus, INRAP Grand Ouest, novembre 2024. : <http://bibliotheque-numerique-sra-bretagne.huma-num.fr/files/original/71c0c223004b7677446839371dcfc162257ef1d7.pdf>

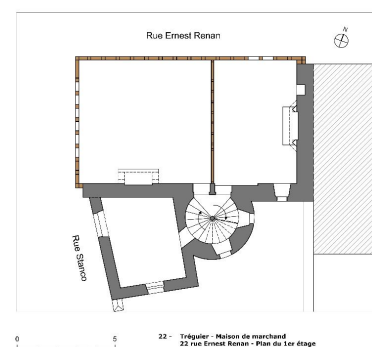
Illustrations



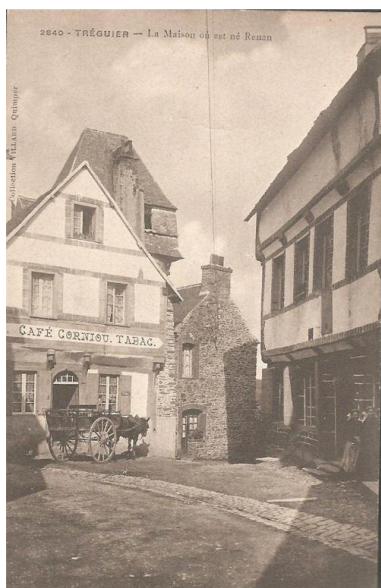
La maison en 1834. Extrait du cadastre ancien, section A2 (A.D. 22, série 3P 367/1) IVR53_20172205713NUCA



Plan au sol du rez-de-chaussée
Dess. Nicole Le Net
IVR53_20172202761NUDA



Plan au sol du 1er étage
Dess. Nicole Le Net
IVR53_20172202762NUDA



La maison vers 1900. Carte postale ancienne (collection particulière) IVR53_20172205714NUCA



Vue générale sud-ouest
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20202200286NUCA



Vue générale nord-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200577NUCA



Vue générale ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200576NUCA



Pignon ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200575NUCA



Façade nord. Vue générale nord-est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20202200183NUCA



Façade nord. Détail de la porte centrale bouchée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200578NUCA



Vue générale sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200652NUCA



Vue générale ouest prise de la rue Stanco. Arrières des maisons et jardins
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200653NUCA



Façade arrière. Vue générale sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200631NUCA



Façade arrière. Détail des baies du sous-sol et du rez-de-chaussée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200633NUCA



Façade arrière. Détail des baies du rez-de-chaussée et de l'étage
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20172200634NUCA



Vue générale est
depuis le jardin voisin
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20172200831NUCA



Tour d'escalier. Vue intérieure
prise du rez-de-chaussée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200636NUCA



Tour d'escalier. Vue intérieure.
Transition entre la partie en
pierre et la partie en bois de la vis
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200638NUCA



Tour d'escalier. Vue intérieure.
Détail d'un jour bouché
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200637NUCA



Tour d'escalier. Vue intérieure. Détail
d'un jour et d'une niche à lumière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200639NUCA



Tour d'escalier. Vue intérieure prise
en haut de la tour. Détail de la porte
palière ouvrant sur les combles
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200640NUCA



Tour d'escalier. Vue intérieure prise en haut de la tour. Détail de l'escalier en vis secondaire menant à la pièce haute disparue
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200574NUCA



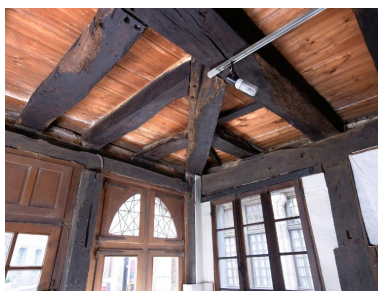
Combles. Vue partielle de la charpente
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200573NUCA



Rez-de-chaussée. Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200630NUCA



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau nord. Porte centrale et poteau d'huisserie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200567NUCA



Rez-de-chaussée. Plafond. Détail de la poutraison d'angle avec le coyer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200568NUCA



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau sud. Portes jumelées ouvrant sur la tour d'escalier correspondant à la partition d'origine en deux pièces
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200629NUCA



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau sud. Portes jumelées ouvrant sur la tour d'escalier et cheminée de la pièce avant
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200564NUCA



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau sud. Cheminée correspondant à la pièce avant d'origine
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200566NUCA



Rez-de-chaussée. Pignon est. Cheminée correspondant à la pièce arrière d'origine
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200565NUCA



Premier étage. Chambre
n°1. Cheminée sur mur
gouttereau sud. Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200571NUCA



Premier étage. Chambre
n°2. Cheminée du
pignon est. Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200572NUCA



Tour d'escalier. Vue
générale prise du sous-sol
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200569NUCA



Sous-sol avec
renforcement. Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200570NUCA



Pierre sculptée retrouvée dans le
jardin. Saint-Laurent sur son grill
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20172200635NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Tréguier (IA22133116) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréguier

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Rue Ernest Renan (Tréguier) (IA22133282) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréguier, rue Ernest Renan

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



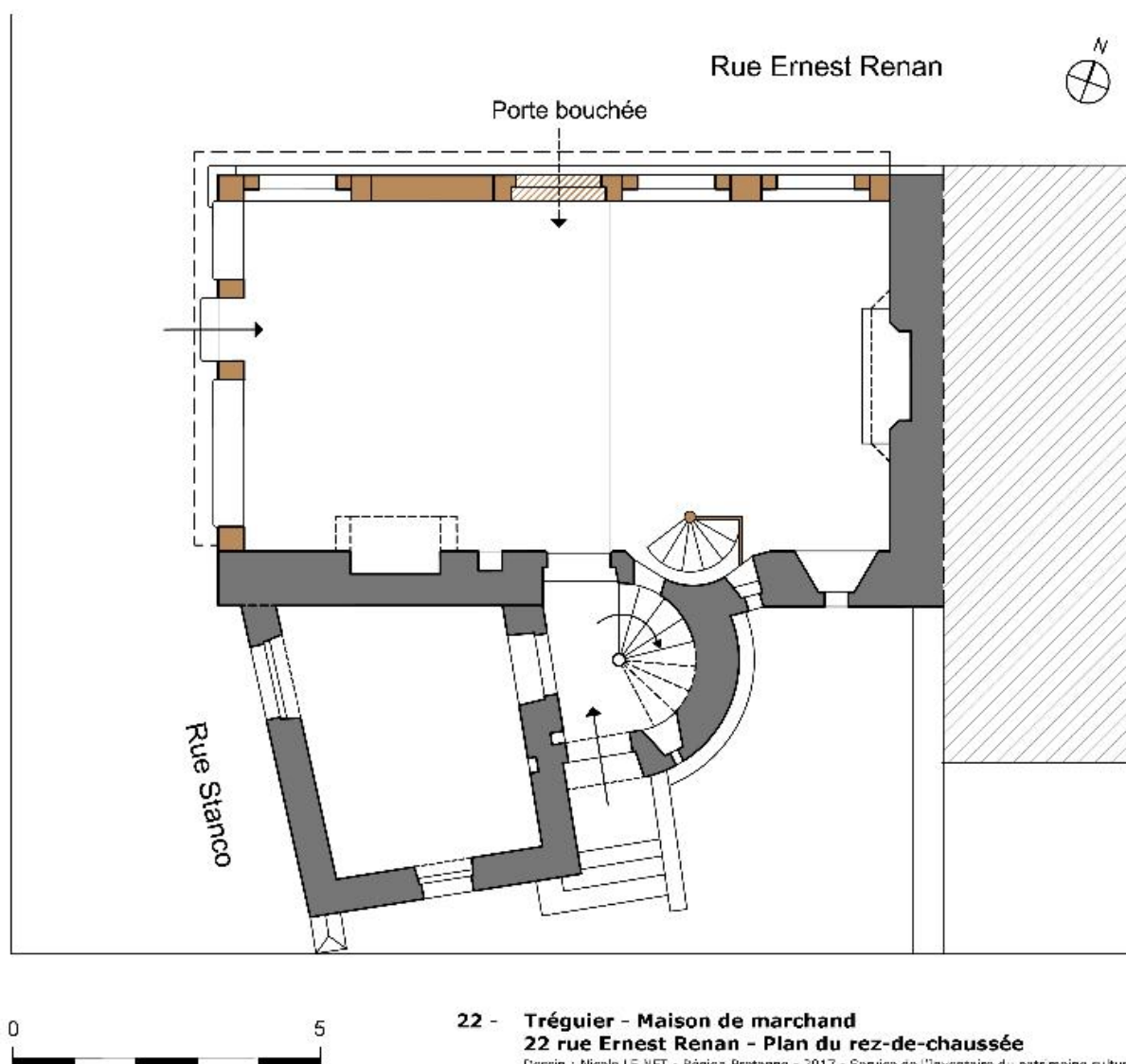
La maison en 1834. Extrait du cadastre ancien, section A2 (A.D. 22, série 3P 367/1)

IVR53_20172205713NUCA

Date de prise de vue : 2017

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol du rez-de-chaussée

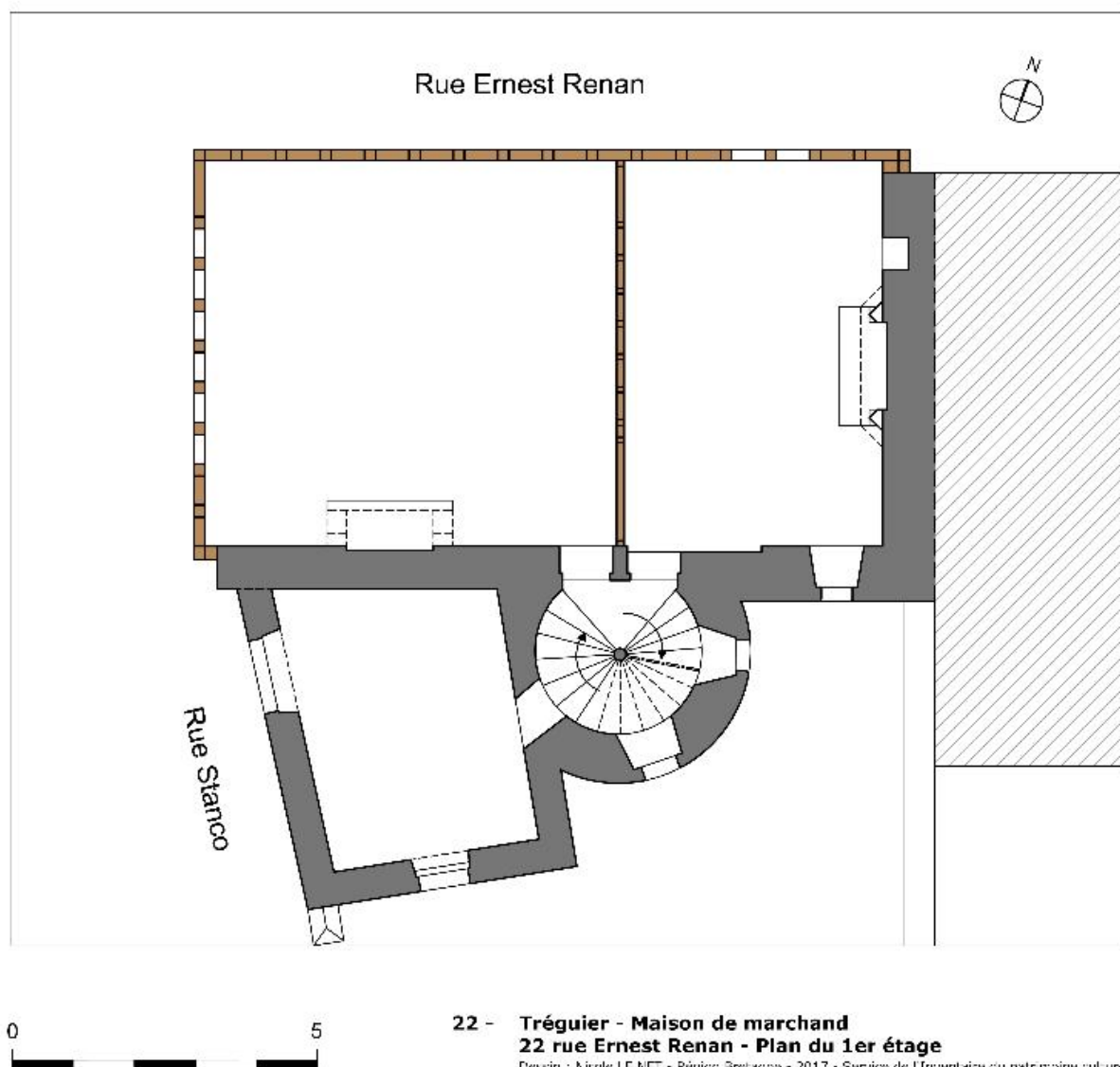
IVR53_20172202761NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol du 1er étage

IVR53_20172202762NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison vers 1900. Carte postale ancienne (collection particulière)

IVR53_20172205714NUCA

Date de prise de vue : 2017

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20202200286NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest

IVR53_20172200577NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53_20172200576NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon ouest

IVR53_20172200575NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord. Vue générale nord-est

IVR53_20202200183NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord. Détail de la porte centrale bouchée

IVR53_20172200578NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20172200652NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest prise de la rue Stanco. Arrières des maisons et jardins

IVR53_20172200653NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière. Vue générale sud

IVR53_20172200631NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière. Détail des baies du sous-sol et du rez-de-chaussée

IVR53_20172200633NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière. Détail des baies du rez-de-chaussée et de l'étage

IVR53_20172200634NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est depuis le jardin voisin

IVR53_20172200831NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue intérieure prise du rez-de-chaussée

IVR53_20172200636NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue intérieure. Transition entre la partie en pierre et la partie en bois de la vis

IVR53_20172200638NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue intérieure. Détail d'un jour bouché

IVR53_20172200637NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue intérieure. Détail d'un jour et d'une niche à lumière

IVR53_20172200639NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue intérieure prise en haut de la tour. Détail de la porte palière ouvrant sur les combles

IVR53_20172200640NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue intérieure prise en haut de la tour. Détail de l'escalier en vis secondaire menant à la pièce haute disparue

IVR53_20172200574NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Combles. Vue partielle de la charpente

IVR53_20172200573NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Vue générale

IVR53_20172200630NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau nord. Porte centrale et poteau d'huissierie

IVR53_20172200567NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Plafond. Détail de la poutraison d'angle avec le coyer

IVR53_20172200568NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau sud. Portes jumelées ouvrant sur la tour d'escalier correspondant à la partition d'origine en deux pièces

IVR53_20172200629NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau sud. Portes jumelées ouvrant sur la tour d'escalier et cheminée de la pièce avant

IVR53_20172200564NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Mur gouttereau sud. Cheminée correspondant à la pièce avant d'origine

IVR53_20172200566NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée. Pignon est. Cheminée correspondant à la pièce arrière d'origine

IVR53_20172200565NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. Chambre n°1. Cheminée sur mur gouttereau sud. Vue générale

IVR53_20172200571NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. Chambre n°2. Cheminée du pignon est. Vue générale

IVR53_20172200572NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier. Vue générale prise du sous-sol

IVR53_20172200569NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol avec renforcement. Vue générale

IVR53_20172200570NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre sculptée retrouvée dans le jardin. Saint-Laurent sur son grill

IVR53_20172200635NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation