

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Tinténiac

Architecture urbaine en pan de bois de Tinténiac

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35132414

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Auteur(s) du dossier : Sébastien Chauvel, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Région Bretagne

Désignation

Aires d'études : Bretagne

Localisation

Historique

La seigneurie de Tinténiac fut octroyée par le duc Allain III à l'abbaye Saint-Georges de Rennes au milieu du 11^e s. L'abbesse délégua la seigneurie temporelle à un vassal qui repris le château et l'entoura de douves avant de se fixer au 12^e s. à Montmuran. Chaque mercredi se tient un marché sur la place de la Cohue, dont la localisation à mi-chemin entre Rennes et Saint-Malo assure la prospérité. C'est autour de cette place que se trouvent une partie des maisons à porche dont on trouve trace dans des aveux du 16^e s. puis sur les plans du 19^e s. et les cartes postales du 20^e s. Ces porches disparaissent peu à peu dès le 18^e s. au moins ; il en reste moins d'une dizaine au 19^e s. et un seul exemple encore existant (le [10 rue des Dames](#)). Par ailleurs, le [n°2 rue du Chêne Vert](#) qui conserve une façade en pan de bois est daté par dendrochronologie de l'automne-hiver 1550-1551.

Période(s) principale(s) : 16e siècle17e siècle18e siècle19e siècle20e siècle

Description

La technique du pan de bois se retrouve sur plusieurs types d'édifice : porches au-devant de maisons maçonnées, corps de passage au-dessus d'une ruelle, façades.

Prédominance des maisons à porche

Cette typologie représente la majorité du corpus en pan de bois identifié à Tinténiac. Intimement liées au commerce, on les retrouve autour de la place de la Cohue où se tenait le marché (actuelle place André Ferré) mais aussi le long de la rue des Dames, autour de l'église et de son cimetière. Seul le porche est en pan de bois et s'avance au-dessus de la rue, soutenu par des piliers de pierre (10 rue des Dames) ou des poteaux de bois (place de la Cohue). L'alignement des porches forme une galerie marchande qui permet de circuler à couvert. Ainsi, le plan cadastral de 1836 indique encore quatre porches autour de la place de la Cohue. Il est fort probable qu'il y en ait eu d'autres, détruits dès le 18^e s. Des cartes postales du début du 20^e s. donnent une idée de la structure et de l'esthétique de ces porches qui remontent probablement au 16^e s. ([10 place André Ferré](#)).

La rue des Dames, qui relie l'église à la place de la Cohue, comprenait la prison (identifiée par l'abbé Bossard comme étant le [8 rue des Dames](#)) et l'Auditoire où se rendait la justice. Deux porches y subsistent au début du 19^e s. dont celui dit *Blanchet* ou *Beauchet*, habité par les demoiselles de la Raisnais en 1597 puis propriété des demoiselles du Flachay au 18^e s. (Bossard : 87-88 ;117). L'Abbé Bossard relève dans les archives les noms de propriétaires de plusieurs maisons à porches aux 15e et 16e siècles aujourd'hui difficilement localisables avec précision, dont la maison la maison *Frin* (aveu

de 1539, Bossard : 119). Celle-ci correspond-elle à l'édifice identifié au **3 rue du Puits Frin** ? Le même auteur relève près de l'ancienne mairie (détruite, anciennement sur la place de l'Auditoire, à proximité de l'église et du porche *Blanchet*), la maison de la *Préguinière* avec son porche sur trois poteaux de bois, propriété de Cécile de Québriac, dame de la Gautraye. il la décrit comme se composant d'une cuisine, d'un salon et d'un pavillon (Bossard : 117). Elle correspond peut-être au porche visible sur le cadastre de 1938, au sud du cimetière.

Des édifices qui interrogent

La ruelle de la Cohue relie la place des halles à l'une des principales rues de Tinténiac, aujourd'hui rue Nationale. Aux deux extrémités de cette ruelle, un corps de passage en pan de bois relie les maisons de part et d'autre. De structures simples, leur ancienneté et leur usage est mal connu (simple couloir ? autre fonction ?). Non cartographiés, le **corps de passage nord** apparaît néanmoins sur les cartes postales du 20e s. Le poteau qui le soutient le long du n°6 place André Ferré suggère qu'il fonctionnait déjà avec le porche disparu de cet édifice.

Le **n°2 rue du Chêne-Vert** constitue lui aussi un bâtiment à part dans le corpus en pan de bois de Tinténiac, daté par dendrochronologie de 1550-1551 : il conserve une façade nord en pan de bois sur mur-bahut *a priori* sans ouvertures originellement ainsi qu'une charpente remarquable à chevrons formant ferme. A proximité directe du manoir de la **Grande Maison**, un écu orne l'une de ses entretoises. Son usage questionne ; l'hypothèse d'un ancien auditoire est avancée par V. Jouve dans son étude architecturale (cf. annexes).

Le **n°3 rue du Puits Frin**, évoqué plus haut et construit sur trois façades en bauge présente un pignon essenté d'ardoises qui cache un probable pan de bois. L'essentage, le remaniement du rez-de-chaussée du pignon (porte de garage) et la présence de bâtis mitoyens - dont un du 16e s.-17e s. - empêche une lecture correcte de l'édifice.

Enfin, du faux pan de bois habille plusieurs bâtiments dont une extension au **n°6 Square Albert Tostivint** et au **n°15 rue des Dames**. Ces revêtements, qui reprennent en partie les codes esthétiques du pan de bois (poteaux, écharpes...), cachent ou non un véritable pan de bois et n'ont aucun rôle structurel.

Présentation

Le bourg de Tinténiac conserve encore plusieurs exemples d'architectures en pan de bois, qui témoignent d'un corpus historiquement plus important. Les édifices repérés se concentraient autour de la place des halles et le long de la rue des Dames qui la relie à un autre pôle d'importance, l'église.

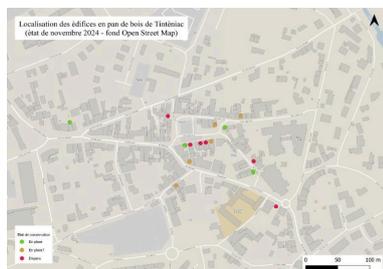
Retrouvez [ici](#) l'intégralité des notices et des dossiers réalisés sur les constructions en pan de bois de Tinténiac. De nombreuses images sont disponibles dans la [photothèque](#) de l'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne.

Références documentaires

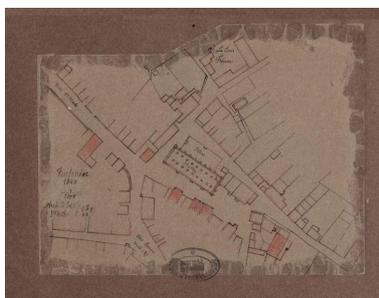
Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929
- **Images de Tinténiac. T.1. Le bourg**
Aubert Jean-Luc, Ill Marc, Provost Jean, *Images de Tinténiac. T.1. Le bourg*, Bécherel, Ed. Auteur, 1984.

Illustrations



Localisation des édifices en pan de bois de Tinténiac (état des connaissances de novembre 2024).
Autr. Fanny Gosselin
IVR53_20243510458NUCA



Plan de la place du Ralliement avec ses porches en 1840.
Autr. Joseph Bouillons (des), Repro. Fanny Gosselin
IVR53_20243510262NUCA



Carte postale, Place du Ralliement avec l'ancien porche détruit en 1926.
Autr. E. Mary Rousselière éditions
IVR53_20243510258PA



Ce porche s'inscrit dans un ensemble plus large de constructions usant de pan de bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501130NUCA



Cette maison a subi des remaniements importants pour établir une devanture commerciale sur la placette.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501131NUCA



Ensemble du porche en pan de bois caché sous un enduit. Les piliers remplacent des poteaux en bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501134NUCA



Ancienne maison à porche dont l'emplacement des trois poteaux est matérialisé au sol.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501141NUCA



Le pan de bois du premier étage semble caché sous un enduit et un placage en planches.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501144NUCA



Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501145NUCA



La ruelle de la Cohue débouche sur la place des halles. Un corps de passage en pan de bois rejoint deux bâtiment face à la place.
Phot. Sébastien Chauvel
IVR53_20243510252NUCA



La façade nord en pan de bois est cachée sous un enduit de terre (état de 2006).
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063501214NUCA



L'entretoise porte un écusson sculpté.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501204NUCA



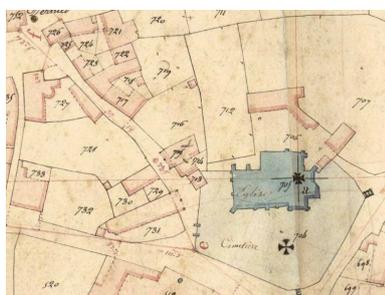
Rupture entre les fermes conservées
et celles qui ont partiellement disparu.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501217NUCA



Cette charpente est datée
par dendrochronologie de
l'automne-hiver 1550-1551.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501221NUCA



Charpente du 16e siècle à
chevrons formant fermes.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501224NUCA



Localisation des porches dans la rue
des Dames sur le cadastre de 1836.
Repro. Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20243510455NUCA



Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501150NUCA



Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501158NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Architecture urbaine en pan de bois en Bretagne (enquête thématique régionale en cours) (IA29131803)

Oeuvres en rapport :

Maison, 10 place André Ferré (Tinténiac) (IA35043286) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 10 place André Ferré

Maison, 2 rue du Chêne Vert (Tinténiac) (IA35043304) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 2 rue du Chêne Vert

Maison, 31 place André Ferré (Tinténiac) (IA35043290) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 31 place André Ferré

Maison, 6 place André Ferré (Tinténiac) (IA35043285) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 6 place André Ferré

Maison, ancienne maison à porche puis maison à boutique, 13 rue des Dames (Tinténiac) (IA35043309) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 13 rue des Dames

Maison à boutique, 4 place André Ferré (Tinténiac) (IA35043284) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 4 place André Ferré

Maison à boutique, 9 Place André Ferré (Tinténiac) (IA35043282) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 9 place André Ferré

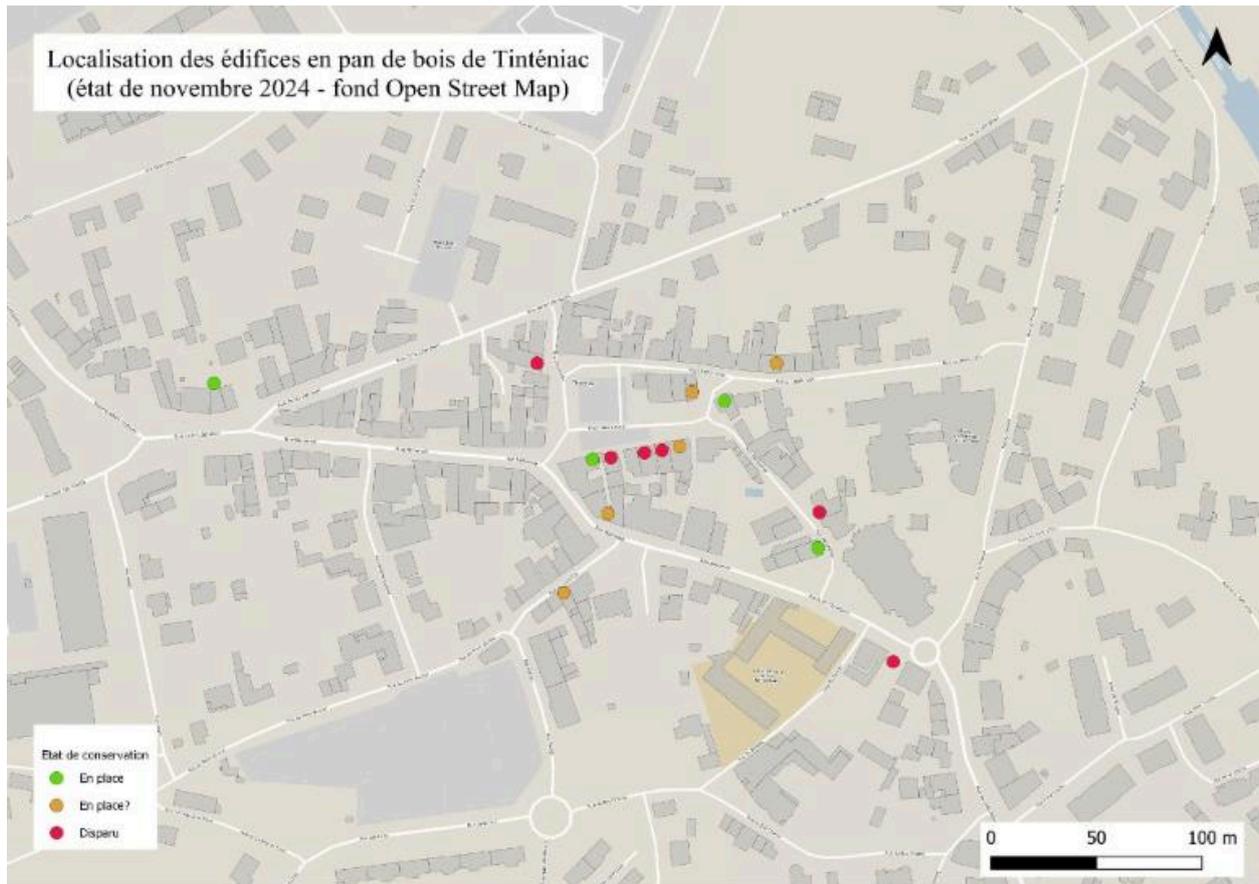
Maison à porche, 5 place de l'Auditoire (Tinténiac) (IA35043326) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 5 place de l'Auditoire, 10 rue des Dames

Maisons, 12-14 place André Ferré (Tinténiac) (IA35043287) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 12-14 place André Ferré

Maisons, 15 rue des Dames (Tinténiac) (IA35043310) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 15 rue des Dames

Auteur(s) du dossier : Sébastien Chauvel, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Localisation des édifices en pan de bois de Tinténiac (état des connaissances de novembre 2024).

IVR53_20243510458NUCA

Auteur du document reproduit : Fanny Gosselin

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la place du Ralliement avec ses porches en 1840.

IVR53_20243510262NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Fanny Gosselin

Auteur du document reproduit : Joseph Bouillon (des)

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Place du Ralliement avec l'ancien porche détruit en 1926.

Référence du document reproduit :

- **2391. Tinténiac (I.-et-V.) - Les vieux Porches de la Place.**
AD35, 6 FI TINTENIAC/17
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 FI TINTENIAC/17

IVR53_20243510258PA

Auteur du document reproduit : E. Mary Rousselière éditions

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ce porche s'inscrit dans un ensemble plus large de constructions usant de pan de bois.

IVR53_20243501130NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cette maison a subi des remaniements importants pour établir une devanture commerciale sur la placette.

IVR53_20243501131NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble du porche en pan de bois caché sous un enduit. Les piliers remplacent des poteaux en bois.

IVR53_20243501134NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne maison à porche dont l'emplacement des trois poteaux est matérialisé au sol.

IVR53_20243501141NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pan de bois du premier étage semble caché sous un enduit et un placage en planches.

IVR53_20243501144NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20243501145NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ruelle de la Cohue débouche sur la place des halles. Un corps de passage en pan de bois rejoint deux bâtiment face à la place.

IVR53_20243510252NUCA

Auteur de l'illustration : Sébastien Chauvel

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade nord en pan de bois est cachée sous un enduit de terre (état de 2006).

IVR53_20063501214NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entretoise porte un écusson sculpté.

IVR53_20243501204NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rupture entre les fermes conservées et celles qui ont partiellement disparu.

IVR53_20243501217NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cette charpente est datée par dendrochronologie de l'automne-hiver 1550-1551.

IVR53_20243501221NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du 16e siècle à chevrons formant fermes.

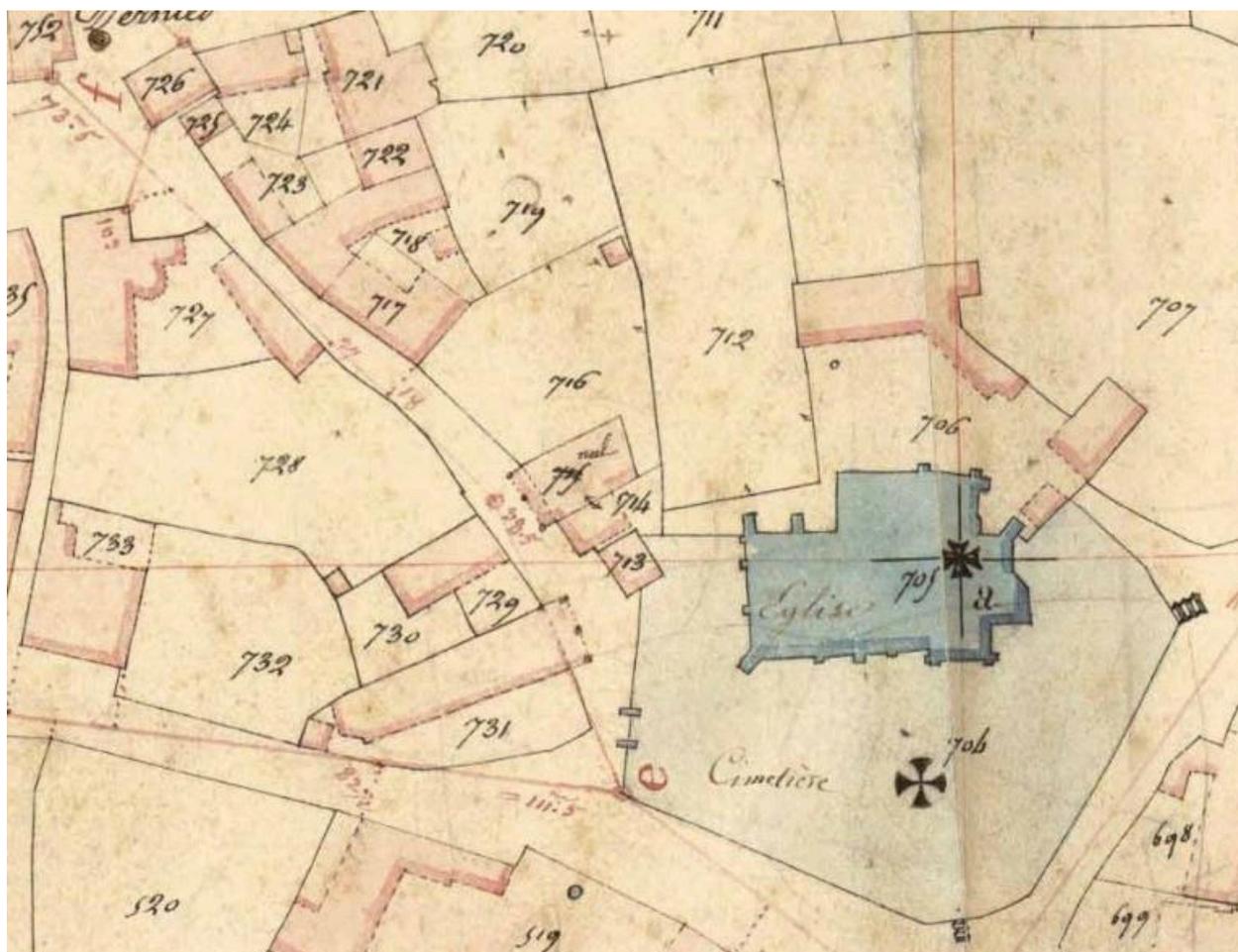
IVR53_20243501224NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Localisation des porches dans la rue des Dames sur le cadastre de 1836.

IVR53_20243510455NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20243501150NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20243501158NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation