

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
le Sillon
Digue dite route du Sillon

Ouvrage fortifié dit Tour Vauban (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004045

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089855

Désignation

Dénomination : ouvrage fortifié

Appellation : Tour Dorée, Tour de Camaret, Tour Vauban

Destinations successives : musée

Parties constituantes non étudiées : batterie, réduit, pont, fossé, four

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AD, 56

Historique

Au 17^e siècle, Camaret est un site stratégique dans l'approche du port de Brest. Le Sillon de Camaret protège une anse qui permet un mouillage d'attente, en cas de mauvais temps, pour tous les navires faisant route vers le fond de la Rade. Un projet de fortification est décidé dès 1683 et la tour est tracée par Sébastien Le Prestre de Vauban en 1689, non loin de la Chapelle Notre-Dame-de-Rocamadour dont la construction s'est achevée 6 ans auparavant. Elle sera bâtie sous les ordres de l'ingénieur Traverse entre 1693 et 1696. Elle est équipée de 11 pièces d'artillerie et participe au dispositif militaire de protection de la rade de Brest avec les batteries des pointes du Gouin et de Ste-Barbe. Lors de la bataille de Camaret du 18 juin 1694 contre les troupes anglo-hollandaises, la batterie et les deux corps de garde ne sont pas achevés. L'assaut est néanmoins repoussé par les troupes royales et les miliciens gardes-côtes, aidés par la population camarétoise. Cette tour est également dénommée "tour dorée". Vauban utilisa le premier cette expression, sans doute pour demander des crédits supplémentaires destinés à l'achèvement de l'édifice. Georges-Gustave Toudouze, découvreur des carnets de notes et de la correspondance de Vauban au début du 20^e siècle, reprend ce nom. Il est à nouveau utilisé pour le dossier de candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO dans les années 2000. Il s'agit d'un des ouvrages majeurs de Vauban. Cette tour fait en effet partie, avec le château de Brest, des seuls édifices de défense côtière de la rade de Brest classés au titre des Monuments Historiques (classement en 1907). En juillet 2008, la Tour de Camaret a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle, 1^{er} quart 21^e siècle

Dates : 1689 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Le Prestre de Vauban (ingénieur militaire,), Jean-Pierre Traverse (ingénieur militaire,)

Description

La tour polygonale possède quatre niveaux et mesure 18 m de haut. Son enduit étanche de couleur ocre est à base de brique pilée. Elle possède une batterie basse à onze embrasures qui servaient aux pièces d'artillerie défendant l'entrée de la Rade de Brest. Un pont-levis permet de franchir le fossé autrefois inondé à marée haute et d'accéder à la batterie semi-circulaire et au corps de garde. Un deuxième corps de garde, également défensif, a été détruit durant la période révolutionnaire et a été remplacé par un four à boulets.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, restauré

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique

Protections : classé MH, 1907/09/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- TRUTTMANN, Philippe. **Architecture militaire**. In La presqu'île de Crozon, L. Calvez (dir. par), Paris : Nouvelle Librairie de France, 1975.
p. 345-362
- Entretien avec Jean-Yves Pesqueur, association Nautisme, arts et cultures.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089855

Annexe 1

Ce dossier électronique a été réalisé par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel de Bretagne du laboratoire Géomer (UBO) dans le cadre d'une étude thématique régionale sur le patrimoine maritime culturel. Un autre dossier, complémentaire de celui-ci, a été rédigé dans le cadre d'une étude thématique régionale sur les fortifications littorales de Bretagne-nord :

Voir aussi enquête thématique régionale (fortifications littorales) - 2005 - Guillaume Lecuillier : Tour et batterie basse semi-circulaire dit "Tour Vauban" :

Voir aussi enquête thématique régionale (fortifications littorales) - 2002 - Guillaume Lecuillier : Four à boulets de la Tour Vauban : .

Annexe 2

20082908275NUC : Archives départementales du Finistère, 2 FI 22/12.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

THPA	Défense militaire des côtes
DREC	presque unanimement cité
INGP	intérêt emblématique ; intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Il s'agit d'un élément paysager fort et emblématique de Camaret qui rappelle le rôle majeur de la ville dans le système défensif du port de Brest.
RECO	Comme pour la chapelle Notre-Dame-de Rocamadour, il est important de veiller à ce que les aménagements, de son accès et de sa mise en valeur, ne créent pas, par excès d'organisation de signalisation et de souci sécuritaire, une rupture visuelle majeure entre la tour et son environnement.

Illustrations



Carte postale : la chapelle
de Roch'Amadour et le
château vu de la digue
Phot. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20082908275NUC



Vue générale de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20082908260NUCA



Face est de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20082908259NUCA



Vue de la Tour Vauban
avant restauration
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908499NUCA



Tour, batterie et corps de garde
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908500NUCA



Fossé et batterie
Phot. Françoise Péron
IVR53_20052904583NUCA



Face sud de la Tour
Vauban avant restauration
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908498NUCA



Pont-levis
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908497NUCA



Vue de la Tour Vauban
au sein du Sillon
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20082908262NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain : zone d'activités du Sillon (Camaret-sur-Mer) (IA29004029) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Guillaume Marie

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Carte postale : la chapelle de Roch'Amadour et le château vu de la digue

IVR53_20082908275NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour Vauban

IVR53_20082908260NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face est de la Tour Vauban

IVR53_20082908259NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban avant restauration

IVR53_20062908499NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour, batterie et corps de garde

IVR53_20062908500NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fossé et batterie

IVR53_20052904583NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face sud de la Tour Vauban avant restauration

IVR53_20062908498NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont-levis

IVR53_20062908497NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban au sein du Sillon

IVR53_20082908262NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation