

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
19 boulevard de la Laïta

Maison de villégiature 19 boulevard de la Laïta, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004329

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AH, 484 ; AH, 495

Historique

Walter Destailleur, architecte à Paris, fait construire - sans que l'on sache si c'est selon ses plans - une petite maison sur la plage du Bas-Pouldu, alors quasiment vide d'habitation. Seules existent, à l'époque, deux petites maisons à proximité, qui formeront la future villa Ker An Dour. Son fils Pierre, qui habite près d'Alger (Algérie), vend le bien à Henri Aubanel, qui vit à Alexandrie (Egypte). Ce dernier agrandit l'habitation en faisant construire une nouvelle partie, bien plus importante, puisqu'elle compte 14 ouvertures (3 pour la première habitation), à une époque où l'impôt est fixé en fonction du nombre d'ouvertures. La guerre déclarée, il vit à Paris. La maison devient la résidence de Gabriel de Montille en 1922, puis la propriété d'Alexandre Portier, hôtelier au Pouldu.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1884 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Walter Destailleur (commanditaire, attribution par source)

Description

Située le long du boulevard de la Laïta, cette villa de deux étages, dont un sous combles, profite de la vue sur la rivière (mise à part la villa Ker An Dour) et sur la mer un peu plus lointaine. Elle est composée de deux corps de bâtiment de base rectangulaire, qui s'encastrent perpendiculairement. La partie gauche de la façade principale légèrement avancée et plus étroite, forme pignon ; elle comporte également deux souches de cheminée. Une petite décoration représente, semble-t-il, des chanteurs ou des danseurs, accompagnés de musiciens. La partie droite de la façade principale possède deux souches de cheminée, dont une hors d'oeuvre sur le plan. La façade principale est la plus soignée : elle est en moellons apparents tandis que les autres murs (sauf le pignon nord) sont crépis ; au rez-de-chaussée, sur l'avant, une grande véranda a pu servir de salle de restaurant. Les ouvertures possèdent des encadrements en pierre taillée et les quatre lucarnes pendantes ont des hermines en relief représentées sur leur fronton en bois. À l'arrière, la villa se prolonge par un bâtiment de plain-

ped, de base rectangulaire, avec une cheminée relativement haute par rapport à son toit d'ardoise. Il se situe en contrebas de la route qui mène au Pouldu. L'architecture de cet élément, différente du reste de la villa, ne permet pas de déterminer sa destination (nouvelle salle, usages plus anciens ?).

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC59
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette villa, qui a peut-être été un ancien restaurant, participe à l'harmonie du paysage de la plage du Pouldu.
RECO	Située dans aucun périmètre de protection des Monuments Historiques, cette villa est susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Il importe de sensibiliser à l'intérêt paysager de cette villa et soutenir, par des conseils ou par des aides, l'entretien de la façade.

Illustrations



Rive droite de la Laïta au Bas-Pouldu
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072909075NUCA



Vue générale de la villa
19 boulevard de la Laïta
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908696NUCA



Façade principale de la villa
19 boulevard de la Laïta
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20072909072NUCA



Pignon et façade de la villa
19 boulevard de la Laïta
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909073NUCA



Façade arrière de la Villa
19 boulevard de la Laïta
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908697NUCA



Elément décoratif du
pignon formant façade
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908698NUCA



Lucarne pendante avec
hermines sur le fronton
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072909074NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartiers balnéaires du Bas-Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004357) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Bas Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Rive droite de la Laïta au Bas-Pouldu

IVR53_20072909075NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la villa 19 boulevard de la Laïta

IVR53_20062908696NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale de la villa 19 boulevard de la Laïta

IVR53_20072909072NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon et façade de la villa 19 boulevard de la Laïta

IVR53_20072909073NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Desprez

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière de la Villa 19 boulevard de la Laïta

IVR53_20062908697NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément décoratif du pignon formant façade

IVR53_20062908698NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne pendante avec hermines sur le fronton

IVR53_20072909074NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation