

Bretagne, Morbihan
Le Palais
Bois du Génie

Réduit G, enceinte urbaine (Le Palais)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132106

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales 1830-1870 dans les îles de Bretagne Sud

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA56000039

Désignation

Dénomination : réduit

Précision sur la dénomination : réduit de place d'armes

Appellation : Réduit BC

Destinations successives : promenade

Parties constituantes non étudiées : mur défensif, poterne, casemate

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AC, 84

Historique

Les places d'armes rentrantes du chemin couvert de la contrescarpe du camp retranché du Palais conçu par le général de Maescot en 1803 doivent être munies de réduits défensifs en maçonnerie. Les réduits des fronts AB - dénommé plus tard réduit H - et des fronts BC - réduit G - sont construits en 1808-1810. Deux autres réduits prévus, l'un à la gauche de l'ouvrage A, l'autre entre les ouvrages D et E, ne sont jamais construits.

Les réduits G et H sont intégrés tels quels à la nouvelle enceinte du Palais construite entre 1840 et 1870. Ils sortent du domaine militaire après la Seconde Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle ()

Dates : 1808 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Description

Les réduits G et H de l'enceinte urbaine du Palais sont des ouvrages très complexes malgré leur petite taille.

De plan pentagonal tous les deux, ouverts à la gorge, ils combinent des casemates et des parapets qui battent le chemin couvert et le glacis, avec une communication charretière en forme de T (réduit G) ou de Y (réduit H) entre le fossé et le chemin couvert. Galeries de circulation et locaux défensifs s'emboîtent ainsi au sein de l'espace restreint de l'ouvrage en communiquant peu entre eux (réduit G), voire pas du tout (réduit H). Les espaces dédiés à la défense sont disposés de manière à battre les galeries de circulation. La distribution intérieure de chaque réduit intègre de plus une liaison avec la galerie de contrescarpe qui les traverse en partie basse, et à la caponnière qui les relie au corps de place. Tous ces éléments se combinent en respectant un axe de symétrie constitué par la capitale de l'ouvrage.

Organisés selon le même principe, ils diffèrent dans le détail de leurs dispositions.

Le réduit G est situé sur le front B-C - ou 20-21- à peu de distance à droite de la porte de Bangor, à la gorge de la place d'armes rentrante du chemin couvert. Il s'organise sur quatre niveaux : sous-sol relié à la galerie de contrescarpe et à

la caponnière du fossé, rez-de-fossé où s'ouvre le débouché inférieur de la galerie de circulation, rez-de-chaussée où se situent les casemates de flanquement et les débouchés supérieurs de la galerie de circulation, terrasse avec parapet en terre. L'accès depuis la caponnière donne dans une courte galerie voûtée qui la prolonge. De celle-ci il est possible de rejoindre la galerie de contrescarpe par deux galeries étroites en plan incliné. Après la jonction avec la galerie de contrescarpe, ces galeries effectuent un virage en épingle à cheveux vers l'intérieur et continuent à monter pour déboucher face à face dans la grande galerie voûtée qui monte en plan incliné depuis le fossé. Cette galerie se scinde en deux branches au milieu du réduit, qui débouchent dans ses flancs au niveau du chemin couvert.

Depuis la grande galerie, il est possible d'accéder par une porte située en capitale à deux escaliers symétriques desservant la galerie crénelée qui court le long des deux faces de l'ouvrage. Une porte percée dans chaque branche divergente de la grande galerie permet d'accéder aux casemates d'artillerie des flancs, et, de là, à la terrasse en empruntant deux escaliers placés à la gorge et se rejoignant en une unique volée.

Les casemates des flancs sont au nombre de deux de chaque côté. Elles sont munie chacune d'une embrasure d'artillerie avec dispositif d'obturation. Elles communiquent par une porte percée dans leur piédroit et sont largement ouvertes à l'arrière.

Les dispositions défensives sont omniprésentes. Les deux issues supérieures de la grande galerie sont battues par des créneaux de tir depuis la galerie frontale et les casemates des flancs. Des rainures pratiquées dans la maçonnerie permettent de barricader la grande galerie à l'aide de madriers.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon ; granite, pierre de taille ; calcaire, pierre de taille ; brique

Matériau(x) de couverture : terre en couverture

Plan : plan symétrique

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre, en brique

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier de type complexe

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : réduit

Sites de protection : site classé, zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique

Protections : inscrit MH, 2000/10/30, classé MH, 2004/11/03

Classement de l'ensemble de l'enceinte urbaine du Palais.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

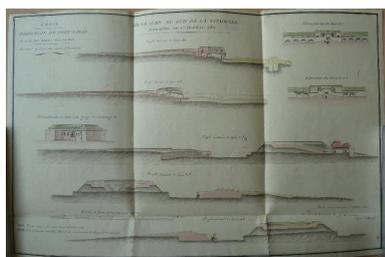
- **La défense des îles bretonnes de l'Atlantique, des origines à 1860 [1983]**
LE POURHIET-SALAT, Nicole. **La défense des îles bretonnes de l'Atlantique, des origines à 1860.** Vincennes, Service Historique de la Marine, 1983, 375 p.
- **PROST, Philippe, L'enceinte urbaine du Palais, un grand chantier de l'Empire, 1990.**
PROST, Philippe, **L'enceinte urbaine du Palais, un grand chantier de l'Empire,** In CONGRES DE L'ASSOCIATION VAUBAN (5,6,7 mai 1989), *Vauban à Belle-Île*, Le Palais, Éditions Gondi, 1990, pages 74-87.
- **Les fortifications du littoral, La Bretagne Sud [1998]**
FAUCHERRE, Nicolas, PROST, Philippe, CHAZETTE, Alain. **Les fortifications du littoral, La Bretagne Sud.** Chauray-Niort, collection : les fortifications du littoral. 1998, 279 p., ISBN 2-910137-24-4.
- **PORTIER, Carlette, POUTORD, Jacques, Belle-Île-en-Mer. L'enceinte urbaine de Palais, 1998.**

PORTIER, Carlette, POUTORD, Jacques, **Belle-Île-en-Mer. L'enceinte urbaine de Palais**, Locmaria, Société historique de Belle-Île-en-Mer, 1998.

Périodiques

- **CHAURIS, Louis, Nature et provenance des pierres mises en œuvre dans les ouvrages défensifs à Belle-Île (Morbihan).**
CHAURIS, Louis, **Nature et provenance des pierres mises en œuvre dans les ouvrages défensifs à Belle-Île (Morbihan)**, *Bulletin de l'association bretonne*, 2011, CXX, p. 285-302.

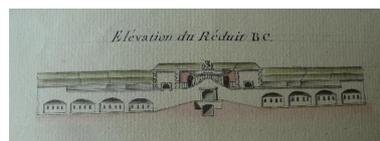
Illustrations



1 VH 286. Place de Belle-Île-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608202NUCA



1 VH 286. Place de Belle-Île-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608537NUCA



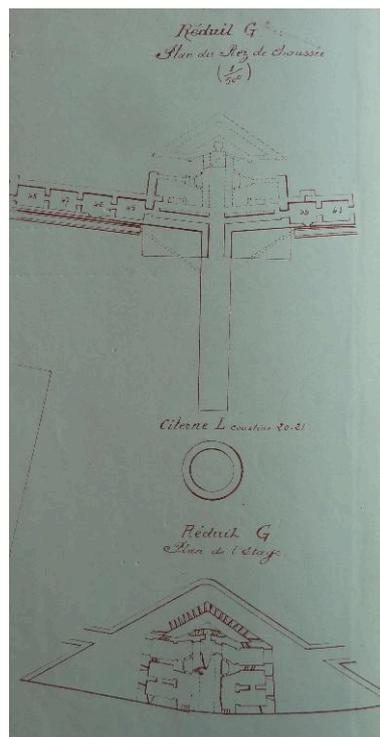
1 VH 286. Place de Belle-Île-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608538NUCA



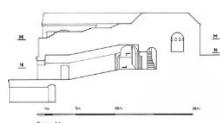
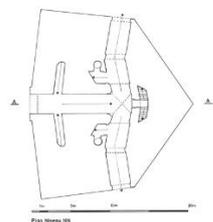
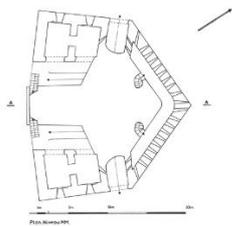
1 VH 286. Place de Belle-Île-en-Mer, plan des ouvrages au sud de la citadelle, indicatif de la situation de ces ouvrages à la fin de 1812.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608539NUCA



1 VH 297. Place de Belle-Île, feuille n° 1 des projets pour 1868-1869, 22 avril 1868.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608292NUCA



3 V 769. Commission de déclassement et d'aliénation d'ouvrages anciens, 1946-1947, Belle-Île, plan des casemates de contrescarpe et des réduits B et G.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608634NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, plans et coupe.
Phot. François Dagorn
IVR53_19775600017P



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, flanc droit, état dans les années 1970.
Phot. François Dagorn
IVR53_19735600117X



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, gorge, état dans les années 1970.
Phot. François Dagorn
IVR53_19735600116X



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, vue d'ensemble de la gorge.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608540NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, vue de la gorge dans l'axe de la caponnière.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608541NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, vue depuis la porte de Bangor.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608542NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, gorge et flanc gauche.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608543NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, face et flanc de gauche.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608544NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, faces.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608546NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, face et flanc de droite.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608547NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, flanc droit.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608548NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, débouché supérieur
droit de la grande galerie.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608551NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, défilement par le glacis.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608549NUCA



Le Palais, enceinte
urbaine, réduit G, terrasse.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608552NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, embrasure d'artillerie.
Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608550NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit
G, casemates d'artillerie de droite.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608553NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit
G, casemates d'artillerie de droite.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608554NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, casemate d'artillerie.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608555NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit
G, grande galerie, branche droite.



Le Palais, enceinte urbaine, réduit
G, grande galerie, partie basse.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608557NUCA



Le Palais, enceinte urbaine,
réduit G, grande galerie, détail.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608558NUCA

Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608556NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, grande galerie, carrefour et porte d'accès à la galerie crénelée frontale.

Phot. Lionel Duigou
IVR53_20175608559NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, guérite.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608560NUCA



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, galerie souterraine.
Phot. Patrick Jadé
IVR53_20175608561NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Fortification d'agglomération dite enceinte urbaine (Le Palais) (IA56001940) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Intra-muros

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Palais (IA56006422) Bretagne, Morbihan, Le Palais

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fortification d'agglomération dite enceinte urbaine (Le Palais) (IA56001940) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Intra-muros

Réduit A, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132094) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Intra muros

Réduit B, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132097) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Intra muros

Réduit C, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132101) Bretagne, Morbihan, Le Palais

Réduit H, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132107) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Bois du Génie

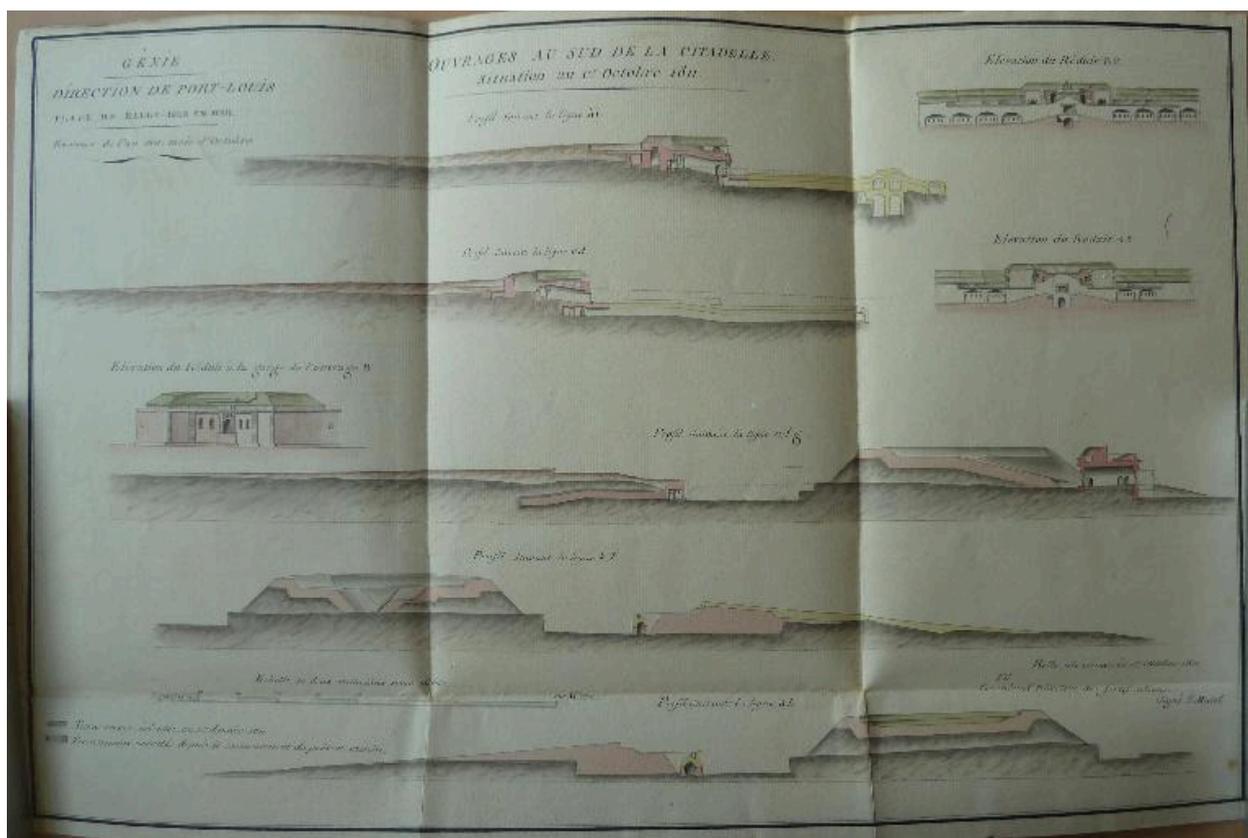
Courtine 20-21, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132098) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Intra muros

Galerie de contrescarpe, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132109) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Bois du Génie

Porte de Bangor, enceinte urbaine (Le Palais) (IA56132108) Bretagne, Morbihan, Le Palais, Bois du Génie

Auteur(s) du dossier : Patrick Jadé, Lionel Duigou

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Association 1846



1 VH 286. Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.

Référence du document reproduit :

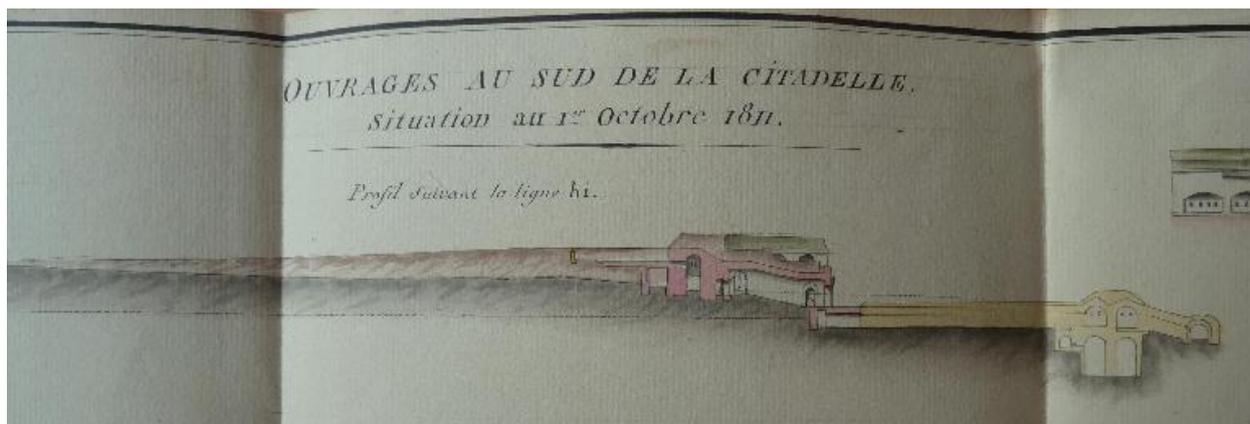
- **1 VH 286. Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.**
Service historique de la Défense, département Armée de Terre, Vincennes. Archives du Génie ; Article 8, Places françaises et d'Algérie : 1 VH 286, Place de Belle-Île-en-Mer, projets et dépenses annuels, 1807-1816.
Direction du Génie de Port-Louis, Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 286

IVR53_20175608202NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1 VH 286. Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.

Référence du document reproduit :

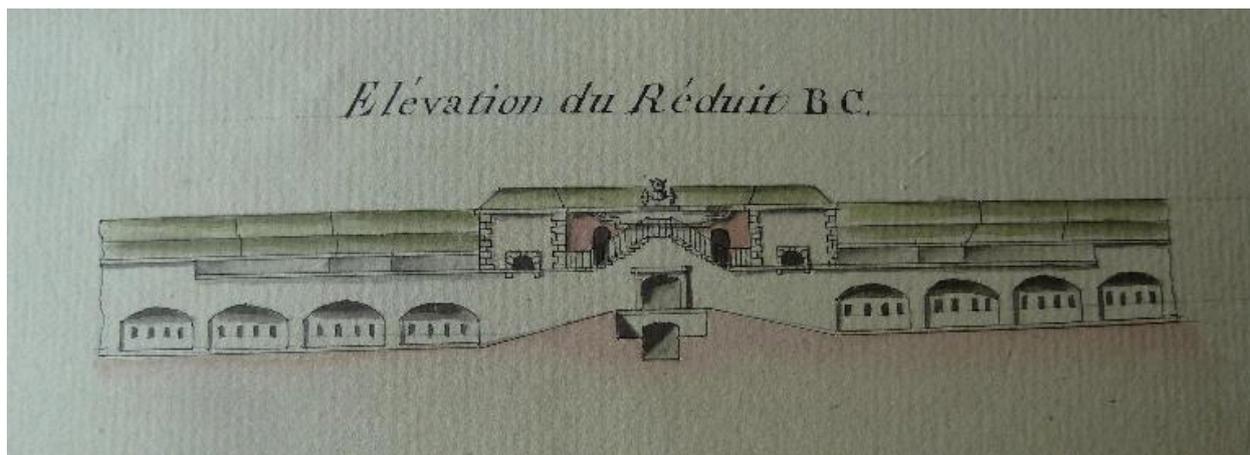
- **1 VH 286. Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.**
Service historique de la Défense, département Armée de Terre, Vincennes. Archives du Génie ; Article 8, Places françaises et d'Algérie : 1 VH 286, Place de Belle-Île-en-Mer, projets et dépenses annuels, 1807-1816.
Direction du Génie de Port-Louis, Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 286

IVR53_20175608537NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1 VH 286. Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.

Référence du document reproduit :

- **1 VH 286. Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.**
Service historique de la Défense, département Armée de Terre, Vincennes. Archives du Génie ; Article 8, Places françaises et d'Algérie : 1 VH 286, Place de Belle-Île-en-Mer, projets et dépenses annuels, 1807-1816.
Direction du Génie de Port-Louis, Place de Belle-Ile-en-Mer, ouvrages au sud de la citadelle, situation au 1er octobre 1811, profils.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 286

IVR53_20175608538NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1 VH 286. Place de Belle-île-en-Mer, plan des ouvrages au sud de la citadelle, indicatif de la situation de ces ouvrages à la fin de 1812.

Référence du document reproduit :

- **1 VH 286. Place de Belle-île-en-Mer, plan des ouvrages au sud de la citadelle, indicatif de la situation de ces ouvrages à la fin de 1812.**

Service historique de la Défense, département Armée de Terre, Vincennes. Archives du Génie ; Article 8, Places françaises et d'Algérie : 1 VH 286, Place de Belle-Île-en-Mer, projets et dépenses annuels, 1807-1816.

Direction du Génie de Port-Liberté, Place de Belle-île-en-Mer, plan des ouvrages au sud de la citadelle, indicatif de la situation de ces ouvrages à la fin de 1812.

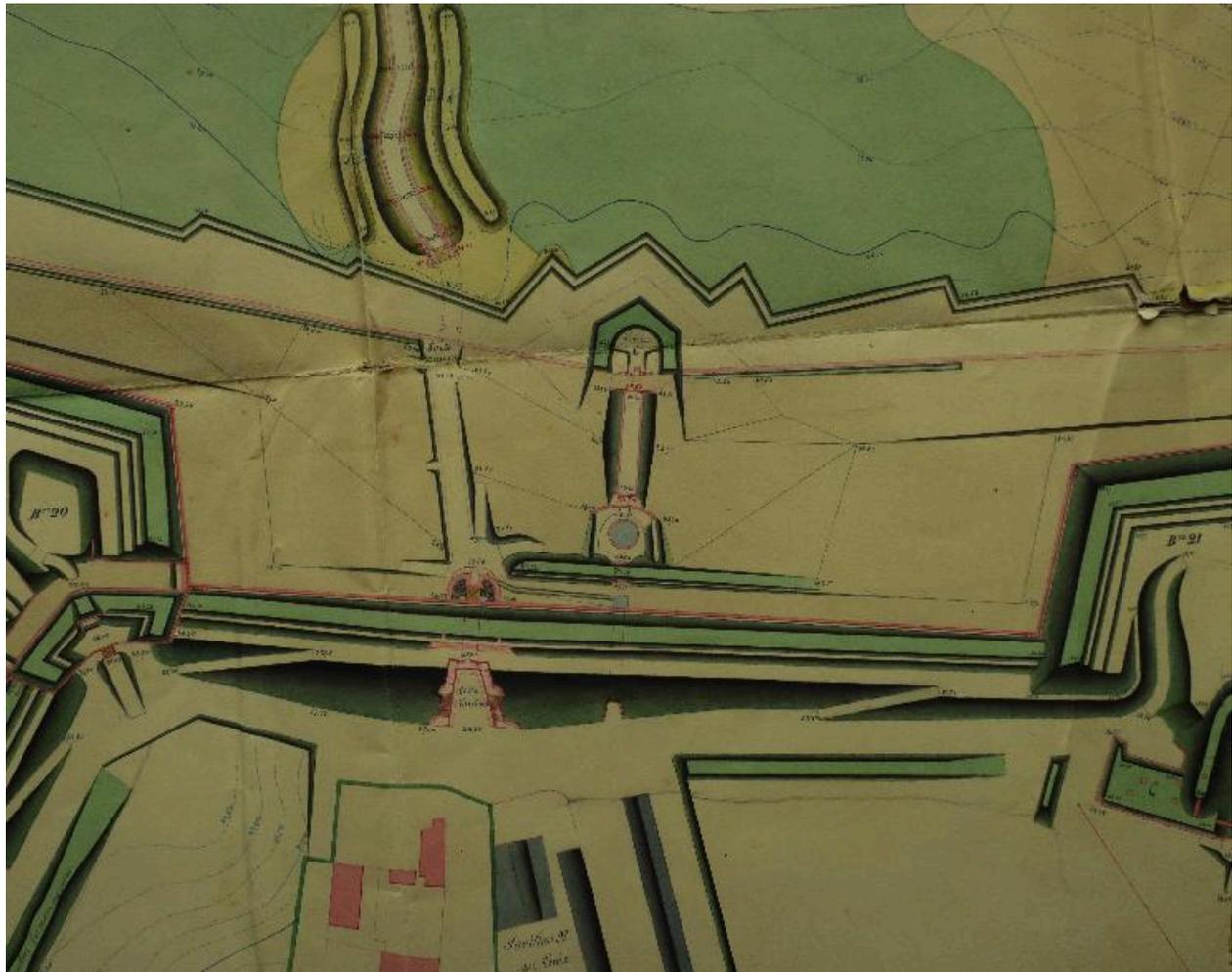
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 286

IVR53_20175608539NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1 VH 297. Place de Belle-Ile, feuille n° 1 des projets pour 1868-1869, 22 avril 1868.

Référence du document reproduit :

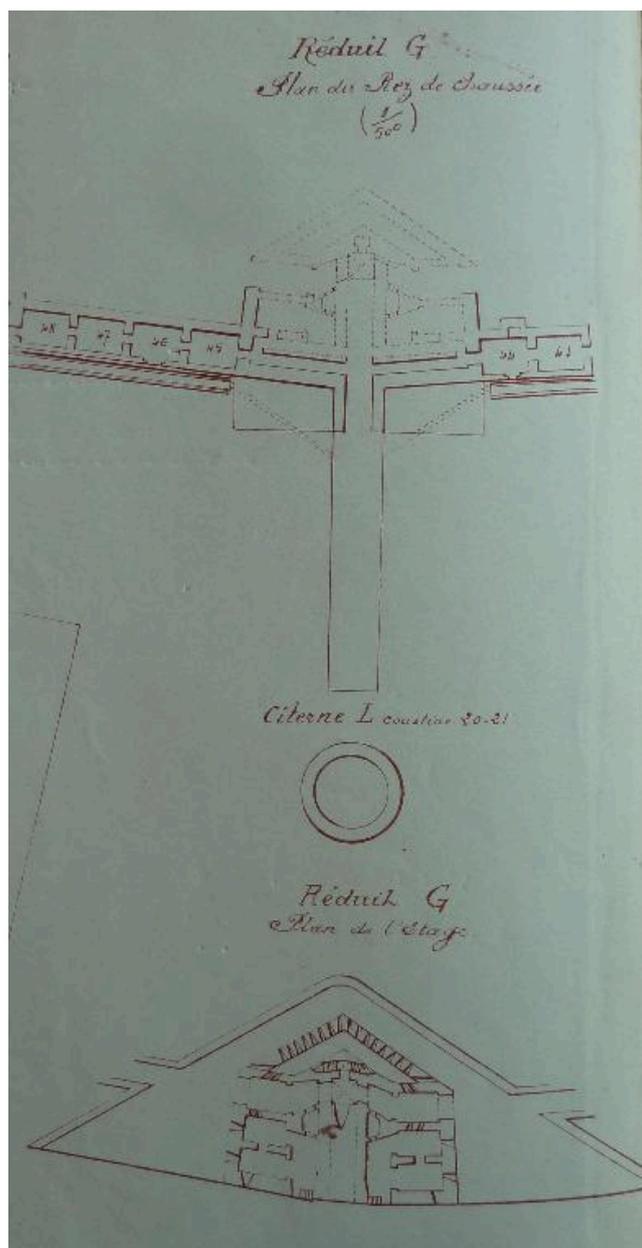
- **1 VH 297. Place de Belle-Ile, feuille n° 1 des projets pour 1868-1869, 22 avril 1868.**
Service historique de la Défense, département Armée de Terre, Vincennes. Archives du Génie ; Article 8,
Places françaises et d'Algérie : 1 VH 297, Place de Belle-Île-en-Mer, projets et dépenses annuels, 1862-1875.
Direction du Génie de Brest, Place de Belle-Ile, feuille n° 1 des projets pour 1868-1869, 22 avril 1868.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 297

IVR53_20175608292NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3 V 769. Commission de déclassement et d'aliénation d'ouvrages anciens, 1946-1947, Belle-Île, plan des casemates de contrescarpe et des réduits B et G.

Référence du document reproduit :

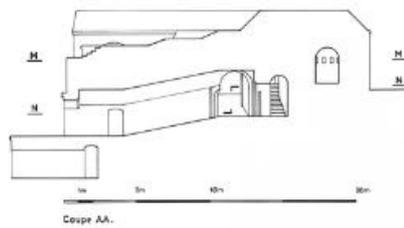
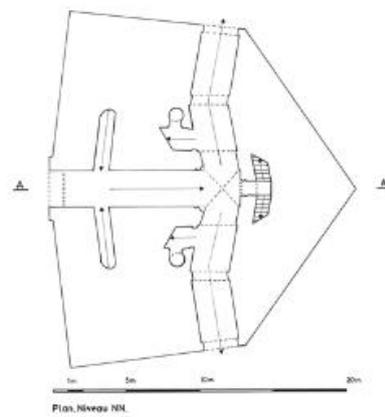
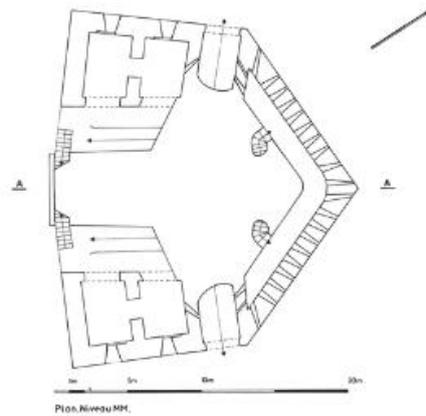
- **3 V 769. Commission de déclassement et d'aliénation d'ouvrages anciens, 1946-1947, Belle-Île, plan des casemates de contrescarpe et des réduits B et G.**
Service historique de la Défense, département Armée de Terre, Vincennes. Archives du Génie ; sous-série 3V, inspection du génie : 3 V 769, **Commission de déclassement et d'aliénation d'ouvrages anciens, 1946-1947. Belle-Île, plan des casemates de contrescarpe et des réduits B et G.**
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 3 V 769

IVR53_20175608634NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, plans et coupe.

IVR53_19775600017P

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, flanc droit, état dans les années 1970.

IVR53_19735600117X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, gorge, état dans les années 1970.

IVR53_19735600116X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, vue d'ensemble de la gorge.

IVR53_20175608540NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, vue de la gorge dans l'axe de la caponnière.

IVR53_20175608541NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, vue depuis la porte de Bangor.

IVR53_20175608542NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, gorge et flanc gauche.

IVR53_20175608543NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, face et flanc de gauche.

IVR53_20175608544NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jidé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, faces.

IVR53_20175608546NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jidé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, face et flanc de droite.

IVR53_20175608547NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, flanc droit.

IVR53_20175608548NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, débouché supérieur droit de la grande galerie.

IVR53_20175608551NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, défilement par le glacis.

IVR53_20175608549NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, terrasse.

IVR53_20175608552NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, embrasure d'artillerie.

IVR53_20175608550NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, casemates d'artillerie de droite.

IVR53_20175608553NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jidé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, casemates d'artillerie de droite.

IVR53_20175608554NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, casemate d'artillerie.

IVR53_20175608555NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, grande galerie, branche droite.

IVR53_20175608556NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, grande galerie, partie basse.

IVR53_20175608557NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jidé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, grande galerie, détail.

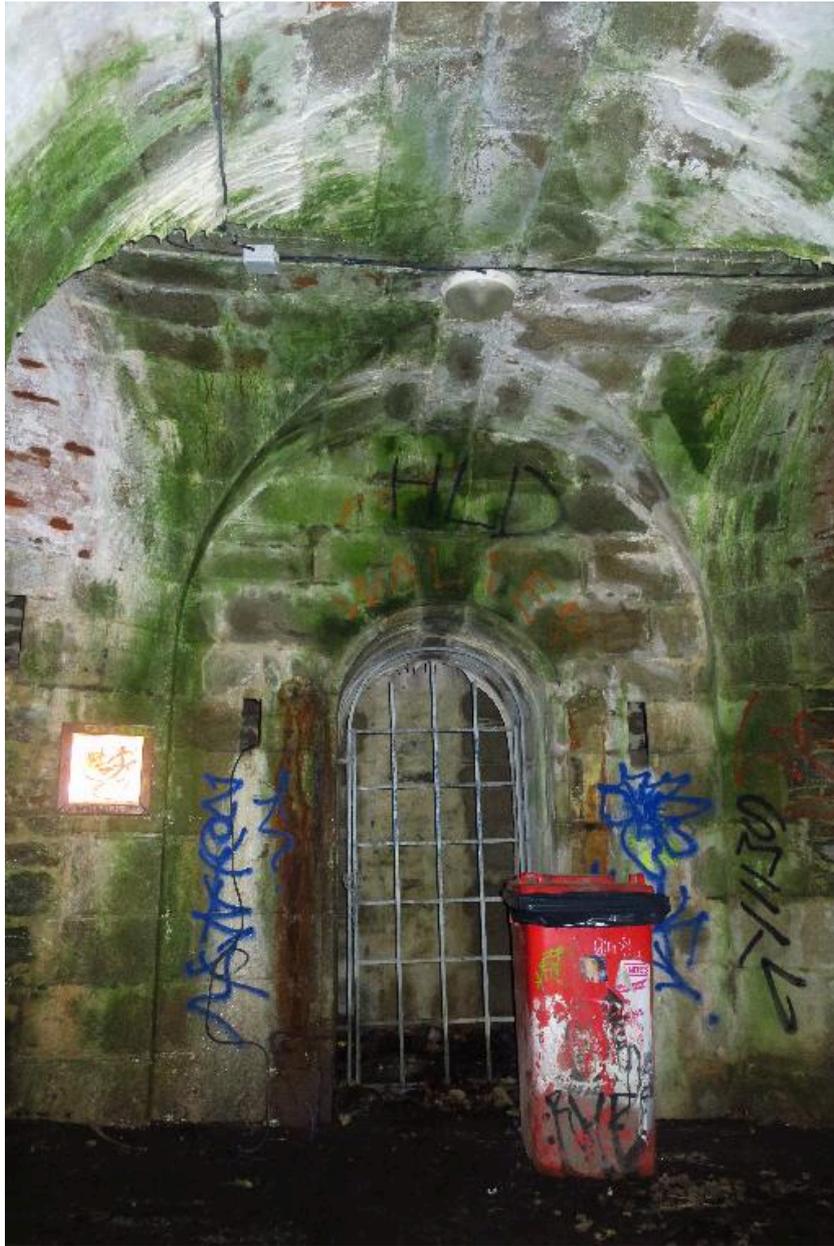
IVR53_20175608558NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2013

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, grande galerie, carrefour et porte d'accès à la galerie crénelée frontale.

IVR53_20175608559NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Duigou

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, guérite.

IVR53_20175608560NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Palais, enceinte urbaine, réduit G, galerie souterraine.

IVR53_20175608561NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Jadé

Date de prise de vue : 2017

(c) Association 1846

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation