

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
le Notic
rue de Reims

Rue de Reims, le Notic (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004035

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : rue

Parties constituantes non étudiées : maison, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

La rue de Reims est en plein coeur du quartier du Notic, quartier qui regroupe au 17e, 18e et même encore au 19e siècle, l'essentiel des hommes et des activités (en 1831, on y compte 66 magasins et 80 maisons). C'est un quartier lié à l'activité du port de Camaret-sur-Mer, port de relâche des navires marchands et de pêche à la sardine. Le port n'a, à cette époque, pas du tout la même physionomie, puisque le quai Gustave Toudouze ne sera construit qu'en 1842. Ainsi, cette rue donne en partie sur le front de mer du 16e siècle. Les maisons de l'époque (aujourd'hui disparues) donnent alors directement sur la grève. Au 17e et 18e siècles, la pêche se développe et le bourg s'agrandit. On avance le front de mer et on crée la rue de Dixmude. La rue de Reims ne donne plus directement sur la grève et les armateurs et négociants de l'époque y construisent des maisons plus importantes (celles que nous voyons aujourd'hui). Comme pour la rue de Dixmude, la rue de Reims regroupe plusieurs maisons d'armateurs et de propriétaires de bateaux, de négociants, mais aussi de pêcheurs. Les maisons y sont relativement hautes (pour l'époque) avec un étage, voire deux, et des greniers. En fait, les pièces du rez-de-chaussée étaient le plus souvent vouées au commerce ou à la transformation du poisson. Ces magasins servaient d'entrepôts, d'ateliers de pressage pour les sardines, avec parfois de la vente directe (présence de tablettes en pierre au bord des fenêtres). Comme pour la rue de Dixmude, toute la rue est intéressante, mais trois maisons composent un ensemble plus remarquable par l'homogénéité de leur architecture (n° 33, 35 et 37). Au n° 21, on peut aussi remarquer une très belle maison d'armateur et quincaillier à deux étages datant de la fin du 19e siècle (12 fenêtres).

Période(s) principale(s) : Temps modernes

Description

L'ensemble remarquable de la rue de Reims est composé de trois maisons du n° 33 au 37 (armateurs ou négociants). Elles ont une architecture homogène : ce sont des maisons à deux étages avec grenier ou pièces sous toit possédant des lucarnes. Elles sont en pierre et les entourages des portes et fenêtres en granite. Même si l'une d'elles a vu son rez-de-chaussée modifié (n° 37) et pour deux d'entre elles leurs tablettes cassées (n° 33 et 37), elles ont gardé leur aspect d'origine, notamment la maison située au n° 35 qui possède un bel exemple de tablette pour la vente de la sardine.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Références documentaires

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes du Finistère**
Le patrimoine des communes du Finistère (collection Le Patrimoine des Communes de France). Charenton-le-Pont : Flohic Éditions, 1998, t. I.
p. 312-321
- TEPHANY, Joseph. **Camaret-sur-Mer, courte notice**. Paris : Le livre d'Histoire éditions, 2004, réédition de l'original édité en 1902.
p. 26-31
- **Entretien avec Claude Le Fur**
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

Périodiques

- KERDREUX, Jean-Jacques et CADIOU, Didier. **Les Torrec de Bassemaison, « sous ce signe tu vaincras », une riche famille de négociants**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.
p. 11-17
- KERDREUX, Jean-Jacques. **Camaret en 1831**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.
p. 4-8

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM34
THPA	Vie des populations littorales ; Production primaire et commercialisation des produits de la mer ; Activités artisanales et industrielles liées à la mer
DREC	peu cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Les maisons de cette rue évoquent l'activité maritime (pêche à la sardine puis à la langouste, conserveries, négoce, etc.) qui s'est développée dès le 16e siècle. Cette rue conserve un certain cachet car elle a été peu remaniée.

RECO

Dans le cadre d'un projet de mise en valeur du patrimoine architectural maritime de la commune, il serait souhaitable que la municipalité encourage les propriétaires à redonner aux façades des bâtiments de cette rue un aspect extérieur le plus proche possible de celui qu'il présentait à l'époque de sa construction (ouvertures, enduits, couleur...). Une restauration attentive à l'histoire des maisons rendrait lisibles la grande ancienneté et la qualité architecturale de certaines de ces maisons (16e, 17e et 18e siècles) alignées sur une portion importante de la rue. La rue de Reims, aux bâtiments les plus anciens de Camaret, mérite une reconnaissance historique et une valorisation spécifique qui autoriseraient son intégration dans un circuit de découverte intérieure de la ville portuaire. Dans l'immédiat, il faut aussi être particulièrement vigilant pour les maisons réclamant une rénovation presque complète, dans l'urgence.

Illustrations



Vue générale de la rue de Reims
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908297NUCA



Maison n° 3
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908485NUCA



Maison n° 8 (?), détail : baie
à meneaux, à 2 accolades
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908412NUCA



Maison n° 21, maison
d'armateur et quincailler
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908488NUCA



Maison n° 33
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908298NUCA



Maison n° 35
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908349NUCA



Maison n° 35, détail :
table en pierre formant étal
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908351NUCA



Maison n° 37
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908350NUCA



Maison n° 37, détail : porte avec
seuil surélevé et linteau gravé
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908411NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier du Notic (Camaret-sur-Mer) (IA29004030) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Maison, 33 rue de Reims, le Notic (Camaret-sur-Mer) (IA29004054) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, le Notic, 33 rue de Reims

Maison, 35 rue de Reims, le Notic (Camaret-sur-Mer) (IA29004055) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, le Notic, 35 rue de Reims

Maison, 37 rue de Reims (Camaret-sur-Mer) (IA29004056) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, le Notic, 37 rue de Reims

Maison d'armateur et de négociant Torrec de Basse-Maison, 11 rue de Reims, le Notic (Camaret-sur-Mer) (IA29004042) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, le Notic, 11 rue de Reims

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la rue de Reims

IVR53_20062908297NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 3

IVR53_20062908485NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 8 (?), détail : baie à meneaux, à 2 accolades

IVR53_20062908412NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 21, maison d'armateur et quincailler

IVR53_20062908488NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 33

IVR53_20062908298NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 35

IVR53_20062908349NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 35, détail : table en pierre formant étal

IVR53_20062908351NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 37

IVR53_20062908350NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 37, détail : porte avec seuil surélevé et linteau gravé

IVR53_20062908411NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation