

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
3 place Saint-Pierre
Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc)

Bannière vœu de 1871, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025106
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Basilique Notre-Dame-D'Espérance, chœur

Historique

La bannière est créée dans le contexte de la guerre Franco-Prussienne de 1870-1871, suite à l'apparition de Pontmain. Selon la tradition, la vierge serait apparue dans ce petit village du diocèse de Laval, le soir du 17 janvier 1871, et aurait souri, au son du cantique de Notre-Dame d'Espérance, chanté pour invoquer sa protection. Ce même jour, l'évêque de Saint-Brieuc adresse à Notre-Dame d'Espérance, un vœu pour le Salut de la France.

L'Eglise attribue le repli des troupes allemandes à cette coïncidence miraculeuse, présentée comme la preuve de l'intercession de la Vierge. L'armistice est signé une semaine plus tard, le 25 janvier 1871.

La bannière est donc commandée suite au vœu de l'évêque par l'Archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance afin de remercier la Vierge d'avoir épargné Laval et la Bretagne. Elle est réalisée à grand frais par la maison rennaise Rouxel-Ledain qui la vend 6000 francs. Cet atelier de broderie, qui devait avoir une certaine renommée, est aussi connu pour avoir confectionné la bannière du vœu de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle à Rennes, en 1861.

La presse ancienne témoigne qu'à chaque anniversaire du vœu, la bannière du vœu de 1871 est sortie de son armoire et exposée dans la basilique durant toute la journée. Cette armoire existe toujours, dans la cage d'escalier de la sacristie et porte une inscription spécifique faisant le lien avec l'apparition à Pontmain. La bannière est aussi portée en procession les jours de pardon jusque dans les années 1930 au moins.

Une plaque commémorative, fixée au mur d'entrée de la sacristie, fait écho à ce vœu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1871 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maison Rouxel-Ledain (atelier de fabrication, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : , , Atelier de la Maison Rouxel-Ledain

Description

Sur la face principale, l'image de Notre-Dame d'Espérance est brodée au centre, dans une mandorle sur un fond d'or brodé d'hermines. La technique utilisée est celle de la peinture à l'aiguille. L'image de Notre-Dame d'Espérance reprend très exactement le modèle de la statue sculptée par Pierre Ogé en 1852, conservée dans le chœur. L'inscription "Notre-Dame d'Espérance, Saint-Brieuc, Bretagne" est brodée sur le pourtour de la mandorle. Le reste de la bannière est orné d'un

décor guipé de fleurs de lys dorées et d'ancres sur un fond blanc. Les armes de la ville de Saint-Brieuc (griffon) sont représentées sur les deux faces de la bannière. Apparaissent aussi celles des quatre évêques et de l'archevêque de Bretagne en place dans les années 1870 :

- Godefroy Brossay-Saint-Marc, archevêque de Rennes (pélican)
- Monseigneur David, évêque de Saint-Brieuc et Tréguier (tour surmontée d'une étoile)
- Jean-Marie Becel, évêque de Vannes (d'hermines à la croix azur)
- Felix Fournier, évêque de Nantes (église d'or surmontée d'hermines)
- René-Nicolas Sergent, évêque de Quimper et Léon (Vierge entourée d'étoiles).

Le verso de la bannière est lui aussi orné d'un décor guipé de lys dorés et comporte une mandorle centrale dans laquelle sont brodées deux ancres et une étoile d'où partent des rayons, emblèmes de Notre-Dame d'Espérance. Les formules latines "Spes Nostra Salve, Salva Sperantes Inte" figurent sur le pourtour de la mandorle. Le phylactère porte une inscription rappelant le contexte de la commande : "Vœu 17 janvier 1871", qui correspond aussi à la date de l'apparition de Pontmain. De nombreux blasons sont également apposés sur ce côté de la bannière. Ils renvoient sans doute aux paroisses et personnalités affiliées à l'archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance.

L'extrême richesse de cette bannière est encore accrue par le couronnement en bois sculpté se déployant sur la traverse. Il figure le blason du Pape Pie IX surmonté de la tiare papale et présenté devant les clefs de saint Pierre en sautoir. L'ensemble est cantonné d'une gerbe de feuilles de laurier d'un côté et d'une gerbe de feuilles d'acanthé de l'autre.

La passementerie (franges et nombreux glands) vient conforter l'impression de somptuosité qui se dégage de l'objet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face (?)

Matériaux : soie tissu façonné, brodé ; fil métal

Mesures : h : 240 cm l : 120 cm

h de la partie textile : 175 cm

Représentations :

Notre-Dame d'Espérance, IMMACULEE CONCEPTION ; LA VIERGE, A ANCRE, ETOILE

Reprise de l'iconographie de la statue de Notre-Dame d'Espérance qui s'inspire elle-même de celle de l'Immaculée conception.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre, brodé, d'origine), date (sur l'oeuvre, brodé, d'origine), devise (sur l'oeuvre, brodé, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Recto : "Saint-Brieuc, Notre-Dame d'Espérance, Bretagne" sur le pourtour de la mandorle qui entoure la Vierge.

Verso : "Spes Nostra Salve, Salva Sperantes Inte" sur le pourtour de la mandorle qui entoure les emblèmes de Notre-Dame d'Espérance.

"France" sous les emblèmes de Notre-Dame d'Espérance.

"Vœu 17 janvier l'An MDC^{CC}LXXI" dans un phylactère, en dessous de la mandorle centrale.

État de conservation

mauvais état

Objet très encrassé, fils métalliques corrodés, dépôt de fiente, passementerie abîmée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- **Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance**

Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance, Saint-Brieuc, imp. René Prud'homme, sans date (publié durant l'épiscopat de Pierre-Marie-Frédéric Fallières, évêque de Saint-Brieuc de 1889 à 1906).
 Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 St-BRI

- **Clochers et pardons : le pardon et la basilique de Notre-Dame-d'Espérance**

Clochers et pardons : le pardon et la basilique de Notre-Dame-d'Espérance, Saint-Brieuc, Ed. de la Bretagne touristique, sans date, vers 1930 ?

Bibliothèque municipale de Saint-Brieuc : Br. M 560

- **Orfèverie en Haute-Bretagne**

BERROYER Jacques, *Orfèverie en Haute-Bretagne* : Dinan, Dol, Fougères, Lamballe, Rennes, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Vitré, Saint-Thonan, Editions Cloître, 2004

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : ORF G

- **Pardons et Pèlerinages de Bretagne**

CARIOU André, LE STUM Philippe (dir.), *Pardons et Pèlerinages de Bretagne*, Rennes, Ouest-France, 1997

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : HIS rel

Périodiques

- **La Croix des Côtes-du-Nord, 8 juin 1919**

Journal *La Croix des Côtes-du-Nord*, 8 juin 1919

Archives départementales des Côtes-d'Armor : 4 Mi 12 R 14

Illustrations



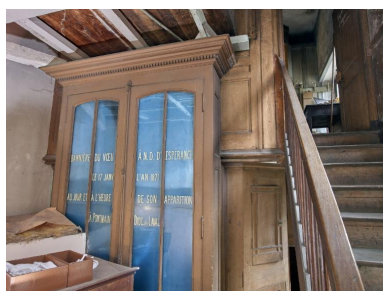
Face 1 : Notre-Dame d'Espérance
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20232200539NUCA



Face 2 : Emblème de l'archiconfrérie
 de Notre-Dame d'Espérance
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20232200540NUCA



Détail de l'emblème de
 Notre-Dame d'Espérance
 accompagnée de la date du vœu
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20232200541NUCA



Armoire de la bannière du vœu
de 1871, aménagée dans la
cage d'escalier de la sacristie
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200602NUCA

Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Face 1 : Notre-Dame d'Espérance

IVR53_20232200539NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



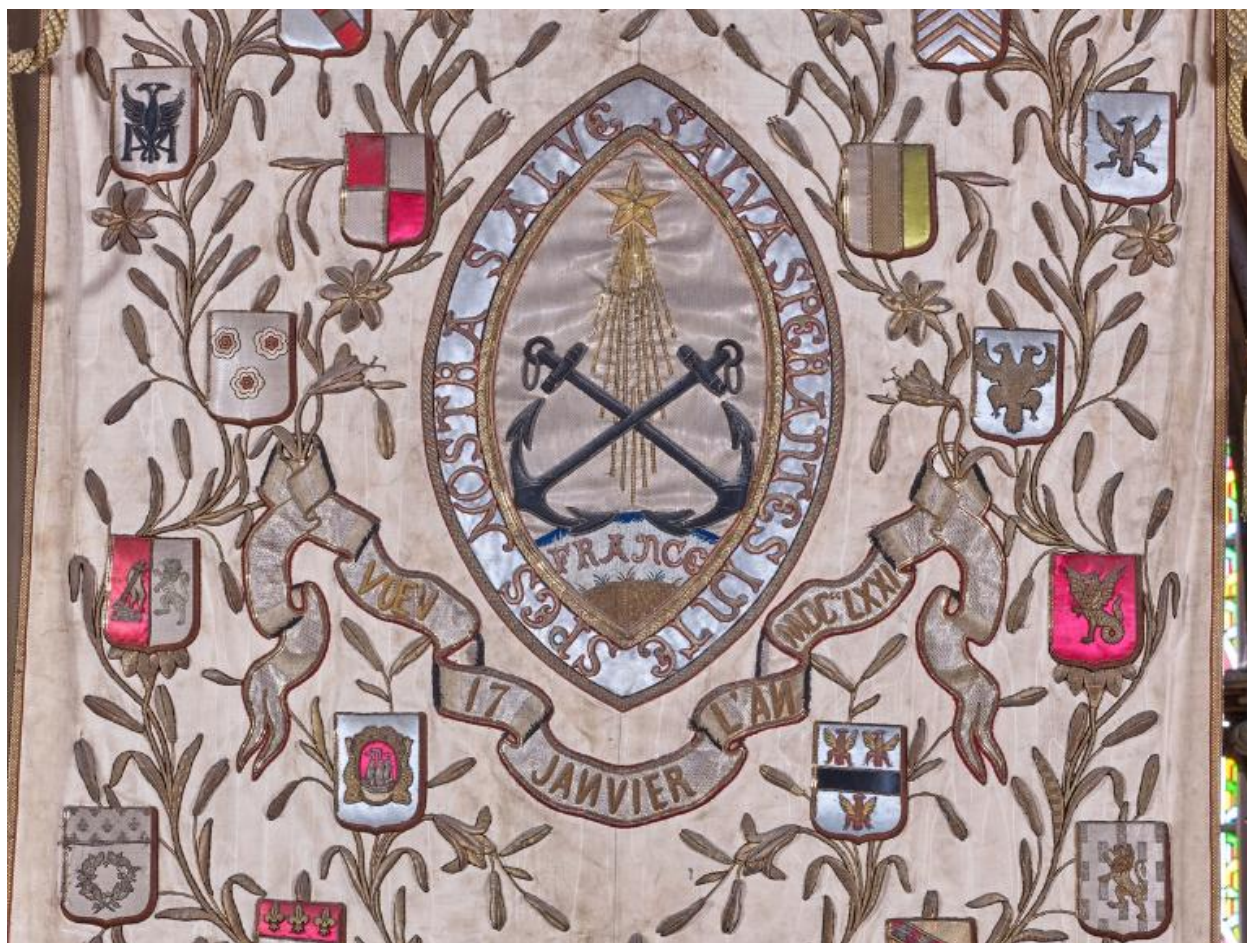
Face 2 : Emblème de l'archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance

IVR53_20232200540NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'emblème de Notre-Dame d'Espérance accompagnée de la date du vœu

IVR53_20232200541NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire de la bannière du vœu de 1871, aménagée dans la cage d'escalier de la sacristie

IVR53_20232200602NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation