

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Le Tronchet
le Tronchet

Abbaye de bénédictins puis de mauristes, église paroissiale Notre-Dame (Le Tronchet)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130701

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Le Tronchet

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090892

Désignation

Dénomination : abbaye, église paroissiale

Genre du destinataire : de bénédictins, de bénédictins de la congrégation de Saint-Maur

Vocabulaire : Notre-Dame

Parties constituantes non étudiées : cloître, bâtiment conventuel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1982, B ; 1849, G1

Historique

L'histoire de l'abbaye remonte au 12^e siècle. A cette période un ermite nommé Gautier fonde une communauté religieuse qui sera à l'origine de la création d'un prieuré. En 1150, la communauté est placée sous la tutelle de l'abbaye bénédictine du Thiron, située dans le diocèse de Chartres. 20 ans plus tard, il est érigé en abbaye. L'abbaye ruinée à la fin du 16^e siècle est réédifiée, plus à l'est, au 17^e siècle par les mauristes. Son église deviendra paroissiale en 1826. L'église construite entre 1659 et 1679 remploie une baie du 14^e siècle au-dessus du portail occidental. Deux inscriptions sont visibles dans le mur sud, la première concerne la pose de la première pierre des bâtiments claustraux qui sont commencés avant la reconstruction de l'église : 1642 XI JULII DIVO BENEDICTO SACRA AEDIFICANTUR, et la deuxième est dédiée à : NOSTRE DAME PATRONE DU TRONCHET IVIN 1671. Le chœur est transformé et diminué en 1856 par l'architecte Albert Béziers-Lafosse afin d'aménager une sacristie derrière le maître-autel.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle, 3^e quart 17^e siècle, 4^e quart 17^e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 14^e siècle 15^e siècle

Dates : 1642 (porte la date), 1671 (porte la date), 1679 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Béziers-Lafosse (architecte, attribution par source)

Description

Le plan de l'abbaye en 1658 témoigne de l'organisation des bâtiments à cette période. Trois côtés du cloître sont cantonnés de bâtiments. Au nord, l'église abbatiale légèrement décalée en raison de la présence dans l'angle nord-est d'une chapelle, à l'est, le réfectoire et la cuisine en rez-de-chaussée et le dortoir, au sud, l'aile des hôtes, salle, boulangerie, chambre et aumônerie. L'aile est a été détruite au milieu du 19^e siècle afin de récolter les fonds nécessaires à la restauration de l'aile sud transformée en presbytère paroissial. L'église de construction homogène, hormis le remploi de la grande baie ouest,

est en forme de croix latine, elle possède un clocher médian à la croisée du transept, son chevet est plat. Une sacristie à étage a été aménagée ultérieurement.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; toit en carène ; noue ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : sacristie à étage ; clocher médian ; chevet plat

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ordre toscan

Précision sur les représentations :

Support : façade occidentale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : élévation

Protections : classé MH, 1933/07/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Le département d'Ile-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ile-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- DECENEUX, Marc. **Le Tronchet, L'Abbaye et l'abbatiale.** Combourg, Atimco, 1987.
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- MALO, Eric. **Le Tronchet, son abbaye, son rayonnement, ses habitants.** Combourg, Atimco, 1987.
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.

- **Histoire générale de Plerguer. Tome 1 : Histoire du site de Beaufort**
TREVINAL, Maurice. **Histoire générale de Plerguer. Tome 1 : Histoire du site de Beaufort.** Plerguer : Editions Maurice Trévinial, 1982.
- **Histoire générale de Plerguer. Tome 2 : Les Plerguerrois**
TREVINAL, Maurice. **Histoire générale de Plerguer. Tome 2 : Les Plerguerrois.** Plerguer : Editions Maurice Trévinial, 1982.
- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine.** Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes, (Le patrimoine des communes de France).

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090892

Annexe 1

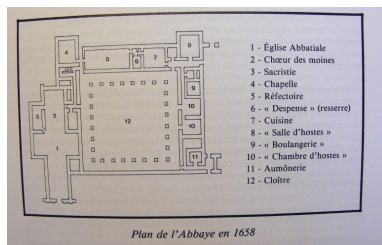
Enquête thématique régionale (églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine) - 1992-1994 (Véronique Orain ; Isabelle Barbedor)

Lien PDF

Annexe 2

20063513936NUCB : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

Illustrations



Plan de l'abbaye en 1658
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20073506654NUCA



L'abbaye sur une carte postale du début du 20e siècle
Repro. A. Ganne
IVR53_20063513936NUCB



Elévation Sud-Ouest : vue de situation
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500758X



Elévation Sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500759X



Elévation Sud-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500760X



Elévation Sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500259XA



Elévation Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500260XA



Vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500261XA



Vue générale sud-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063502694NUCA



Vue sud-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063502695NUCA



Portail ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063502704NUCA



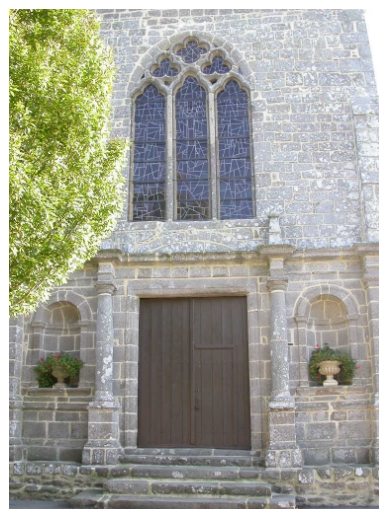
Portail ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063502705NUCA



Vus sud-ouest de l'église
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513952NUCA



Vue sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513946NUCA



Portail ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513953NUCA



Vue nord
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513955NUCA



Vue est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20073500557NUCA



Vue est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20073500558NUCA



Baie murée de la façade sud
Phot. Sabrina Dalibard

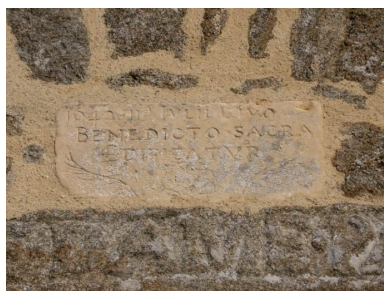


Détail des inscriptions
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20073500559NUCA



Détail de la date, 1642
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513957NUCA

IVR53_20063513956NUCA



Détail
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513958NUCA



Baie murée, mur sud
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513959NUCA



Verrière ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513954NUCA



Vue nord-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513945NUCA



Le cloître
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513947NUCA



Partie ouest du cloître
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513948NUCA



Partie sud du cloître
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513949NUCA



Partie sud du cloître
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513950NUCA



Partie nord du cloître
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20063513951NUCA



Vue générale vers le chœur
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20073500123NUCA



Vue intérieure, prise
du chœur vers la nef
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20073500124NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Architecture religieuse, funéraire ou commémorative sur la commune du Tronchet (IA35045036) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église Notre-Dame (Le Tronchet) (IM35021822) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet, le Tronchet

Oeuvre(s) en rapport :

Village du Tronchet (IA35045042) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet

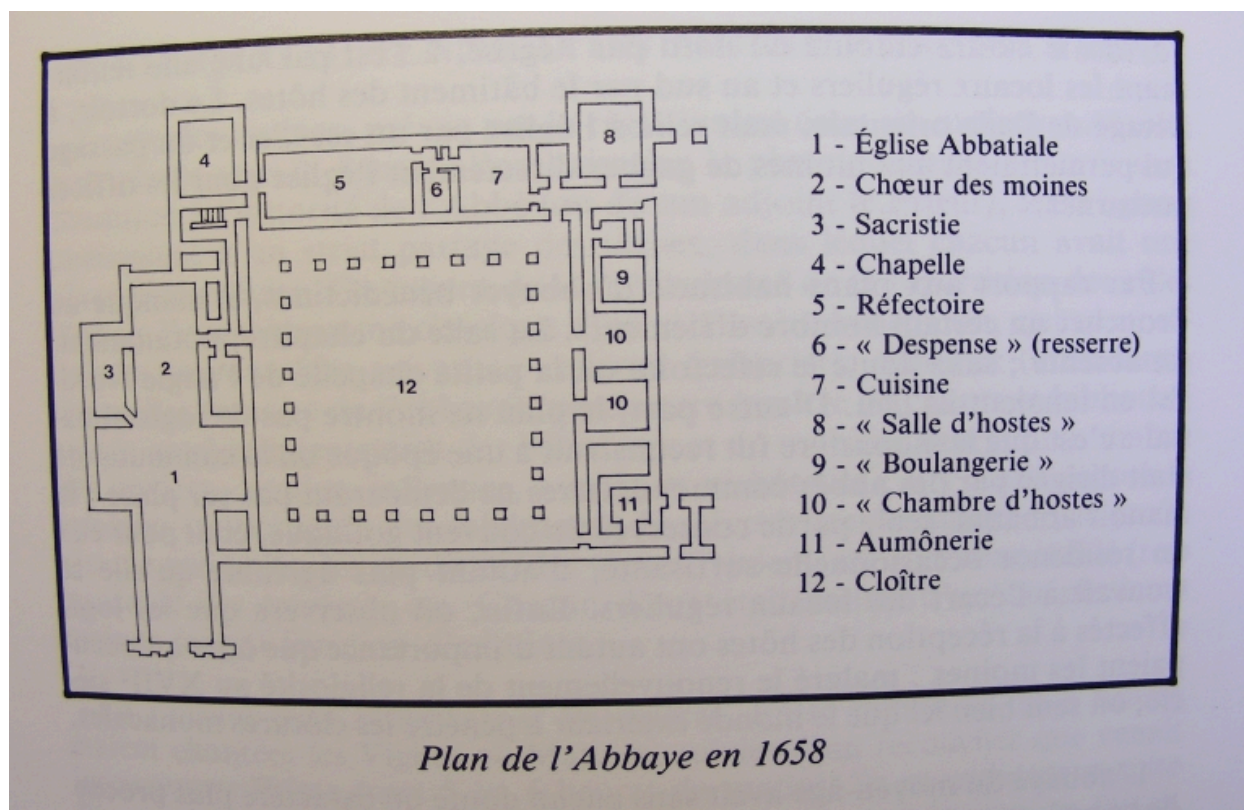
Bâtiment conventuel de l'abbaye de bénédictins mauristes (Le Tronchet) (IA35045045) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet, Bourg

Cloître de l'abbaye (Le Tronchet) (IA35045044) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet, le Tronchet

Manoir abbatial, l'Abbaye (Le Tronchet) (IA35045236) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet, l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Plan de l'abbaye en 1658

Référence du document reproduit :

- DECENEUX, Marc. Le Tronchet, L'Abbaye et l'abbatiale. Combourg, Atimco, 1987.Plan.

IVR53_20073506654NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'abbaye sur une carte postale du début du 20e siècle

IVR53_20063513936NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : A. Ganne

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue de situation

IVR53_19943500758X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53_19943500759X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Est : vue générale

IVR53_19943500760X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53_19953500259XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Est : vue générale

IVR53_19953500260XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_19953500261XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20063502694NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est

IVR53_20063502695NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail ouest

IVR53_20063502704NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail ouest

IVR53_20063502705NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vus sud-ouest de l'église

IVR53_20063513952NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



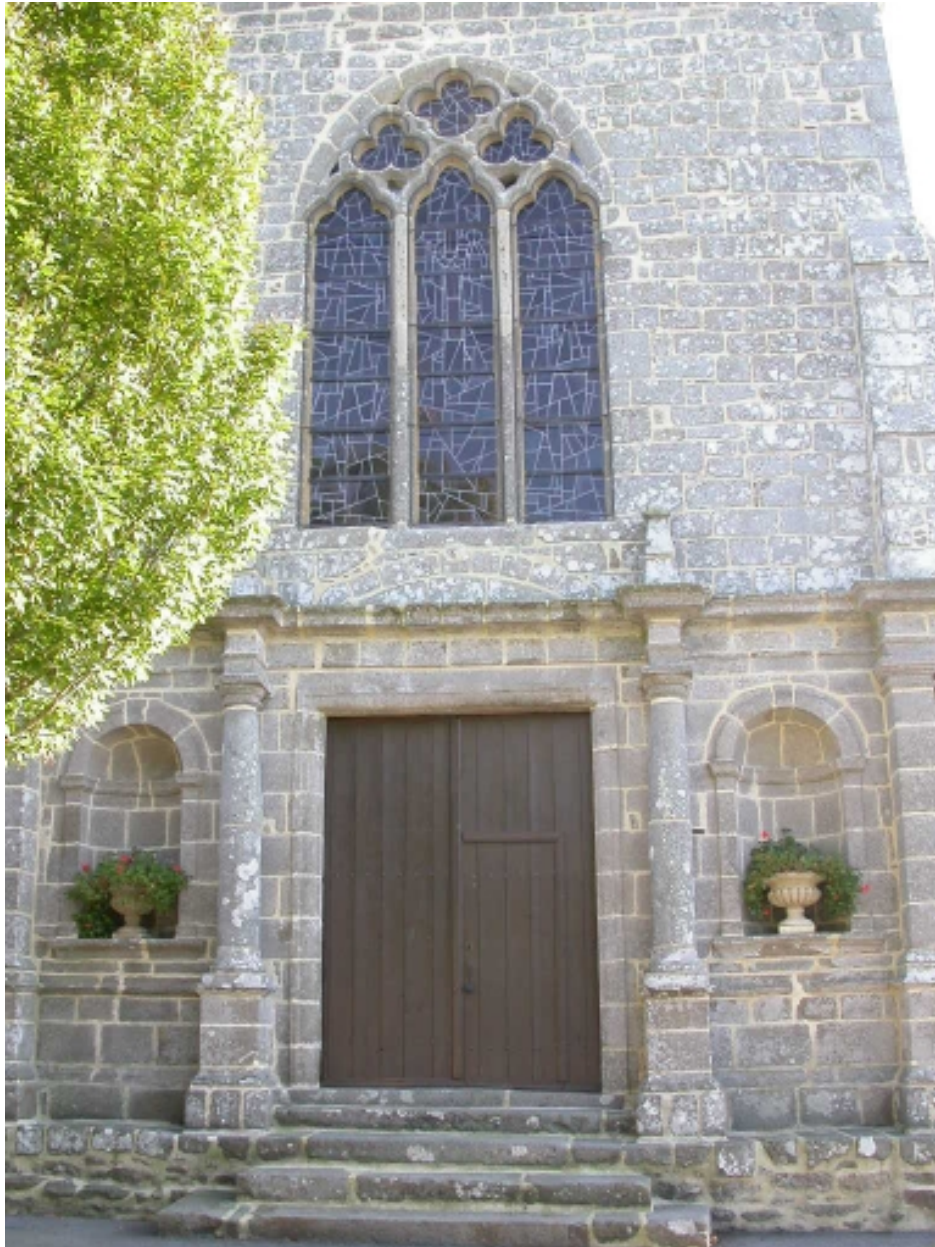
Vue sud-ouest

IVR53_20063513946NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail ouest

IVR53_20063513953NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord

IVR53_20063513955NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est

IVR53_20073500557NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est

IVR53_20073500558NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie murée de la façade sud

IVR53_20063513956NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des inscriptions

IVR53_20073500559NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



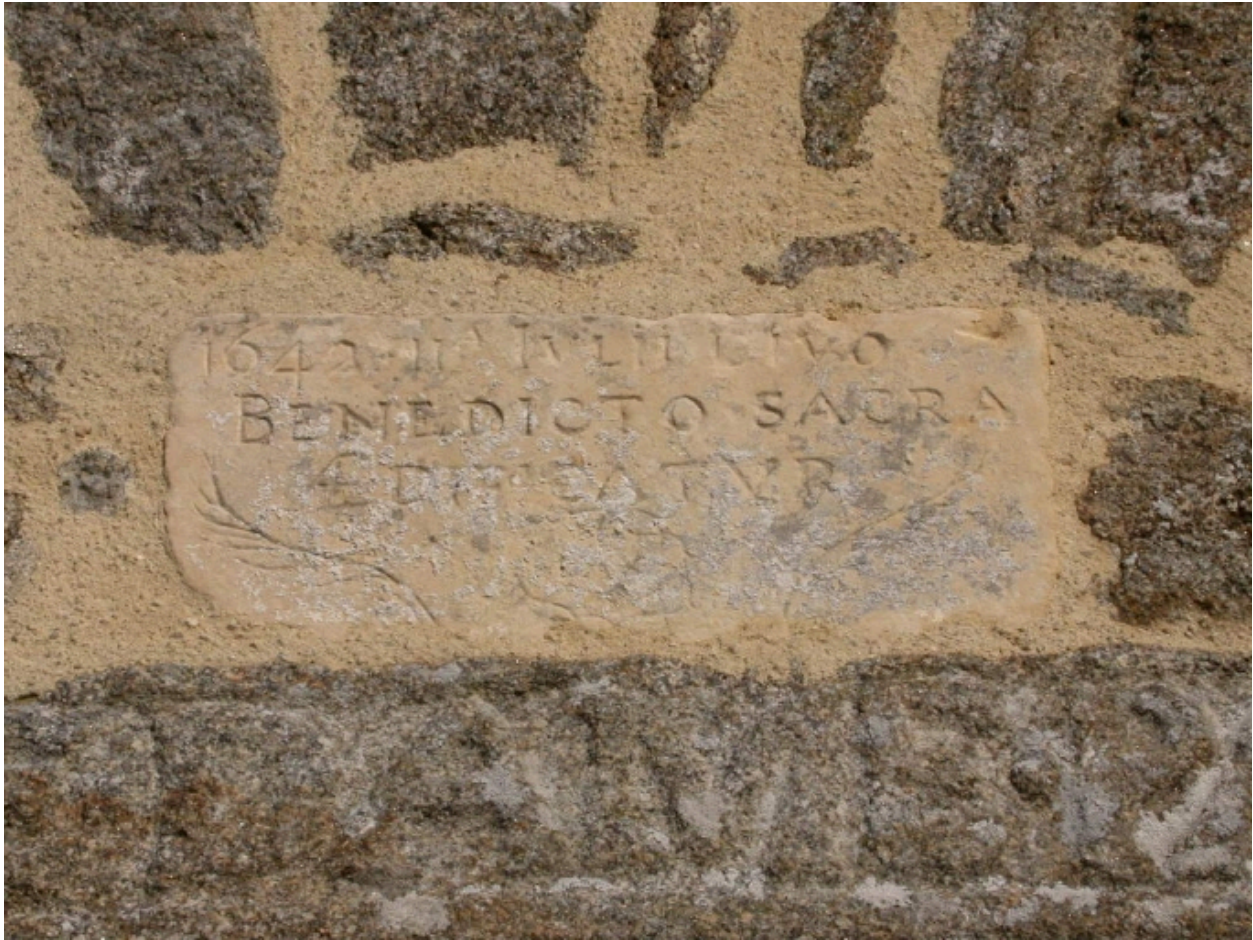
Détail de la date, 1642

IVR53_20063513957NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail

IVR53_20063513958NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie murée, mur sud

IVR53_20063513959NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière ouest

IVR53_20063513954NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-ouest

IVR53_20063513945NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cloître

IVR53_20063513947NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie ouest du cloître

IVR53_20063513948NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud du cloître

IVR53_20063513949NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud du cloître

IVR53_20063513950NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord du cloître

IVR53_20063513951NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur

IVR53_20073500123NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, prise du chœur vers la nef

IVR53_20073500124NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation