

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Saint-Sulpice-la-Forêt
1 route de Saint-Denis

Auberge "A l'Ecu de France", 1 route de Saint-Denis (Saint-Sulpice-la-Forêt)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35010815

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2001, 2018, 2023

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Saint-Sulpice-la-Forêt, inventaire topographique Saint-Sulpice-la-Forêt, étude d'inventaire Inventaire du patrimoine de la commune de Saint-Sulpice-la-Forêt

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : auberge

Destinations successives : maison

Parties constituantes non étudiées : étable à chevaux, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1826. section unique 2e feuille 375, 376 1989 AA 29

Historique

L'édifice est affermé 60 livres en 1651 ; le fermier s'engage alors auprès de l'abbesse à maintenir cette maison propre et en l'état et d'avoir suffisamment de lits pour loger et recevoir des personnes de qualité, les familles des religieuses dans la majorité des cas. Mis en vente car jugé non rentable le 23 janvier 1792, il est alors appelé « grande auberge » ou « ferme du bourg ». Son pignon nord a été raccourci depuis pour élargir la voirie, et l'ancienne auberge voit sa partie nord entamée, en biais, ce qui n'était pas le cas au début du XIX^{ème} siècle, comme le confirme le cadastre napoléonien de 1826.

Rémy Janin, Enquête topographique, 2018.

À l'origine, l'édifice servait d'auberge et comprenait au rez-de-chaussée un salon au nord, une cuisine au milieu et un cellier au sud qui surmontaient une cave. Trois chambres avec cheminées et deux cabinets composaient l'étage. Un étage de combles était ouvert par une gerbière à l'est donnant sur le jardin. L'accès à la cour se faisait par un porche, aujourd'hui disparu, qui se prolongeait sur toute la profondeur de la maison. À l'arrière, se trouvaient un jardin, un puits (conservé aujourd'hui mais remanié), un four à pain (conservé mais transformé en parterre de fleurs à ce jour) et un petit pré. Selon le cadastre, au sud de la bâtisse existait un bâtiment rectangulaire, avec son pignon aligné sur la rue.

Anastasia Charnyaeva, enquête thématique, 2023

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 18^e siècle, 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{ère} moitié 20^e siècle (?)

Dates : 1632 (porte la date)

Description

L'auberge était située au bout de la rue de la Grange, rue passante et structurante du bourg de Saint-Sulpice-la-Forêt, et sur un carrefour important où se croisent les routes de Saint-Denis et de L'Abbaye. Elle, est décrite dans les procès verbaux suivant la Révolution française comme mesurant 68 pieds de long du nord au sud et 24 pieds de large d'est en ouest. Bien qu'elle ait été grandement remaniée au cours des XIX^e-XX^e siècles, cette ancienne auberge est encore lisible de nos jours. Elle était bâtie en maçonnerie de pierre pour le premier niveau et en pan de bois pour le second niveau – dont

le remplissage est aujourd'hui assuré par des parpaings – et portait un écu de France sur sa façade occidentale. Servant à l'origine d'hôtellerie, elle comprenait au rez-de-chaussée un salon au nord, une cuisine et un cellier qui surmontaient une cave. Trois chambres avec cheminées et deux cabinets composaient l'étage. Un étage de combles était ouvert par une gerbière à l'est donnant sur le jardin. L'accès à la cour se faisait par un porche, aujourd'hui disparu qui se prolongeait sur toute la profondeur de la maison. A l'arrière, se trouvaient un jardin, un puits et un pré de petite dimension.

Rémy Janin, Enquête topographique, 2018.

Les murs au rez-de-chaussée de la façade principale et le mur pignon nord présentent aujourd'hui la pierre apparente, bien qu'une photo prise entre 1923 et 1934 montre la façade principale complètement enduite. Entre les linteaux de la porte d'entrée et de la fenêtre dans la partie sud de la façade principale (occidentale), un écu d'armoirie est visible, probablement de Marguerite d'Angennes, dont le règne en tant qu'abbesse de Saint-Sulpice coïncide avec la construction présumée de l'édifice. La date indiquée juste au-dessous de l'écu est de 1632. On trouve la même date gravée sur le linteau de la porte d'entrée sur la façade Est (façade arrière). Parmi les moellons du premier niveau de la façade principale, au-dessus de la porte d'entrée dans l'ancienne cuisine, se trouve une croix en granite. Les façades nord et principale sont percées de plusieurs ouvertures de portes et fenêtres à travées irrégulières, datant de périodes différentes. Notamment, les ouvertures de fenêtres et de portes sur la façade principale ont été remaniées au cours du 20^e siècle : selon les photos datant du deuxième quart du 20^e siècle (sur lesquelles on ne voit cependant pas l'extrémité nord de la façade avec une porte et une fenêtre aujourd'hui), on constate qu'il y a eu lieu le bouchage de quatre ouvertures d'anciennes fenêtres et le percement d'une nouvelle ouverture de fenêtre au 1^{er} étage au-dessus de la porte d'entrée, ainsi que d'une deuxième baie qui sert actuellement d'entrée. Il est probable que la deuxième porte d'entrée à l'extrémité nord de la façade principale est d'origine, tandis que la fenêtre au premier étage a été ajoutée, comme les autres, après les années 1930. En revanche, la porte d'entrée sur la façade nord, probablement percée lors de son raccourcissement, est à ce jour bouchée à la brique. La façade nord possède des encadrements de baies et de fenêtres en bois, tandis que la façade principale est dotée de linteaux en granite au niveau du rez-de-chaussée, et de ciment peint en blanc au premier étage (ce dernier étant un élément caractéristique pour la première moitié du 20^e siècle). Une des deux portes d'entrée (dans la cuisine) est encadrée par le jambage en pierre de taille. Aujourd'hui, une cloison en bois au rez-de-chaussée sépare l'ancienne cuisine de ce qui était probablement autrefois, avant le raccourcissement de la façade nord, une partie du salon et qui sert actuellement de couloir d'entrée. Ici, le sol en terre battue est encore partiellement préservé. L'ancienne cuisine a gardé la cheminée d'origine avec les jambages en pierre sculptée couronnées de corbeaux moulurés. Il faut également noter la présence de l'évier d'origine, incorporé dans la baie de fenêtre du côté est, qui fut encore utilisé au cours du 20^e siècle. La partie sud du bâtiment, servant initialement de cellier, fut réhabilitée en cuisine dans les années 1970 lors des travaux sur les façades et la charpente. La cage d'escalier en bois, avec une tête de poteau sculptée de balustrade et une menuiserie de porte séparant les étages, est préservée d'origine et mène au premier étage. Celui-ci fut plus considérablement remanié. La cloison en bauge, torchis et lait de chaux séparant les pièces de vie actuelles au sud de la pièce au milieu avec l'arrivée d'escalier semble d'origine. Au niveau du plafond, on y aperçoit une poutre maîtresse, vraisemblablement d'origine. Au nord du bâtiment, les deux pièces de vie préservent encore une cheminée et, au niveau du pignon nord, une poutre maîtresse avec un écu portant autrefois, selon les hypothèses, l'armoirie de Marguerite d'Angennes également. L'écu fut dégradé à un outil ressemblant à la hache durant la Révolution, d'où l'incertitude concernant le contenu initial de l'armoirie. Les mortaises dans une des solives dans la pièce du côté du pignon nord indiquent la présence autrefois d'une cloison en pan de bois. La charpente présente une hétérogénéité chronologique : la structure de la partie sud date des années 1970, tandis que celles du nord et du milieu sont plus anciennes. Leurs triangulations montrent des différences d'assemblages : notamment, une contre-fiche en croix de Saint-André est présente dans la partie centrale mais absente dans la partie nord. En revanche, sa panne faitière est garnie d'une mortaise, probablement destinée à recevoir une contre-fiche également. Certains éléments de la charpente semblent être des pièces de réemploi.

Anastasia Charnyaeva, enquête thématique, 2023

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; granite ; enduit ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ile-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929.
t. 4, p. 150

Annexe 1

20013508397NUC : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	éclaté
MURS1	enduit ; grès ; granite ; moellon sans chaîne en pierre de taille
SCLE1	16e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum région ou pays
ICONTX	intégré
SEL	repéré

Illustrations



L'édifice sur le cadastre
de 1826, parcelle 376
Phot. Archives départementales
d'Ile-et-Vilaine
IVR53_20013508397NUCA



Elévation antérieure :
vue générale ouest
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013508395NUCA



Elévation antérieure : détail du mur
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013508414NUCA



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale et mur nord
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500079NUCA



Ancienne auberge "A l'écu de France", mur nord
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500080NUCA



Ancienne auberge "A l'écu de France" et ancienne halle-cohue
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500081NUCA



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500082NUCA



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale et mur sud
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500083NUCA



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500084NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les halles, auberges et magasins de commerce sur la commune de Saint-Sulpice-la-Forêt (IA35010803) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Sulpice-la-Forêt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village (Saint-Sulpice-la-Forêt) (IA35010807) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Sulpice-la-Forêt

Auteur(s) du dossier : Xavier Gilbert, Olivier Guérin, Anastasia Chernyaeva

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Rennes Métropole ; (c) Université de Rennes 2 ; (c) Région Bretagne ; (c) Ville de Saint-Sulpice-la-Forêt



L'édifice sur le cadastre de 1826, parcelle 376

Référence du document reproduit :

- **Extrait du cadastre de 1826**
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

IVR53_20013508397NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : vue générale ouest

IVR53_20013508395NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail du mur

IVR53_20013508414NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale et mur nord

IVR53_20183500079NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne auberge "A l'écu de France", mur nord

IVR53_20183500080NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne auberge "A l'écu de France" et ancienne halle-cohue

IVR53_20183500081NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale

IVR53_20183500082NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale et mur sud

IVR53_20183500083NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne auberge "A l'écu de France", façade principale

IVR53_20183500084NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation