

Bretagne, Côtes-d'Armor
Plancoët
rue Abbaye (de l')
Église et couvent de Nazareth, rue de l'Abbaye (Plancoët)

Statue : Vierge à l'Enfant en croix de calvaire dite Notre-dame de Nazareth, église Notre-Dame-de-Nazareth (Plancoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025185
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des statues couronnées par l'Eglise sur le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM22000741

Désignation

Dénomination : statue, calvaire édicule, statue de procession
Titres : dite Notre-Dame de Nazareth

Compléments de localisation

Historique

Des origines par les textes

Le premier ouvrage écrit à propos de la légende de Notre-Dame de Nazareth paraît sous la plume du Père Guillouzou en 1655. Le récit de l'abbé décrit la découverte d'une statue de Vierge en granit dans une fontaine en 1621. Cette dernière aurait disparu par la suite et été redécouverte dans la même fontaine en 1644.

En 1803, François René De Chateaubriand décrit dans ses *Mémoires* son enfance passée en partie à Plancoët. Il raconte être venu célébrer la Vierge Notre-Dame de Nazareth dans son sanctuaire durant l'été 1777.

En 1892 une nouvelle édition du récit du Père Guillouzou est éditée avec l'ajout de la référence à Chateaubriand. De nouveaux miracles et guérisons sont attribués à la statue. Le texte est aussi complété d'informations sur l'histoire du sanctuaire lors de la Révolution française.

En 1914 paraît l'ouvrage de l'Abbé Lemasson, extrait d'un mémoire publié un an plus tôt. Dans un but similaire à celui du Père Guillouzou, l'ouvrage de l'Abbé Lemasson s'attache à retracer la découverte de la statue dans la fontaine de Ruellan ainsi que le développement de son culte depuis la parution du premier ouvrage à son sujet.

En 1927 est publié la seconde édition du Père Lemasson avec une introduction rédigée par l'Archevêque de Rouen Monseigneur André du Bois de la Villerabel.

La statue de Notre-Dame de Nazareth est couronnée le 8 septembre 1928 par le biais d'une bulle pontificale signée par le Pape Pie XI (1922-1939).

En 1958 l'Abbé Blanchet publie un ouvrage relatant les trois siècles d'histoire du sanctuaire. Il y décrit les prémices du couronnement de la Vierge, à l'appui duquel étaient venues les nombreuses publications autour du sanctuaire et de la statue :

"Une occasion favorable pour en lancer l'idée se présenta sans tarder. Le livre de l'Abbé Lemasson, sur « Les origines, l'Histoire et le culte de Notre-Dame de Nazareth » était épuisé. De même, les derniers exemplaires de la brochure du P. Guillouzou, ne se comptaient plus que par dizaines. Pourquoi ne pas faire une nouvelle édition du premier de ces volumes ? Rien ne peut mieux attirer l'attention sur les faits de la Fontaine Ruellan ; la parution de l'ouvrage ne manquera pas de créer une atmosphère favorable au but projeté".

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?)

Description

Croix monumentale en granit taillé. Elle représente une Vierge à l'Enfant, en pied, adossée à une croix. Un drapeau se dessine sur son côté gauche, sa main droite tient un objet non défini. La sculpture est assez abîmée, les visages de la Vierge et du Christ ne sont presque plus visibles. La sculpture présente des traces de brisures et de restaurations visibles au niveau de la partie supérieure (têtes) et inférieure (jambes/pieds). On remarque aussi des traces d'altérations brunâtres de la pierre à certains endroits de la statue, notamment en haut de la croix, sur la bouche de la Vierge et celle de l'Enfant. Ces traces sont sans doute dues à une oxydation de la pierre au contact des pèlerins et paroissiens au fil du temps. Le revers montre un Christ en croix également très altéré dont le visage et les détails du corps ne sont plus visibles. La Vierge et l'Enfant portent tous deux des couronnes de métal incrustées directement dans la pierre. Elles sont ornées de pierres semi-précieuses, de perles et ont été réalisées par l'atelier d'orfèvrerie Désury à Saint-Brieuc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : granite taillé

Représentations :

VIERGE A L'ENFANT

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1956

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Le penhièvre, du Guessant à l'Arguenon**
RONDEL Eric, *Le penhièvre, du Guessant à l'Arguenon*, Editions Club 35, Fréhel, 1996.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 G
- **Les Origines du Pèlerinage et du Sanctuaire de Notre-Dame de Nazareth Près Plancoët d'après les documents originaux**
LEMASSON Auguste, *Les Origines du Pèlerinage et du Sanctuaire de Notre-Dame de Nazareth Près Plancoët d'après les documents originaux*, 2nd édition revue, corrigée et argumentée, Rennes, Oberthur, 1927.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 94415FB
- **Mémoires D'Outres Tombe, tome 1**
CHATEAUBRIAND François René (Vicomte), *Mémoires D'Outres Tombe*, tome 1, Paris, Penaud frères, 1849.
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2 : XD 14588
- **Notre-Dame de Nazareth à Plancoët : (Cote-du-Nord), trois siècles de son histoire 1621-1946, sa découverte...ses miracles, ses pèlerinages**
BLANCHET Pierre-Marie (Abbé), *Notre-Dame de Nazareth à Plancoët : (Cote-du-Nord), trois siècles de son histoire 1621-1946, sa découverte...ses miracles, ses pèlerinages*, Saint-Brieuc, Presses bretonnes, 1958.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : DL71278

- **Nouveau jardin à fleurs de la Très-Sacrée Vierge au terroir de Bretagne, dans la dévotion florissante de sa Sainte chapelle de Nazareth près Plancoët, en l'Évêché de Saint-Malo**

GUILLOUZOU Richard (Pe#re), *Nouveau jardin a# fleurs de la Tre#s-Sacre#e Vierge au terroir de Bretagne, dans la de#votion florissante de sa Sainte chapelle de Nazareth pre#s Plancoe#t, en l'E#ve#che# de Saint-Malo*, Rennes, J. Durand, 1655.

Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 325845

Périodiques

- **Les Origines du Pèlerinage et du Sanctuaire de Notre-Dame de Nazareth Près Plancoët d'après les documents originaux**

LEMASSON Auguste, *Les Origines du Pèlerinage et du Sanctuaire de Notre-Dame de Nazareth Près Plancoët d'après les documents originaux*, Société d'émulation des Côtes-du-Nord, *Bulletins et mémoires*, Saint-Brieuc, Imprimerie-Librairie Francisque Guyon, Tome LI, 1913.

Archives départementales des Côtes-d'Armor : HP12/1913

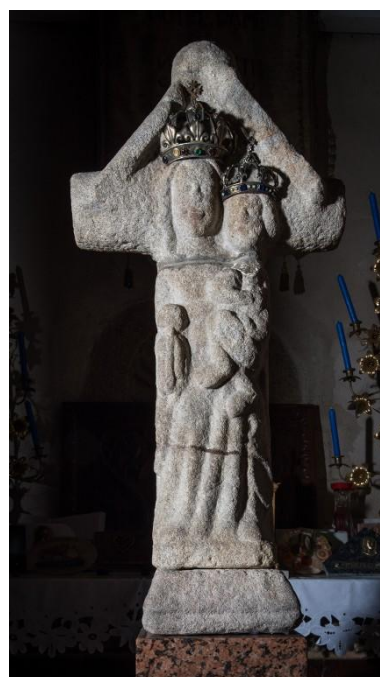
Illustrations



Revers de la statue : Christ en croix
Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_20242210105NUCA



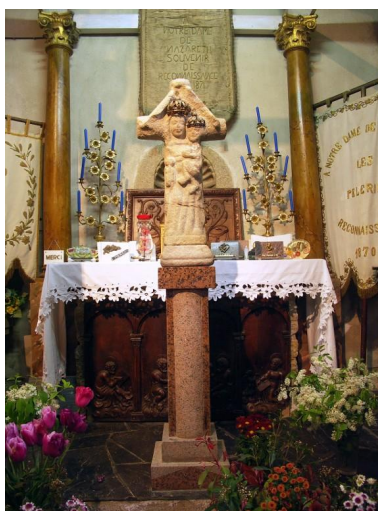
Détail de la Vierge et de l'Enfant,
coiffés de couronnes rapportées
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202213122NUCA



Face avec Vierge à l'Enfant
Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_20242210104NUCA



Face avec Vierge à l'Enfant
Phot. Céline Robert
IVR53_20242210210NUCA



Vue de la statue dans son contexte
votif, chapelle du collatéral droit
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202213115NUCA



Revers statue : Christ en croix
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202213116NUCA



La statue sur son autel,
côté Vierge à l'Enfant
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202213118NUCA



Détail de la Vierge et de l'Enfant,
coiffés de couronnes rapportées
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202213119NUCA



Revers statue : Christ en croix
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202213120NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église et couvent de Nazareth, rue de l'Abbaye (Plancoët) (IA22132232) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plancoët, rue Abbaye (de l')

Dossiers de synthèse :

Les statues couronnées par l'Église dans le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier (IM22025181)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Salomé Fortineau

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Salomé Fortineau



Revers de la statue : Christ en croix

IVR53_20242210105NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

Date de prise de vue : 2014

(c) Archives diocésaines de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la Vierge et de l'Enfant, coiffés de couronnes rapportées

IVR53_20202213122NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec Vierge à l'Enfant

IVR53_20242210104NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

Date de prise de vue : 2014

(c) Archives diocésaines de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec Vierge à l'Enfant

IVR53_20242210210NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Robert

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue dans son contexte votif, chapelle du collatéral droit

IVR53_20202213115NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers statue : Christ en croix

IVR53_20202213116NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue sur son autel, côté Vierge à l'Enfant

IVR53_20202213118NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la Vierge et de l'Enfant, coiffés de couronnes rapportées

IVR53_20202213119NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers statue : Christ en croix

IVR53_20202213120NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation