

Bretagne, Finistère
Quimperlé
7 rue Dom Morice

Maison dite "des Archers", 7 rue Dom Morice (Quimperlé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000526
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Quimperlé, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA29090389

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Maison des archers
Destinations successives : musée
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1824, F, 333-224 ; 1996, AR, 256

Historique

Ce grand logis a été érigé dans la première moitié du 16^e siècle, à l'exception du corps de bâtiment nord-ouest a été greffé au 17^e siècle sur la tourelle d'escalier. A cette période remontent également certains aménagements intérieurs (modifications de cheminées) ; les Gourhael, notaires, sont alors propriétaires. La date de 1738 est gravée sur le linteau d'une fenêtre du corps de bâtiment nord-ouest ; à cette époque semblent remonter le percement (ou l'agrandissement) de certaines baies et la mise en place de lambris (disparus). Le corps de bâtiment sud, à un étage, est peut-être antérieur au 18^e siècle comme semblent l'indiquer la porte de communication avec la salle du corps de logis principal et la cheminée de l'étage, à moins qu'il ne s'agisse d'un remploi. Les cloisons en bois qui séparaient, à l'origine, salles et chambres, ont disparu à une époque inconnue. Assurée par des bénévoles, une campagne de restauration s'achève en 1975 et le bâtiment, classé depuis 1972, sert de syndicat d'initiative. Des photos anciennes montrent, pour la façade en pan de bois, des percements d'ouvertures différents. Utilisé actuellement comme lieu d'exposition, l'édifice présente des faiblesses de conservation, notamment au niveau des parois en pan de bois, remaniés lors de la campagne de restauration des années 1970. L'appellation, récente, n'a pas de rapport avec les archers, agents de police sous l'Ancien Régime, mais fait référence aux flèches, symboles du martyre de saint Sébastien dont une chapelle (disparue), dédiée à ce saint, existait à proximité et dont la rue portait le nom jusqu'à la deuxième moitié du 19^e siècle.

[Christel Douard, Catherine Toscer, *Inventaire topographique*, 2001]

En 2021, une étude dendrochronologique indique un abattage des arbres homogène à l'automne-hiver 1504-1505 (façade en pan de bois, planchers des deux étages, plancher et charpente de combles).

[Fanny Gosselin, *Inventaire thématique "Architectures urbaines en pan de bois en Bretagne"*, 2023]

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 17^e siècle, 2^e quart 18^e siècle
Dates : 1738 (porte la date)

Description

Le logis principal à deux étages carrés et pignons découverts est coiffé d'un toit à longs pans, lui-même lié par une noue au toit de la tour, à longs pans. Les corps de bâtiments nord-ouest et sud, à un étage, sont respectivement couverts d'un toit à un pan et d'une croupe. L'ensemble est construit en moellon couvert d'enduit, à l'exception de l'élévation sur rue, en pierre de taille ou moellon de granite pour le rez-de-chaussée et en pan de bois pour les étages en encorbellement peu prononcé. Pan de bois avec décharges en chevron et en croix de Saint-André, hourdis en ciment enduit. Sablières de plancher moulurées. Sablière de toit à coyaux.

[Christel Douard, Catherine Toscer, *Inventaire topographique*, 2001]

Ce bâtiment imposant présente une façade sur rue à deux niveaux et ressaut sur la rue en partie nord. Entièrement maçonné, le rez-de-chaussée comporte une porte d'entrée centrale ornée d'une accolade moulurée. De part et d'autre s'ouvrent deux baies qui surmontent des soupiraux dont l'un est sculpté d'une accolade. L'encorbellement sur solives s'agrément de entretoises chanfreinées avec congés. Des écharpes assurent le contreventement au premier étage, des chevrons au second. De simples potelets forment l'allège des baies. Celles-ci sont groupées et surmontées d'impostes, sauf dans la partie en ressaut sur la rue où il n'y a qu'une seule ouverture par étage. On note des vestiges de moulures sur les potelets. Le plan intérieur se divise en deux dans la largeur et non la profondeur, chaque niveau et pièce étant desservi par un escalier à vis en pierre maçonné dans le mur ouest. Des pièces annexes prennent place dans la partie en ressaut sur la rue.

[Fanny Gosselin, *Inventaire thématique "Architectures urbaines en pan de bois en Bretagne"*, 2023]

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, moyen appareil ; ciment enduit ; pierre, moellon ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à un pan ; croupe ; noue ; pignon découvert

Escaliers : escalier en vis sans jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel particulier en front de parcelle. Cour fermée. Plan allongé. Entrée centrée. A double orientation. Tour d'escalier postérieure. Encorbellement sur solives

État de conservation : restauré, inégal suivant les parties

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : personnages ; armoiries

Précision sur les représentations :

Une console et un poteau d'angle portent un décor sculpté figurant des personnages présentant des armoiries bûchées.

Statut, intérêt et protection

Le volume général, le plan allongé, la tour d'escalier hors œuvre située à l'arrière, la superposition de salles et de chambres associées à des garde-robes et des latrines rappellent les caractéristiques architecturales de certains manoirs ruraux de l'époque. Malgré le percement d'ouvertures peu conforme à l'état d'origine de l'élévation en pan de bois, la disparition des cloisons intérieures ou encore des modifications secondaires, ce grand hôtel particulier du 16^e siècle compte parmi les témoins majeurs de l'habitat urbain en Finistère.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1972/12/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Quimperlé cadastre de 1824, section F**
A.D. Finistère, 3 P 292. **Quimperlé cadastre de 1824**, section F.

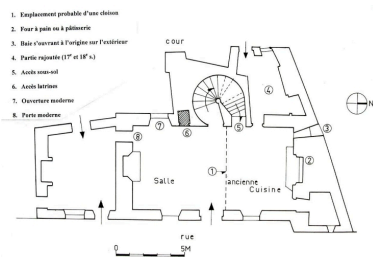
Bibliographie

- **Le Patrimoine des Communes, le Finistère**
Charenton-le-Pont : Flohic Editions, 1998 (Collection Le Patrimoine des Communes de France).
p. 1350-1351
- **Quimperlé et son canton. Finistère**
INVENTAIRE GENERAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Quimperlé et son canton. Finistère.** Collection *Images du Patrimoine* n° 217, Rennes, 2002.
p. 69

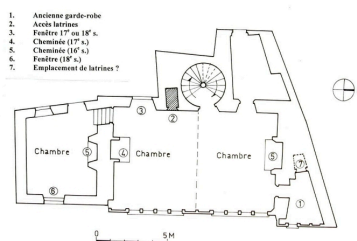
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090389
- Etude dendrochronologique : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-29233-0004

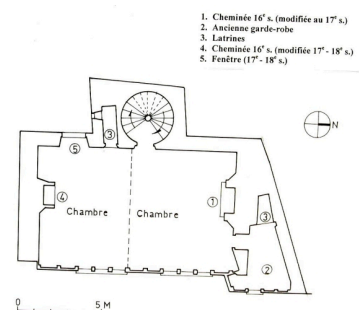
Illustrations



Rez-de-chaussée, distribution et fonctions des espaces (d'après le relevé des services techniques de la ville de Quimperlé)
Phot. Christel Douard,
Phot. Yves Carpentier
IVR53_20032901415NUC



Premier étage, distribution et fonctions des espaces (d'après le relevé des services techniques de la ville de Quimperlé)
Phot. Christel Douard,
Phot. Yves Carpentier
IVR53_20032901416NUC



Second étage, distribution et fonctions des espaces (d'après le relevé des services techniques de la ville de Quimperlé)
Phot. Christel Douard,
Phot. Yves Carpentier
IVR53_20032901417NUC



Extrait du cadastre de 1824, section F (A. D. Finistère, 2 P 292)
Phot. Christel Douard, Autr. Archives départementales du Finistère
IVR53_20032901342NUCA



Élévation est, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900372XA



Élévation est, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900057XA



Elévation est, détail des
baies du rez-de-chaussée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900058XA



Elévation est, détail
d'une console sculptée
Phot. Christel Douard
IVR53_20032901343NUCA



Elévation sud, poteau d'angle portant
un décor sculpté mutilé (personnages
présentant des armoiries)
Phot. Christel Douard
IVR53_20032901344NUCA



Elévation ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900059XA



Rez-de-chaussée, mur nord
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900129XA



Rez-de-chaussée, cheminée sud
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900130XA



Rez-de-chaussée, portes jumelées
donnant accès à l'escalier
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900131XA



Premier étage, salle, mur
nord, cheminée et porte
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900132XA



Premier étage, salle,
mur sud, cheminée
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900133XA



Premier étage, pièce
sud, mur nord, cheminée
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900134XA



Second étage, mur
nord, cheminée et porte
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900135XA



Second étage, mur sud, cheminée
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900136XA



Second étage, salle, mur
ouest, accès aux latrines
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20022900137XA



Ensemble de la façade sur rue,
datée par dendrochronologie
du tout début du XVIe siècle
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900537NUCA



Cet angle de vue souligne
le volume important de
cet édifice à trois niveaux.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900505NUCA



A deux niveaux en encorbellement,
la façade présente une
avancée sur la rue au nord.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900514NUCA



Entièrement maçonné, le rez-de-
chaussée est percé de deux soubrebaux,
d'une porte ornée d'une accolade
et d'une baie de part et d'autre.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900515NUCA



Le contreventement entre les baies
se compose d'écharpes au premier
étage et de chevrons au second.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900539NUCA



Les ouvertures se composent
de plusieurs baies
accollées avec impôstes.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900538NUCA



Détail des moulures sur une partie
remaniée de la façade en pan de bois.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900517NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quimperlé (IA29000469) Bretagne, Finistère, Quimperlé

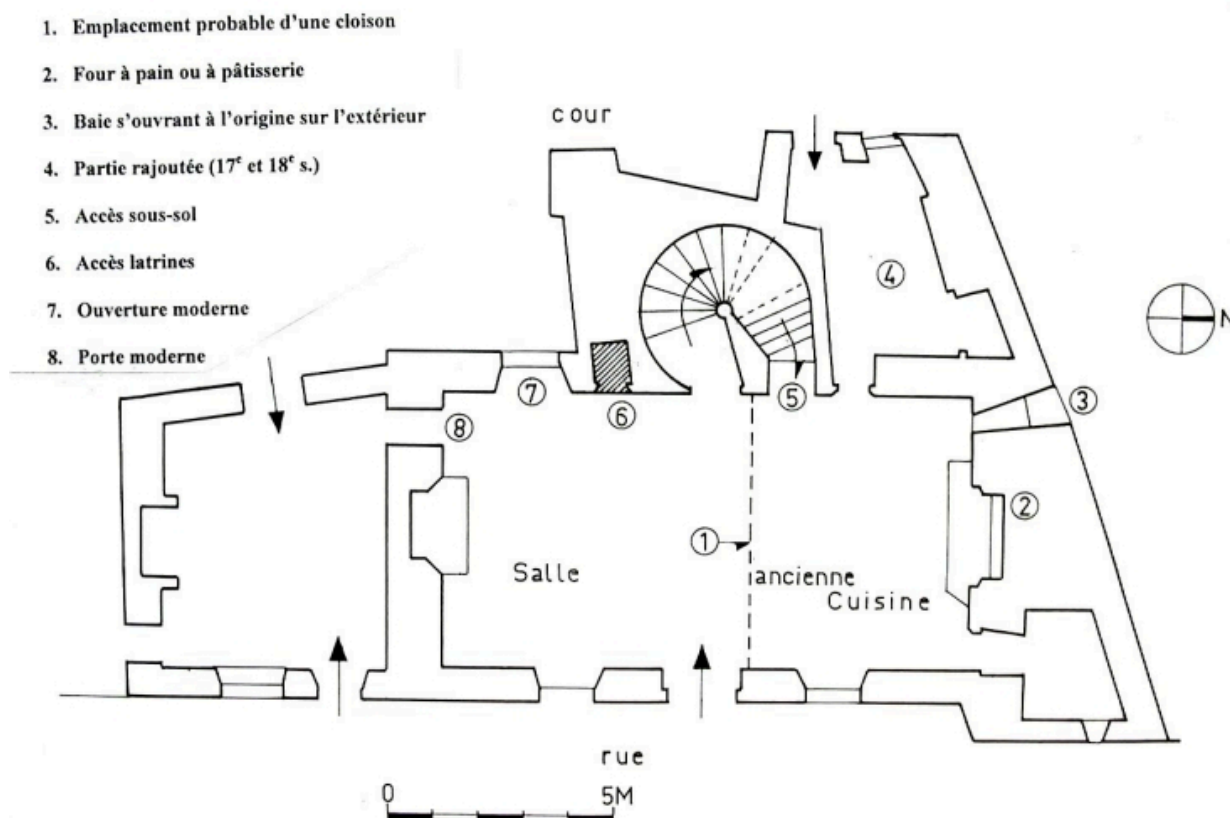
Architecture urbaine en pan de bois de Quimperlé (IA29133656) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 4, 7, 9 et 11 rue Dom Morice, 8, 10 et 12 rue Brémond d'Ars, 2 rue Ellé, 8 rue Savary, 2 rue Gauguin, 15 place Saint-Michel

Les maisons, hôtels particuliers et immeubles sélectionnés sur la commune de Quimperlé (IA29000474) Bretagne, Finistère, Quimperlé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Rez-de-chaussée, distribution et fonctions des espaces (d'après le relevé des services techniques de la ville de Quimperlé)

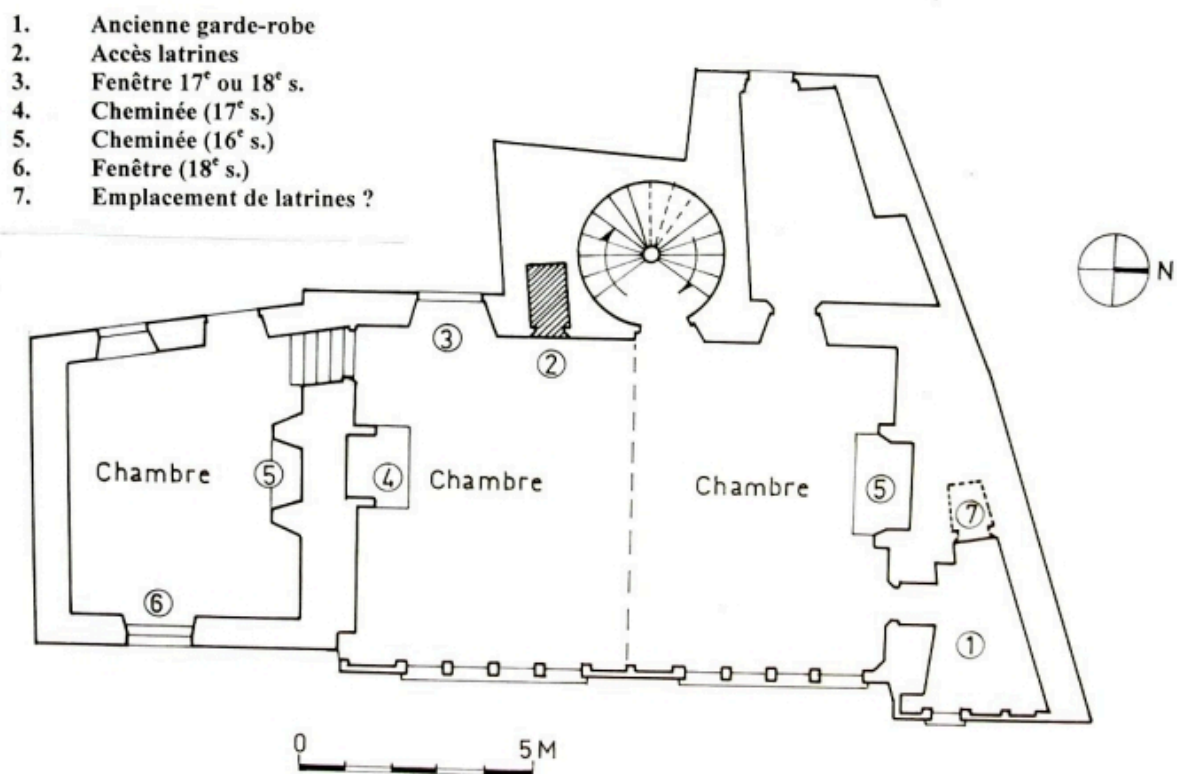
IVR53_20032901415NUC

Auteur de l'illustration : Christel Douard, Auteur de l'illustration : Yves Carpentier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, distribution et fonctions des espaces (d'après le relevé des services techniques de la ville de Quimperlé)

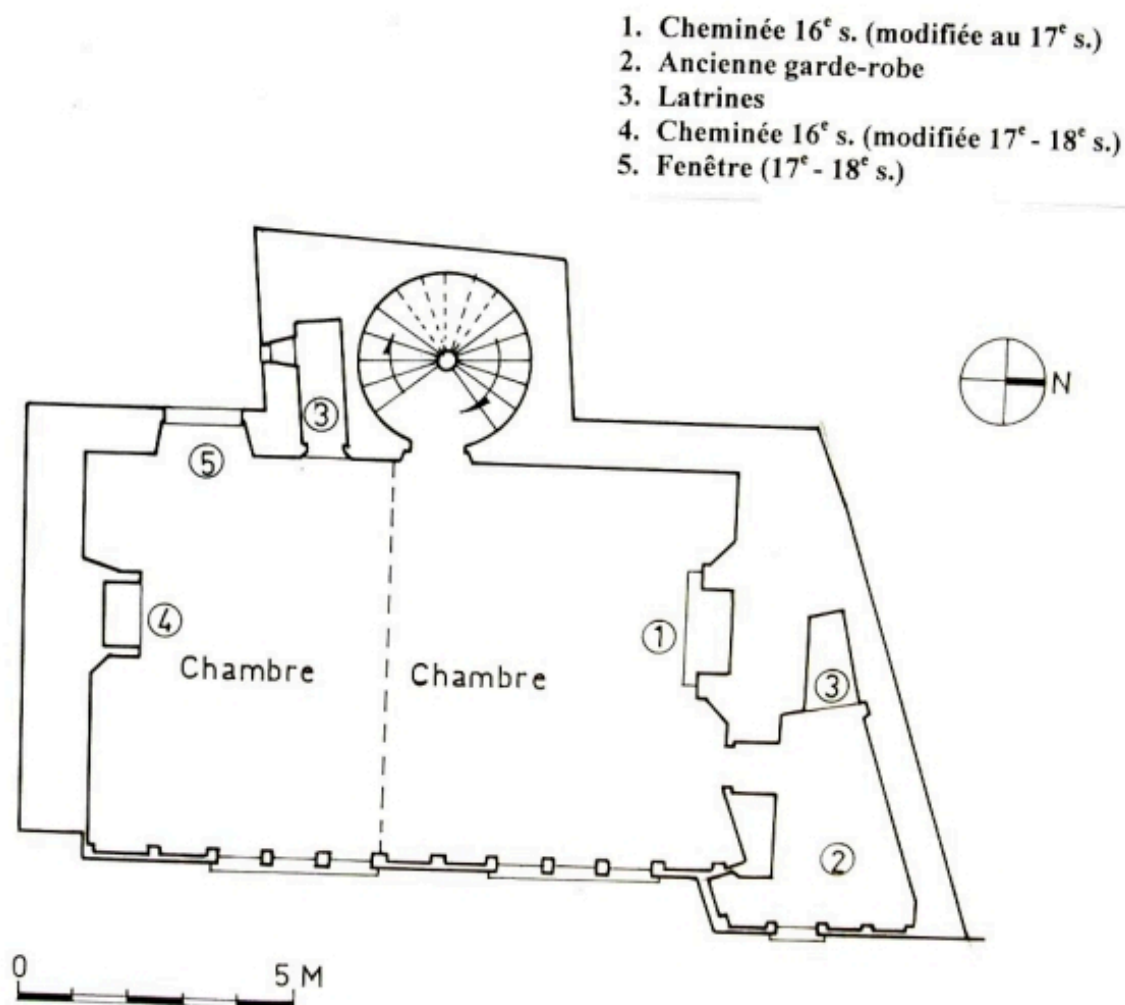
IVR53_20032901416NUC

Auteur de l'illustration : Christel Douard, Auteur de l'illustration : Yves Carpentier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second étage, distribution et fonctions des espaces (d'après le relevé des services techniques de la ville de Quimperlé)

IVR53_20032901417NUC

Auteur de l'illustration : Christel Douard, Auteur de l'illustration : Yves Carpentier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1824, section F (A. D. Finistère, 2 P 292)

IVR53_20032901342NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, vue générale

IVR53_20012900372XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, vue générale

IVR53_20012900057XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, détail des baies du rez-de-chaussée

IVR53_20012900058XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, détail d'une console sculptée

IVR53_20032901343NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, poteau d'angle portant un décor sculpté mutilé (personnages présentant des armoiries)

IVR53_20032901344NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest

IVR53_20012900059XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, mur nord

IVR53_20022900129XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, cheminée sud

IVR53_20022900130XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, portes jumelées donnant accès à l'escalier

IVR53_20022900131XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, salle, mur nord, cheminée et porte

IVR53_20022900132XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, salle, mur sud, cheminée

IVR53_20022900133XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, pièce sud, mur nord, cheminée

IVR53_20022900134XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second étage, mur nord, cheminée et porte

IVR53_20022900135XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second étage, mur sud, cheminée

IVR53_20022900136XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second étage, salle, mur ouest, accès aux latrines

IVR53_20022900137XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de la façade sur rue, datée par dendrochronologie du tout début du XVI^e siècle

IVR53_20222900537NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cet angle de vue souligne le volume important de cet édifice à trois niveaux.

IVR53_20222900505NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A deux niveaux en encorbellement, la façade présente une avancée sur la rue au nord.

IVR53_20222900514NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entièrement maçonné, le rez-de-chaussée est percé de deux soubrebaux, d'une porte ornée d'une accolade et d'une baie de part et d'autre.

IVR53_20222900515NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le contreventement entre les baies se compose d'écharpes au premier étage et de chevrons au second.

IVR53_20222900539NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les ouvertures se composent de plusieurs baies accolées avec impostes.

IVR53_20222900538NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des moulures sur une partie remaniée de la façade en pan de bois.

IVR53_20222900517NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation