

Bretagne, Finistère
Quimper
1 chemin de Ty Mamm Doué
Chapelle Ty Mamm Doué, 1 chemin de Ty Mamm Doué (Quimper)

Bannière de Notre-Dame de Ty Mamm Doué et de sainte Anne, chapelle Ty Mamm Doué (Quimper)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005740
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022, 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardons et pèlerinages en Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Compléments de localisation

Historique

Cette bannière est visible dans un film amateur de 1930, qui couvre la procession du pardon (voir rubrique "Lien web"). Elle est donc nécessairement antérieure à cette date. Les courbes et contre-courbes ainsi que la graphie des inscriptions s'accordent bien avec une datation dans le premier quart du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle (?)

Description

Cette bannière présente une image de Notre-Dame de Ty Mamm Doué sur sa face principale et sainte Anne sur sa face secondaire.

La figure de la Vierge reprend très précisément les caractéristiques de son modèle, la statue de Notre-Dame de Ty Mamm Doué. On note par exemple, la manche boutonnée et l'épaule bouffante, ou encore le plissé sur la poitrine, la grappe de raisin dans la main droite de Marie.

Pour le côté dédié à sainte Anne, c'est l'iconographie de l'Education de la Vierge qui a été retenue.

Les deux figures sont placées dans des niches ou tonnelles qui servent de support au développement d'un décor végétal en partie supérieure, repris sur les côtés. Ces décors sont réalisés en or guipé (broderie en relief exécutée à l'aide de fil de métal précieux sur bourrage de carton). Sur les frontons et bases de ces tonnelles sont brodées des inscriptions en breton, selon la même technique : "santez Mari / mam doue / pedit evidomp" et "santez anna / patronez breis-izel / pedit evidomp" ("sainte Marie / mère de Dieu / priez pour nous" et "sainte Anne / patronne de Basse-Bretagne / priez pour nous").

Les personnages sont confectionnés à partir de pièces de tissu découpées d'un seul tenant, brodées et peintes de façon très légère (technique du pinceautage) pour représenter les détails et le relief, puis appliquées sur le fond.

Stylistiquement, se fait sentir l'écho du mouvement Art nouveau dans les décors comme dans la figuration des personnages.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : fil métal brodé ; coton brodé, peint ; soie(?)

Liens web

- Film amateur : pardon de Ty Mamm Doué, 5 juillet 1930, M. Y. Jaouen : <https://www.cinematheque-bretagne.bzh/base-documentaire-procession-au-pardon-ty-mamm-dou%C3%A9-426-33970-0-9.html>

Illustrations



Représentation de la statue de la Vierge de Ty Mamm Doué
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900490NUCA



Bannière de procession de sainte Anne portant les inscriptions
"Patronez Breis-izel" 'Pedit evidomp'.
Phot. Simon Cojean
IVR53_20202906492NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Ty Mamm Doué, 1 chemin de Ty Mamm Doué (Quimper) (IA29010191) Bretagne, Finistère, Quimper, Ti Mamm Doué, Keranmaner, 1 chemin de Ty Mamm Doué

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets des pardons de Ty Mamm Doué (Quimper) (IA29133639) Bretagne, Finistère, Quimper, 1 chemin de Ty Mamm Doué

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Représentation de la statue de la Vierge de Ty Mamm Doué

IVR53_20222900490NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de procession de sainte Anne portant les inscriptions "Patronez Breis-izel" "Pedit evidomp".

IVR53_20202906492NUCA

Auteur de l'illustration : Simon Cojean

(c) Eostiged ar stangala

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation