

Bretagne, Morbihan
Étel
50 rue Emile James

La décoration au titre du 1% artistique du Lycée professionnel Emile James (Etel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56008992

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

Historique

L'arrêté du ministère des Affaires culturelles qui agréé Ulysse Gémignani est daté du 11 avril 1961. La commission d'agrément des artistes proposés pour l'exécution des travaux de décoration dans les bâtiments d'enseignement avait émis un avis favorable, le 26 juillet 1960, très probablement assorti d'une demande de revoir la maquette, en lien avec les architectes et avec le ferronnier d'art Raymond Subes (1891-1970), membre de l'Institut. Dans un courrier adressé à la Commission — dans laquelle il siège, le 9 mars 1961, ce dernier indique en effet qu'il a rencontré Monsieur Gémignani à plusieurs reprises, en compagnie des architectes. La maquette a ainsi été modifiée *"en tenant compte des indications données et des critiques formulées par la Commission. Son projet me semble, cette fois, tout à fait acceptable (...)"* précise le courrier.

Les dossiers conservés aux archives nationales sont lacunaires. La maquette discutée n'a pas été conservée. Seul le devis initial, d'un montant de deux millions d'anciens francs, décrit le thème premier : *"La chaudronnerie — la mécanique — la charpente, représentée par trois jeunes apprentis"*. L'œuvre finalement acceptée, puis réalisée, sans s'éloigner de ce thème, ne représente pas d'élève, mais elle évoque la mécanique et l'univers maritime.

L'architecte Georges Tourry (1904-1991) avait proposé de confier la décoration à Ulysse Gémignani, le 10 juin 1960. Il devait alors préciser : *"Le Centre d'apprentissage d'Etel est actuellement réalisé ; l'urgence de l'opération n'ayant pas permis d'utiliser la procédure prévue pour la décoration, j'ai donc l'honneur de déposer un dossier de régularisation ne portant que sur un seul haut-relief — en pierre — exécuté par l'artiste de renom qu'est Monsieur Ulysse Gémignani"* mais aussi qu'une entreprise réclamait à Monsieur Gémignani *"le prix de la pierre qu'elle a[vait] fournie et mise en place"*.

L'artiste, Premier Grand Prix de Rome de sculpture en 1933, a réalisé plus d'une dizaine de 1% et d'autres œuvres monumentales à travers la France.

Auteur(s) de l'oeuvre : Ulysse Gémignani (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Précisions et transcriptions :

L'arrêté ministériel du 11 avril 1961 précise que :

"Monsieur Gémignani réalisera un haut-relief en pierre d'Euville, de 2,70 m x 2,20 m X 0,30 m environ, sur la façade du bâtiment d'internat.

Le prix de ce travail est fixé à 20 000 nouveaux francs."

Un bas-relief évocateur de l'univers marin et de la mécanique.

La décoration au titre du 1% artistique du Lycée professionnel Emile James est un bas-relief en pierre d'Euville du sculpteur Ulysse Gémignani (1906-1973), Premier Grand Prix de Rome de sculpture.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier du 1% artistique du Centre d'apprentissage de garçons d'Etel (Ministère de la Culture)**
Archives Nationales : 19880466/34. *Dossier du 1% artistique du Centre d'apprentissage de garçons d'Etel*, 1960-1961.
Archives Nationales : 19880466/34
- **1% artistique. Dossier artiste Ulysse Gémignani (Ministère de la Culture)**
Archives Nationales : 20020101/46. *1% artistique. Dossier artiste Ulysse Gémignani (Ministère de la Culture)*.
Archives Nationales : 20020101/46

Liens web

- site officiel du lycée : <https://lycee-emile-james.org/>

Illustrations



Ulysse Gémignani, haut-relief en pierre d'Euville (1961). Vue de situation.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20255610565NUCA



Ulysse Gémignani, haut-relief en pierre d'Euville (1961). Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20255610566NUCA



Ulysse Gémignani, haut-relief en pierre d'Euville (1961). Détail sur la signature.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20255610564NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel Emile James (Etel) (IA56132174) Bretagne, Morbihan, Étel, 50 rue Emile James

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Ulysse Gémignani, haut-relief en pierre d'Euville (1961). Vue de situation.

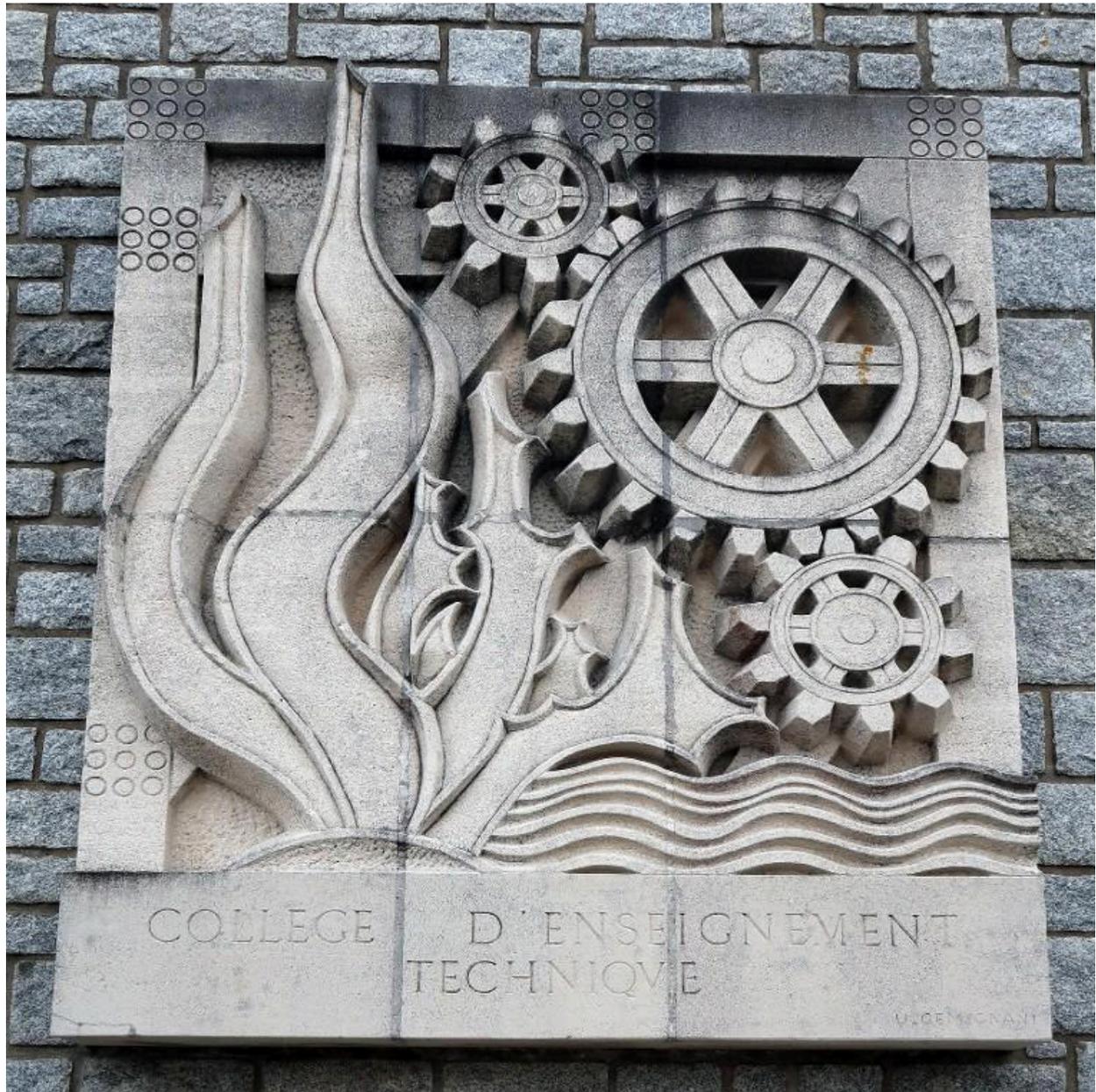
IVR53_20255610565NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ulysse Gémignani, haut-relief en pierre d'Euville (1961). Vue d'ensemble.

IVR53_20255610566NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ulysse Gémignani, haut-relief en pierre d'Euville (1961). Détail sur la signature.

IVR53_20255610564NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation