

Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais
Audinghen
Cap Gris-Nez

M.K.B. : Batterie Todt (actuellement musée)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62000002

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications littorales / the Atlantic Wall Linear Museum

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble fortifié, abri, blockhaus, casemate, édifice logistique, centrale électrique, poste d'observation

Destinations successives : musée, promenade

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Exemple de batterie côtière allemande à but offensif orientée vers l'Angleterre. Cette batterie de marine codée à l'origine « Siegfried » est rebaptisée en février 1942 en l'honneur du Docteur Fritz Todt (décédé dans un mystérieux accident d'avion). Située au sud du Cap Gris-Nez près du hameau de Haringzelles, c'est une des sept plus grosses installations de l'organisation Todt. Son poste de direction de tir était installé au lieu-dit : « le Cran aux œufs ». Si l'une des casemates a été transformée en musée (Musée du Mur de l'Atlantique), les trois autres sont abandonnées

servant de décharges sauvages aux habitants du coin. Le site est assez fréquemment occupé la nuit.... Le musée de la batterie « Todt » conserve un exemplaire unique de canon de 28 cm sur rail (type « K5 »). AOK 15 - 15° Armee-Oberkommando - HQ (Hauptquartier) Tourcoing 82 A.K. (Armeekorps) LXXXII KVA-C (Küsten Verteidigung Abschnitt) 47° Infanterie-Division. M.K.B. « Siegfried » puis « Todt ». Dès sa mise en chantier en septembre 1940, la batterie « Siegfried » (dénommée « Todt » à partir de février 1942) sert la propagande nazie et démontre la suprématie technologique du Reich. Hitler lui-même visite le gigantesque chantier en décembre 1940. La batterie « Todt » tire ses premiers obus sur l'Angleterre en janvier 1942 mais elle est officiellement inaugurée un mois plus tard en présence de hauts dignitaires nazis. De nombreuses autres batteries ont été construites dans le nord de la France entre Calais et Boulogne (essentiellement dans le Pas-de-Calais) face à l'Angleterre, on peut citer en particulier (liste non exhaustive) les : - Batterie « Max » dite de « Oye plage » : 4 canons de 15 cm et un remarquable poste de direction de tir de type « tour » (casemates détruites). - Batterie « Waldam » dite « batterie du Fort Vert » : 4 canons de 15 cm (2 sous casemates, l'un en encuvement et le dernier dans une casemate pivotante expérimentale). - Batterie « Oldenburg » dite du « Moulin-Rouge » (à proximité d'un centre de vacances) : 2 canons de 24 cm sous casemates (Sonderkonstruktion). - Batterie « Bastion II » : 3 canons de 194 mm sous casemates. - Batterie dite de « Sangatte » : 3 canons de 17 cm. - Batterie « Lindemann » : 3 canons de 406 mm de calibre sous casemates (les tourelles sont surnommées : « Anton », « Bruno » et « Caesar ») (batterie recouverte par les déblais du tunnel sous la Manche). - Batterie « Grosser Kürfurst » : 4 canons de 24 cm sur encuvements. - Batterie « Todt » : 4 canons de 38 cm sous casemates. Les villes anglaises de Douvres, Folkestone, Ramsgate et Canterbury seront touchées par des tirs provenant de batteries littorales allemandes

Il s'agit de faire régner une « guerre terroriste » sur les villes anglaises reposant sur une menace diffuse mais permanente (suivant le principe bien connu de la « grosse Bertha » durant la première guerre mondiale). La batterie « Todt » subit de très nombreux bombardements aériens dès le printemps 1944 et notamment les 26, 27 et 28 septembre 1944 en préparation de l'attaque finale. Les soldats de la batterie « Todt » se rendent aux troupes alliées le 29 septembre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1940 (daté par travaux historiques), 1941 (daté par travaux historiques), 1942 (daté par travaux historiques), 1943 (daté par travaux historiques), 1944 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Organisation Todt (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Composée primitivement de 4 tourelles pour canon de 38 cm en encuvement, la batterie se voit renforcée en 1941-1942 par la construction de 4 gigantesques casemates (Sonderkonstruktion) au dessus des encuvements. Un canon pèse à lui seul 105 tonnes pour presque 20 mètres de longueur, la tourelle entièrement blindée d'une longueur de 9 mètres est mue par des moteurs électriques tandis que les gaz viciés sont évacués par un système forcé d'extraction de l'air. Le poids des projectiles varie en fonction du but à atteindre de 800 kg (1,75 mètres de longueur / obus standard) à 500 kg (1,67 mètres de longueur / obus longue portée), il faut ajouter le poids des deux gargousses (charges propulsives). La portée maximale des canons était de 42 km. Les casemates d'un diamètre maximum de 26 mètres et d'une hauteur de 11 mètres (au dessus du sol) ont des murs de 3,5 mètres d'épaisseur capables de résister aux plus grosses bombes de 1943. Une seule casemate et ses soutes représentent 12 000 mètres cube de béton armé soit 2 000 camion-toupies de 6 mètres cube et quelque 8 000 tonnes d'acier. - Au niveau du rez-de-chaussée, on trouve l'entrée et les soutes à munitions. - Le sous-sol regroupe les salles des machines (ventilation et filtrage, groupe électrogène diesel, chaufferie) et des casernements. De nombreuses peintures murales (slogans patriotiques et décors) couvrent encore les murs des abris de la batterie Todt. Un fossé antichars et une ceinture de champs de mines flanqués de Tobrouk (postes d'observation et de mitrailleuse) constituaient la défense terrestre de la batterie. La défense contre-avions était assurée par 8 canons antiaériens de 75 mm en encuvement. Une importante station-radar complète le dispositif. L'ensemble fortifié de la batterie « Todt » comptait plus d'une vingtaine de bunkers dont de nombreux abris passifs pour la troupe et les munitions (deux grandes soutes à munitions sont construites en arrière de la batterie à Onglevert et reliées par voie Decauville).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, sous-sol

Type(s) de couverture : terrasse

Énergies : énergie électrique ; produite à distance ; produite sur place ; générateur ; moteur thermique ; moteur électrique

Typologies et état de conservation

Typologies : poste de commandement et de direction de tir. Ouvrages d'artillerie

État de conservation : bon état, envahi par la végétation, menacé

Décor

Techniques : décor rupestre, peinture rupestre

Statut, intérêt et protection

Site de falaise, la batterie « Todt » est implantée entre 55 et 70 mètres au dessus du niveau de la mer. Du Cap Gris-Nez, on peut distinguer les côtes anglaises par temps clair (34 km). Sites Internet : www.batterietodt.com (fr.) / <http://web.ukonline.co.uk/gaz/bt.html> (engl.).

Intérêt de l'oeuvre : vestiges de guerre, site archéologique, à signaler

Éléments remarquables : ensemble fortifié

Statut de la propriété : , propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **L'Atlantikwall et les défenses de la côte méditerranéenne française**
L'Atlantikwall et les défenses de la côte méditerranéenne française. Etat-major de l'Armée, 2e Bureau, février 1947.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

Documents figurés

- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Plans.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes
- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Photographies.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes
- **Fonds Keystone**
Fonds Keystone. Photographie.

Bibliographie

- **Album Mémorial Atlantikwall, Le Mur de l'Atlantique en France 1940-1944 [1995]**
CHAZETTE, Alain, DESTOUCHES, Alain, PAICH, Bernard. **Album Mémorial Atlantikwall, Le Mur de l'Atlantique en France 1940-1944**. Bayeux : édition Heimdal, 1995, 480 p. ISBN 2-84048088-3.
- **Atlantikwall-Südwall, Sur les traces du temps**
CHAZETTE, Alain. **Atlantikwall-Südwall, Sur les traces du temps**. Paris : éditions Histoire et Fortifications, 2002. 367 p.
- **Le Mur de l'Atlantique. Les blockhaus de l'illusoire**
GAMELIN, Paul. **Le Mur de l'Atlantique. Les blockhaus de l'illusoire**. Édition Daniel et Cie, collection : "Archives de Guerre", 1974, 88 p.
- **Pierres de mer, "Le patrimoine immobilier de la Marine nationale"**
Pierres de mer, "Le patrimoine immobilier de la Marine nationale". Collectif sous la dir. de la Commission du patrimoine de la Marine et du Service des Travaux immobiliers maritimes avec le concours du Service historique de la Marine, Paris, Association pour le Développement et la Diffusion de l'Information Militaire, 1996, collection : les Armes et les Hommes.
- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

Annexe 1

Le patrimoine fortifié en France : Plus d'une quinzaine de régions, frontalières ou littorales, sont concernées par le patrimoine fortifié. Rappelons que la France est le pays d'Europe qui possède le patrimoine militaire le plus riche et le plus diversifié. Dans l'esprit du grand public, le patrimoine fortifié n'est encore constitué que par les citadelles, forts et enceintes urbaines. Pourtant de nombreuses associations nationales ou locales existent, on citera parmi les plus actives : l'association Vauban, Le Mur Fortification, Estuarium. Des amateurs éclairés, des érudits oeuvrent pour la connaissance de ce patrimoine. On ne saurait oublier non plus l'action pédagogique de la revue « Chasse Marée » dans la prise de conscience du patrimoine maritime. Mais force est de constater que chacun travaille de son côté, dans sa région, sa ville ou sur sa portion de littoral... le plus souvent sur une période particulière, sans échange avec d'autres associations. Les publications (de plus en plus sont électroniques) sont confidentielles, et il s'avère bien difficile de constituer une bibliographie. Internet regorge de sites de plus en plus érudits notamment sur le Mur de l'Atlantique, mais comment s'y retrouver et faire le tri ?

Le colloque « Quel avenir pour le patrimoine fortifié ? » a joué un rôle déclencheur dans le « faire connaître » et la prise de conscience de la nécessité de protéger l'architecture militaire moderne et contemporaine. « Au moment où l'Etat se désengage sur le plan militaire de nombreuses anciennes places fortes, il revenait au Ministère de la Culture et à sa Direction du Patrimoine de prendre l'initiative d'une réflexion sur le devenir de ce qui apparaît comme l'un des aspects

les plus riches et les plus caractéristiques de notre pays. Ce colloque est le premier à poser les jalons dans ce domaine. Il montre combien les architectures militaires sont susceptibles de séduire un large public et de stimuler les passions de nombreuses associations. Il révèle aussi combien les exemples à suivre sont divers et combien les villes qui sont attachées à prendre en charge ce patrimoine en ont été valorisées ». Dans le domaine de l'étude du Mur de l'Atlantique, le cinquantenaire du Débarquement en 1994 a entraîné un « pic » du militaria et de la « Bunker archéologie ». Des efforts importants ont été réalisés par les Directions Régionales des Affaires Culturelles (toutes les régions ne sont pas égales) pour améliorer la connaissance du Mur de l'Atlantique, mais rien au niveau national n'a été entrepris. La Commission du Patrimoine de la Marine et du Service des Travaux immobiliers maritimes avec le concours du Service historique de la Marine consacre en 1996 un ouvrage au patrimoine immobilier de la Marine Nationale intitulé « Pierres de Mer ». Il s'agit d'un recensement, non exhaustif, du patrimoine immobilier de la Marine : « bâtiments et aéronefs retirés du service, épaves historiques, infrastructures immobilières, matériels et armements anciens, symbolique et traditions des unités ». Le souhait de la Commission du Patrimoine de la Marine est de « mieux faire connaître la richesse et la diversité du patrimoine immobilier de la Marine, souvent mal connu, et inciter chacun à la découvrir, à s'y intéresser et à le protéger ». Le Mur de l'Atlantique et les bases de sous-marins, tout comme les formes de radoub, les bassins portuaires et les sémaphores, font l'objet d'un chapitre à part.

Trouvé sur le site Internet du conservatoire du littoral, ci-dessous un commentaire qui en dit long... « HISTOIRE ET PRATIQUES : Les blockhaus et les batteries lourdes (telle la batterie Todt) sont autant de verrues qui rappellent, ici, la Seconde Guerre Mondiale et l'objectif pour Hitler d'envahir la Grande Bretagne. Les cinq années d'occupation ont profondément modifié le paysage et l'écologie du site. A flanc de colline, le « Fond Pignon » surprend. Cette cuvette de 30 hectares à l'abri d'une digue de 35 mètres de haut contient les 5,3 millions de mètres cube de craie bleue qui ont été excavés par la partie française pour réaliser le tunnel sous la Manche ». (<http://www.conservatoire-du-littoral.fr>).

Annexe 2

20052903045NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine

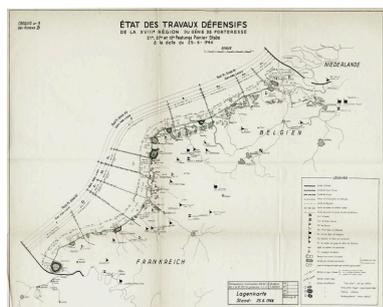
20056200001NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine

20056200002NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine

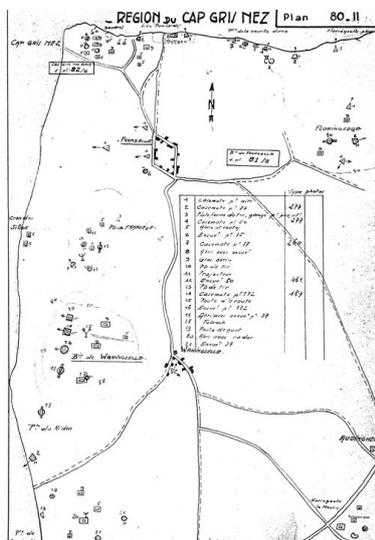
20056200003NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine

20042903602NUCA : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Paris, Fonds photographique.

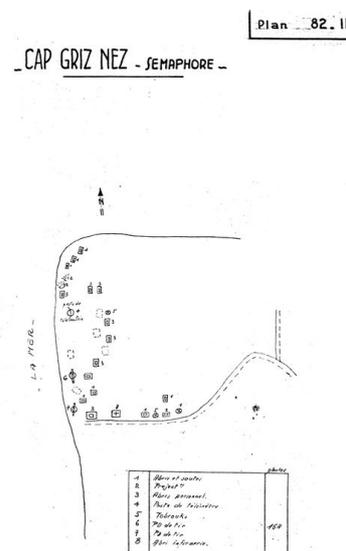
Illustrations



Carte de l'état des travaux défensifs de la XVIIIe région du génie de Forteresse (12e, 21e et 27e Festungs Pionier Stäbe) à la date du 25 juin 1944
Phot. Guillaume Lécullier
IVR53_20052903045NUCA



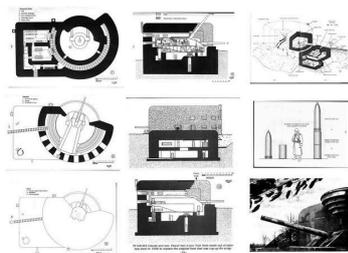
Plan de la région du Cap Gris-Nez (n° 80 II), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes
Phot. Giulio Padovani
IVR53_20056200001NUCA



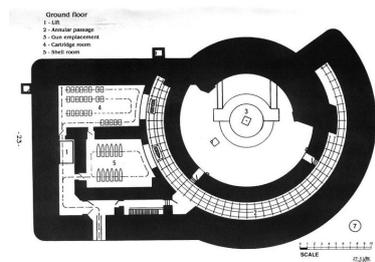
Plan de l'ensemble fortifié nommé : le Sémaphore, région du Cap Gris-Nez (n° 82 II), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes
Phot. Giulio Padovani
IVR53_20056200002NUCA



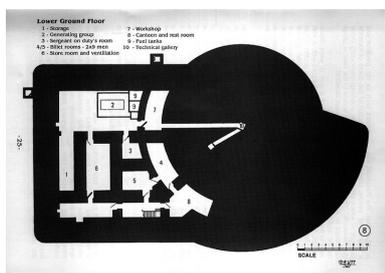
Blockhaus surmonté d'un mirador de l'ensemble fortifié nommé : le Sémaphore, région du Cap Gris-Nez (n° 82 II), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes
 Phot. Guilio Padovani
 IVR53_20056200003NUCA



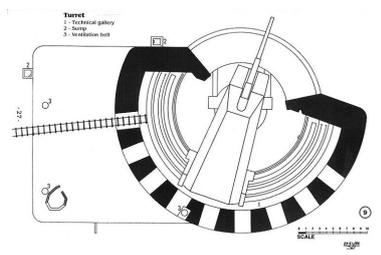
Plans et coupes d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052904231NUCA



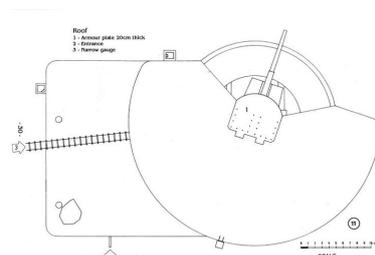
Plan du niveau -1 d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052904245NUCA



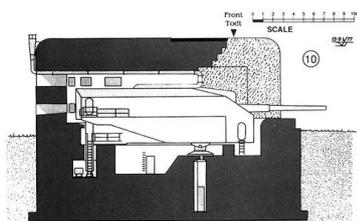
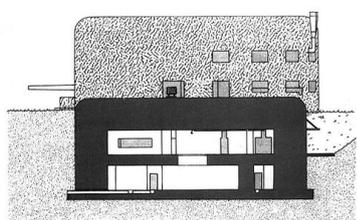
Plan du niveau 1 d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052904244NUCA



Plan du niveau +1 d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052904246NUCA

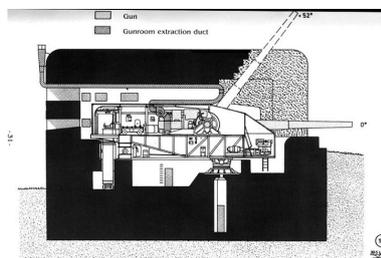


Plan de la terrasse d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052904247NUCA

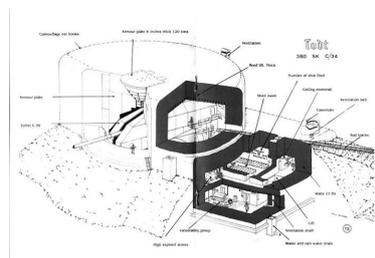


Mr DAVIES Claude and son, Pascal had a new Todt front made out of stainless steel in 1996 to replace the original front that was cup up for scrap.
 -29-

Coupes d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052904248NUCA



Coupe du canon de 38 cm d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052903086NUCA



Coupe d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse
 Phot. Andrea Santangelo,
 Autr. Yannick Delefosse
 IVR53_20052903087NUCA



Image de propagande allemande : la batterie Todt, 1943 (Keystone n° K016464)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200011NUCA



Pas-de-Calais : vue générale du poste de direction de tir de la batterie des Huttes d'Oye
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200024NUCA



Pas-de-Calais : vue du poste de direction de tir de la batterie des Huttes d'Oye
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200025NUCA



Pas-de-Calais : vue du poste de direction de tir de la batterie des Huttes d'Oye
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200026NUCA



Pas-de-Calais : vue générale du poste de direction de tir de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200027NUCA



Pas-de-Calais : vue du poste de direction de tir de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200028NUCA



Pas-de-Calais : vue générale de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200029NUCA



Pas-de-Calais : vue de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200030NUCA



Pas-de-Calais : vue de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200031NUCA



Pas-de-Calais : vue de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)
Phot. Guillaume Lécueillier



Pas-de-Calais : vue de détail de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°).



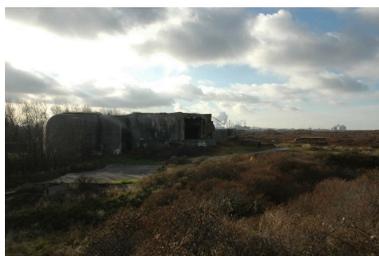
Pas-de-Calais : vue de détail d'un abri de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200034NUCA

IVR53_20056200032NUCA

Les chaussures à clou ont laissé
leurs empreintes dans le béton
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200033NUCA



Pas-de-Calais : vue de détail
d'un abri de la batterie Waldam
dite batterie du fort Vert
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200035NUCA



Pas-de-Calais : vue générale
de la batterie Oldenburg dite
batterie du Moulin Rouge
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200036NUCA



Pas-de-Calais : vue de la
batterie Oldenburg dite
batterie du Moulin Rouge
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200037NUCA



Pas-de-Calais : vue d'un abri
de la batterie Oldenburg dite
batterie du Moulin Rouge
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200038NUCA



Image de propagande allemande :
la batterie Lindermann (Pas-de-
Calais). Document Andrea Santangelo
Phot. Andrea Santangelo
IVR53_20052904243NUCA

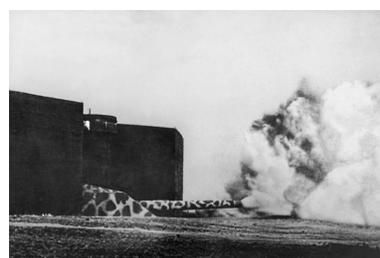


Image de propagande allemande :
une batterie du Pas-de-
Calais (Keystone n° K038699)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20056200012NUCA



Image de propagande allemande :
une batterie côtière allemande
en bordure du détroit du Pas-
de-Calais au Cap Gris-Nez
Phot. Andrea Santangelo,
Autr. Andrea Santangelo
IVR53_20042903602NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'inventaire thématique : fortifications littorales (17e-20e siècles) (IA29002281)

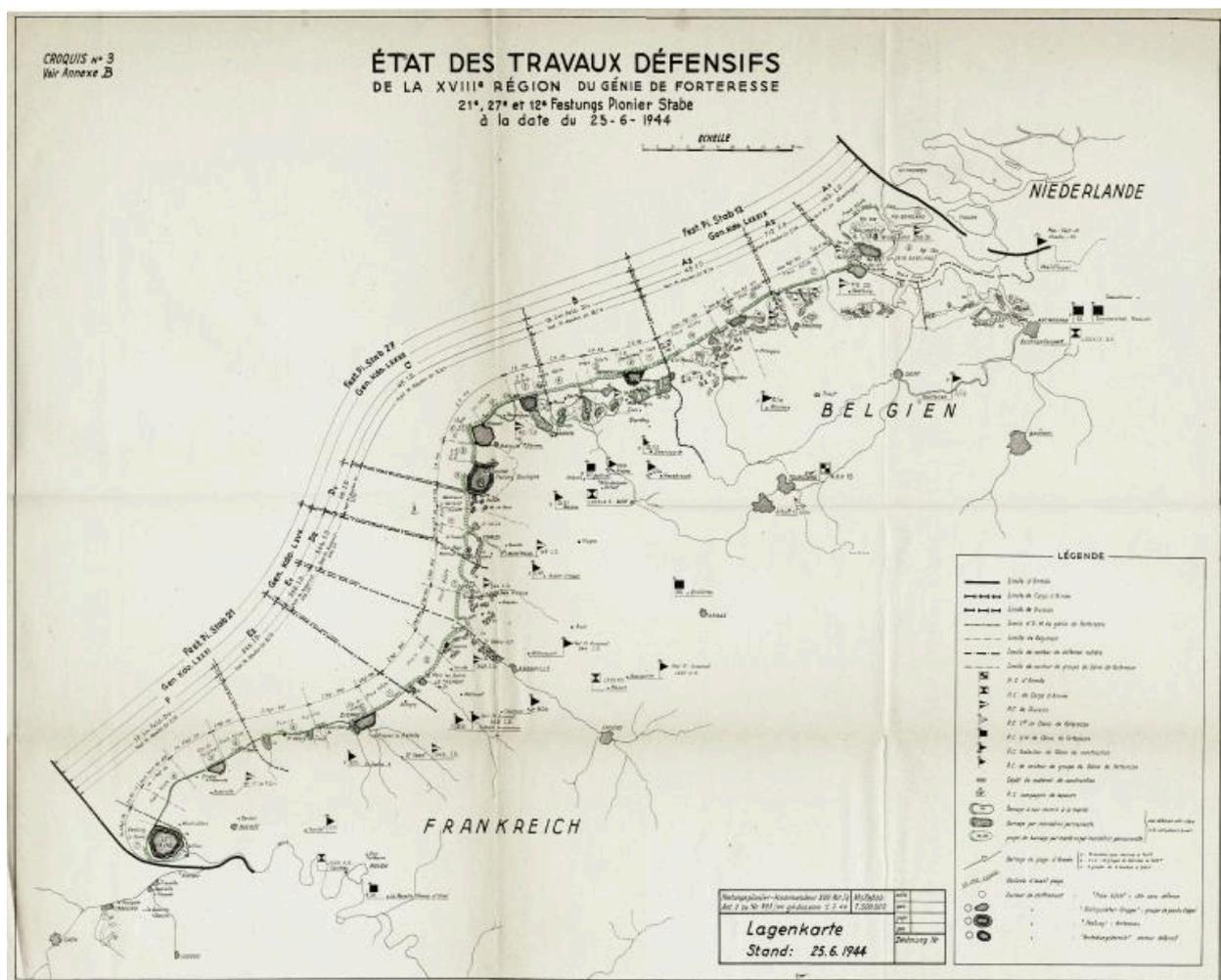
Les bunkers du Mur de l'Atlantique (étude en cours) (IA29002282)

Musée virtuel du Mur de l'Atlantique - Atlantic Wall Linear Museum (Projet européen Culture 2000) (IA29002305)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Groupe de Recherche sur l'Architecture et les Infrastructures



Carte de l'état des travaux défensifs de la XVIIIe région du génie de Forteresse (12e, 21e et 27e Festungs Pioneer Stäbe) à la date du 25 juin 1944

Référence du document reproduit :

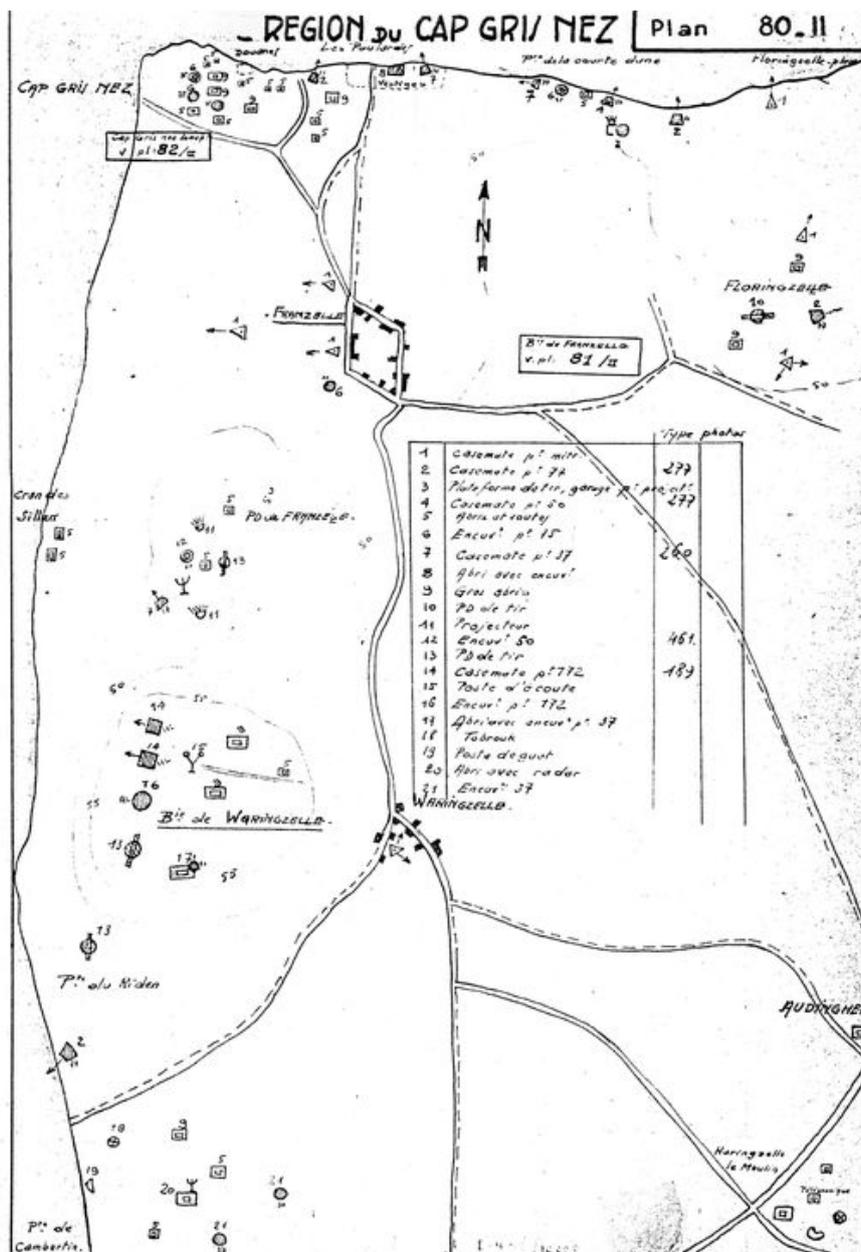
- **L'Atlantikwall et les défenses de la côte méditerranéenne française**
L'Atlantikwall et les défenses de la côte méditerranéenne française. Etat-major de l'Armée, 2e Bureau, février 1947.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20052903045NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la région du Cap Gris-Nez (n° 80 II), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes

Référence du document reproduit :

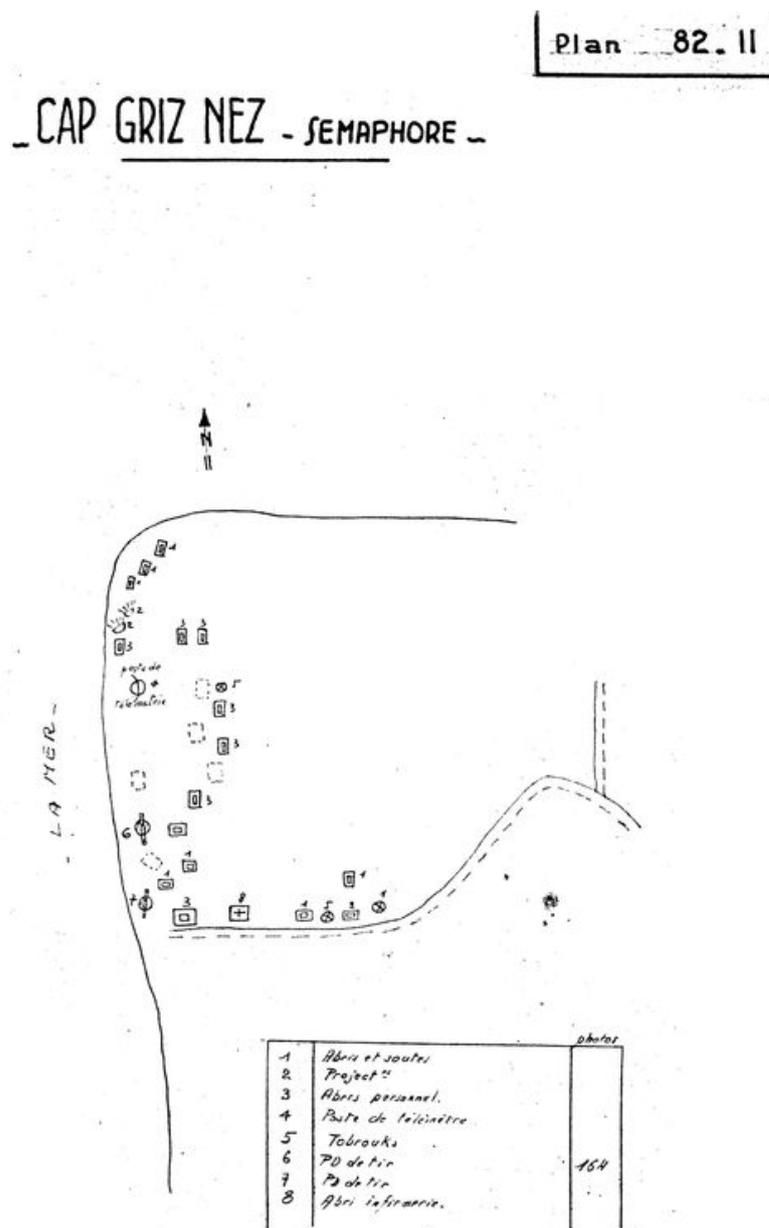
- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Plans.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20056200001NUCA

Auteur de l'illustration : Guilio Padovani

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'ensemble fortifié nommé : le Sémaphore, région du Cap Gris-Nez (n° 82 II), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes

Référence du document reproduit :

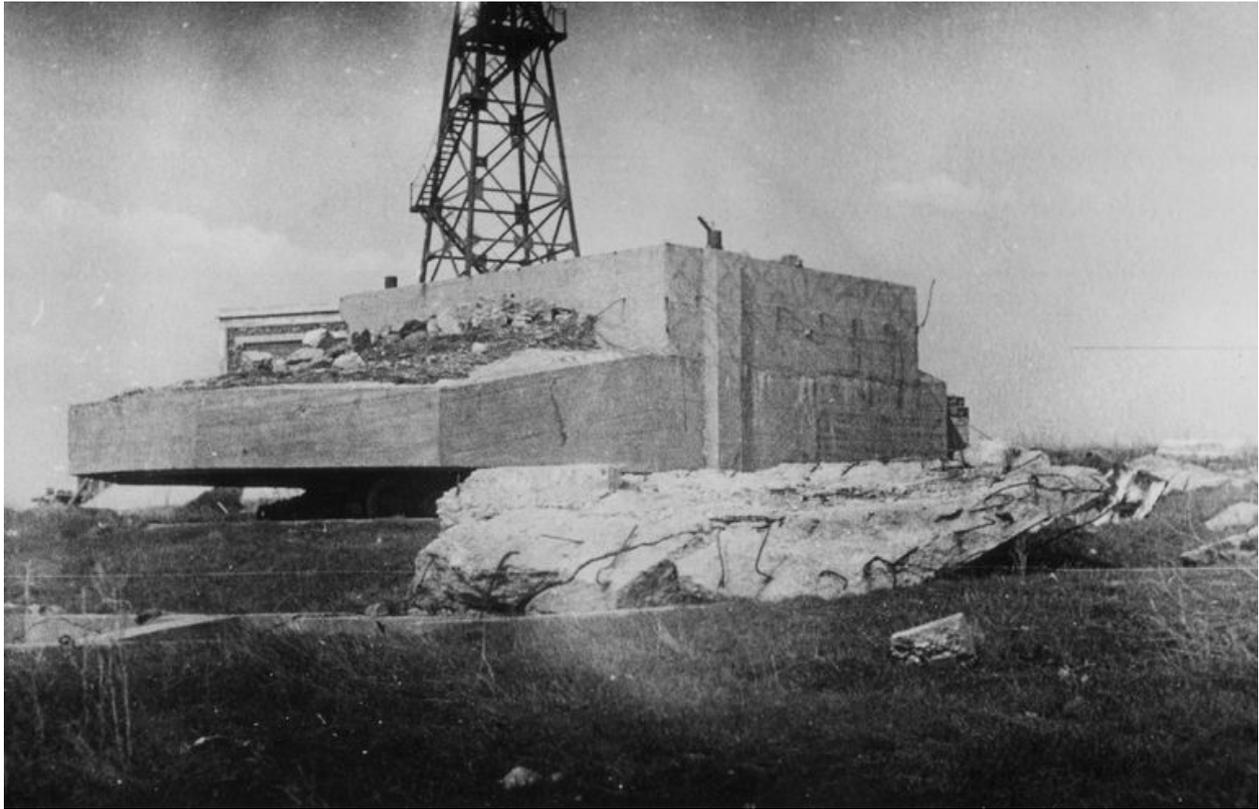
- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Plans.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20056200002NUCA

Auteur de l'illustration : Guilio Padovani

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blockhaus surmonté d'un mirador de l'ensemble fortifié nommé : le Sémaphore, région du Cap Gris-Nez (n° 82 II), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes

Référence du document reproduit :

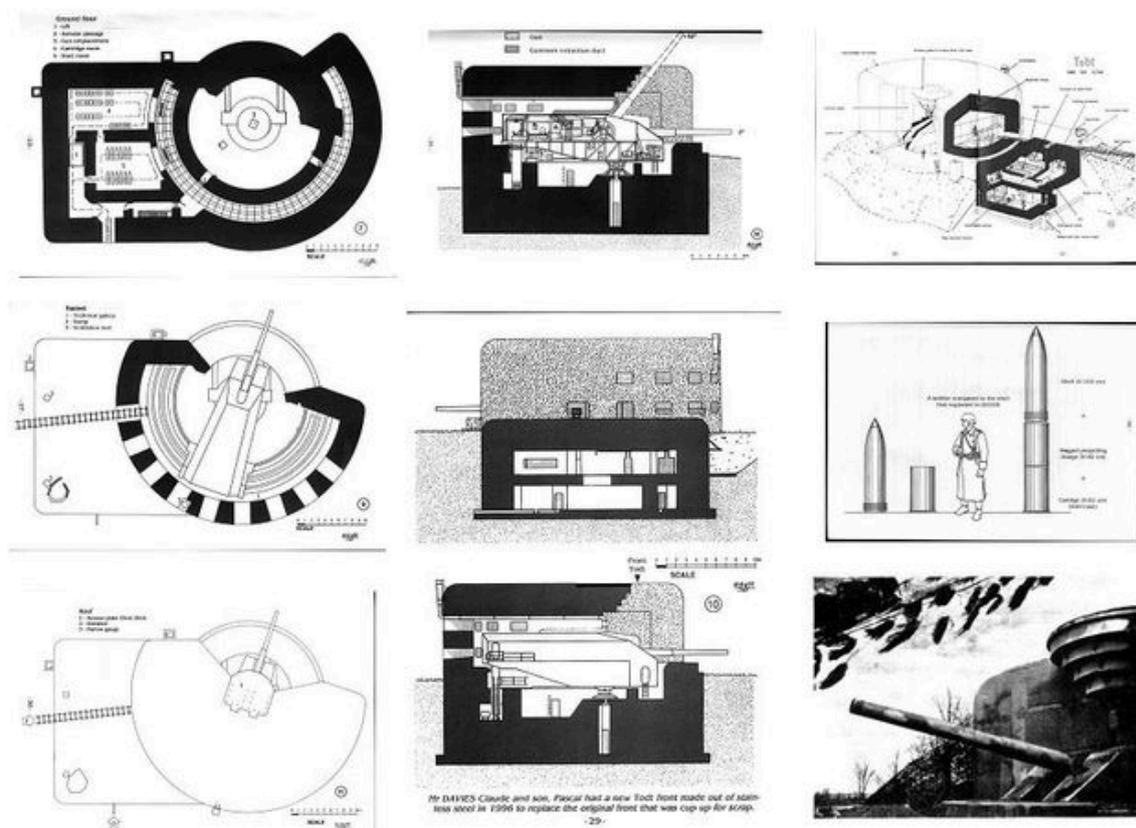
- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Photographies.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20056200003NUCA

Auteur de l'illustration : Giulio Padovani

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans et coupes d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

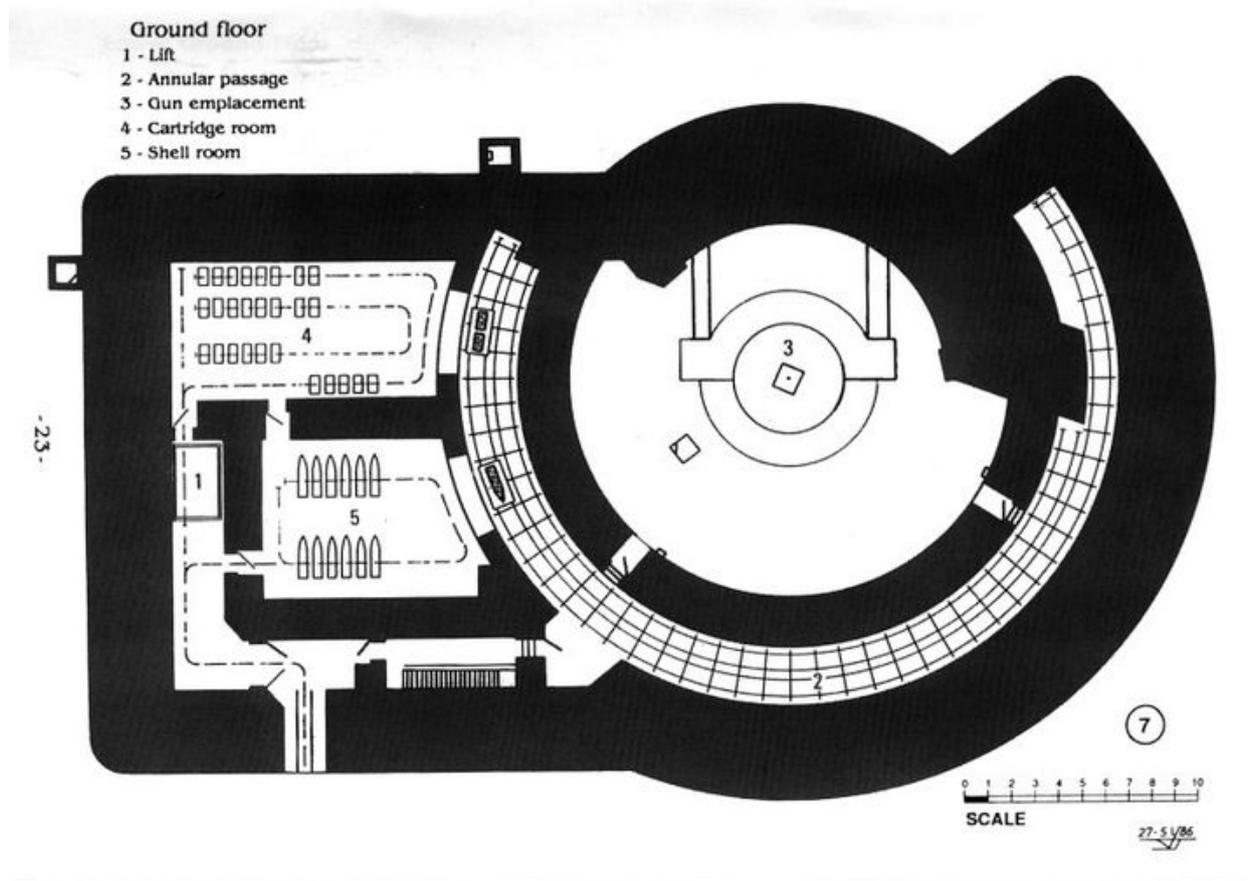
IVR53_20052904231NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du niveau -1 d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. "Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours". DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

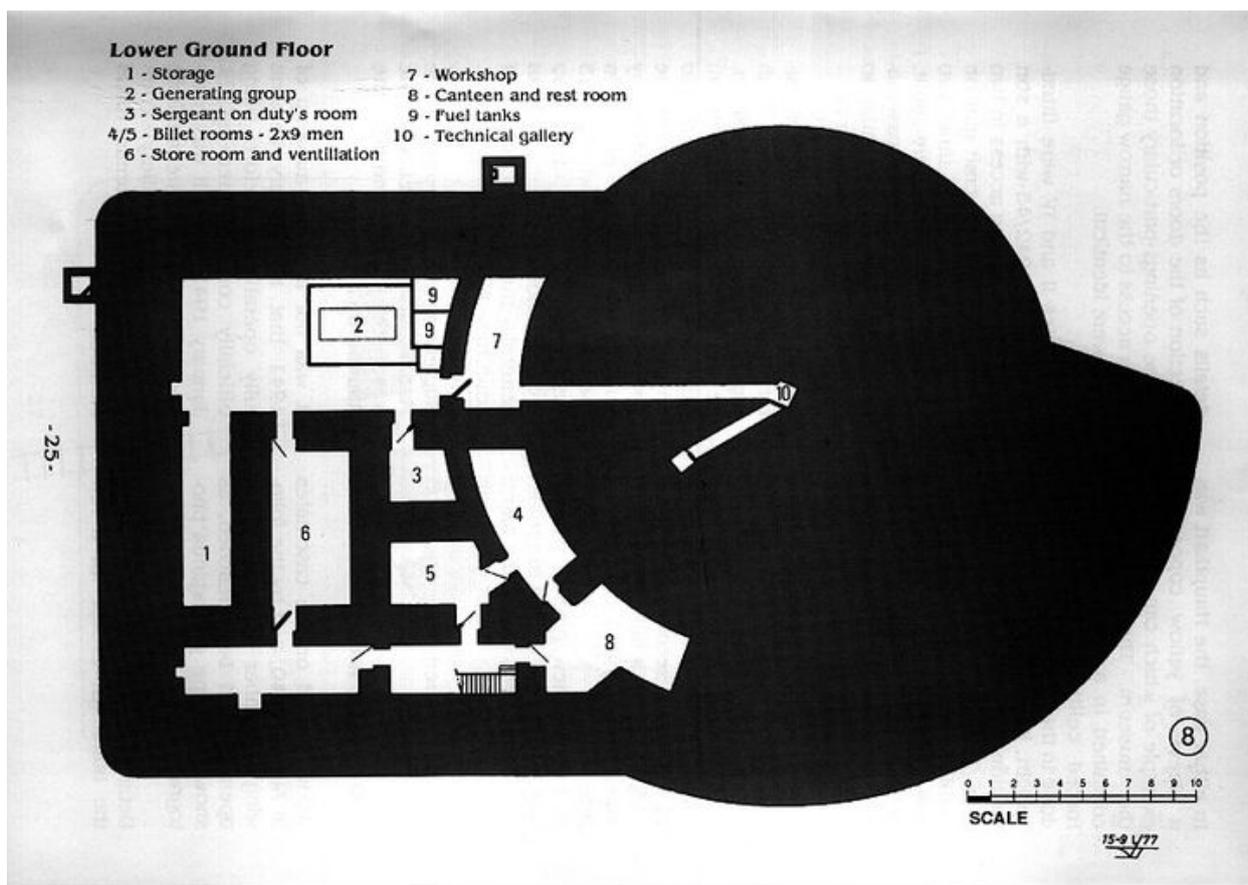
IVR53_20052904245NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du niveau 1 d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

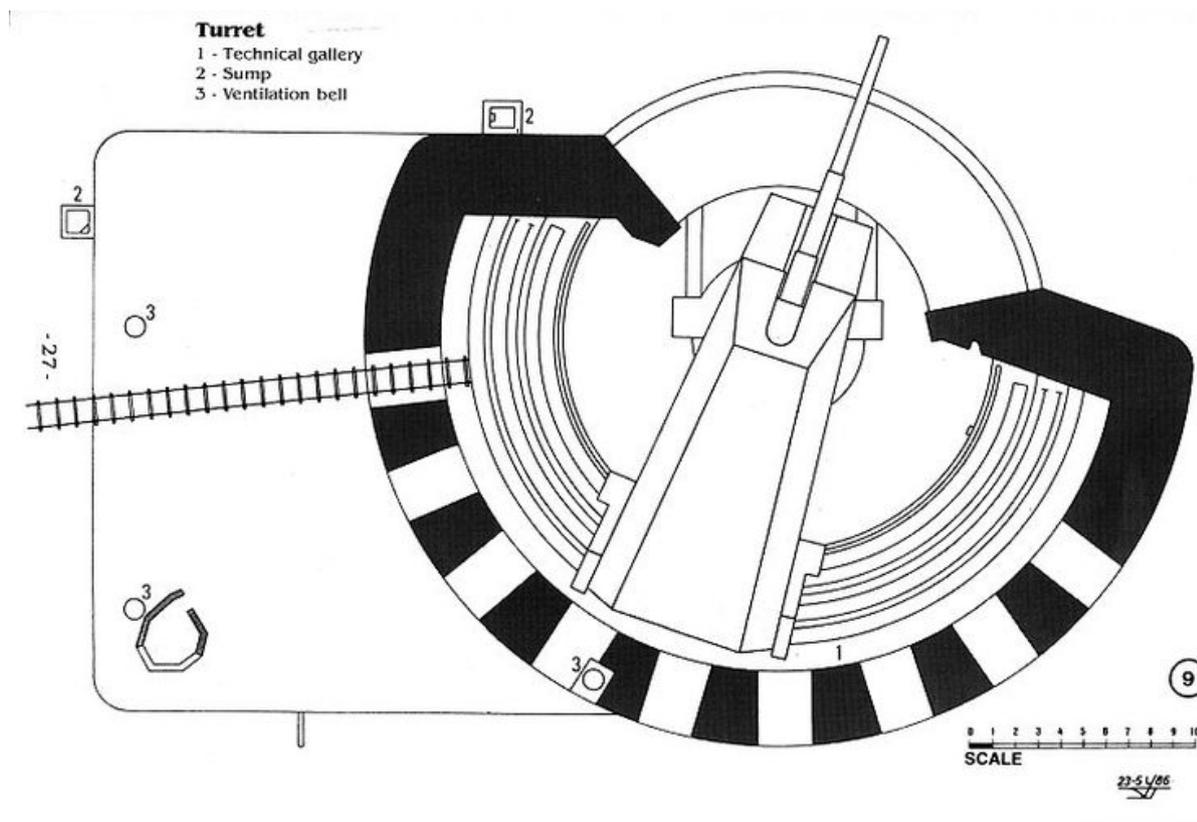
IVR53_20052904244NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du niveau +1 d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

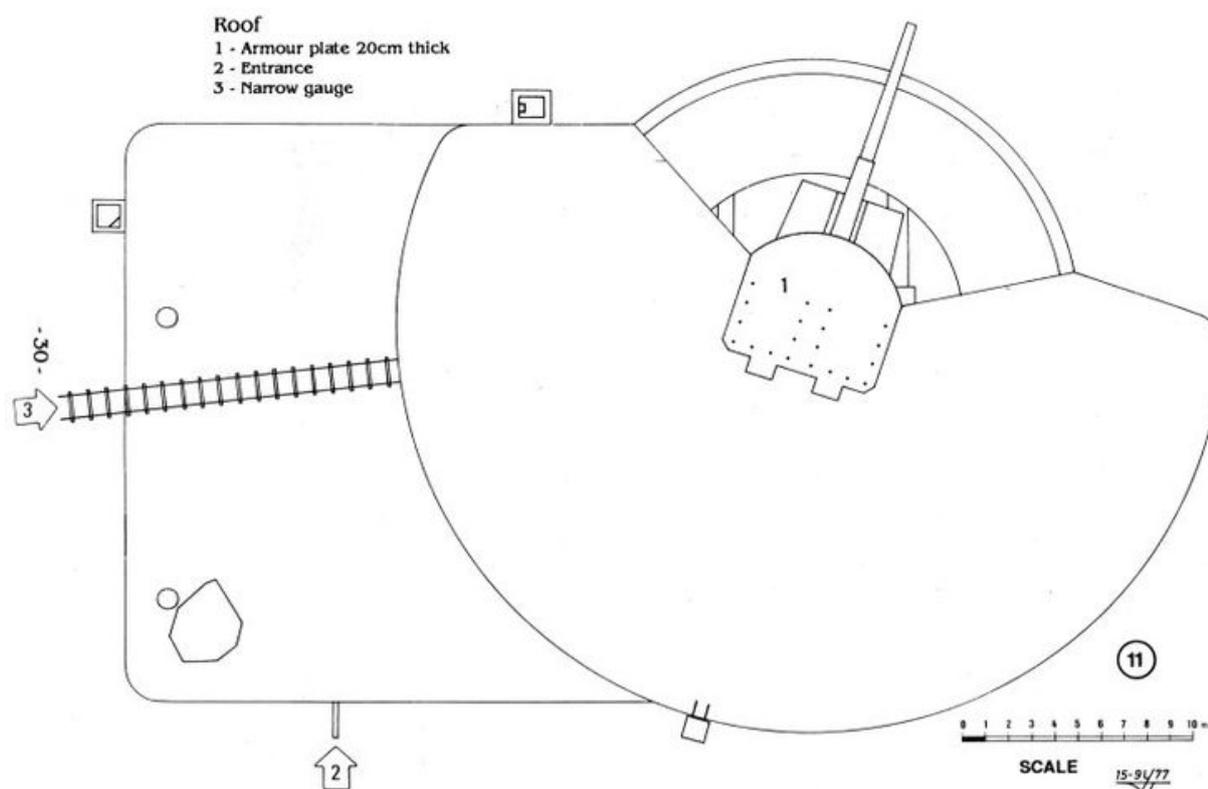
IVR53_20052904246NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la terrasse d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

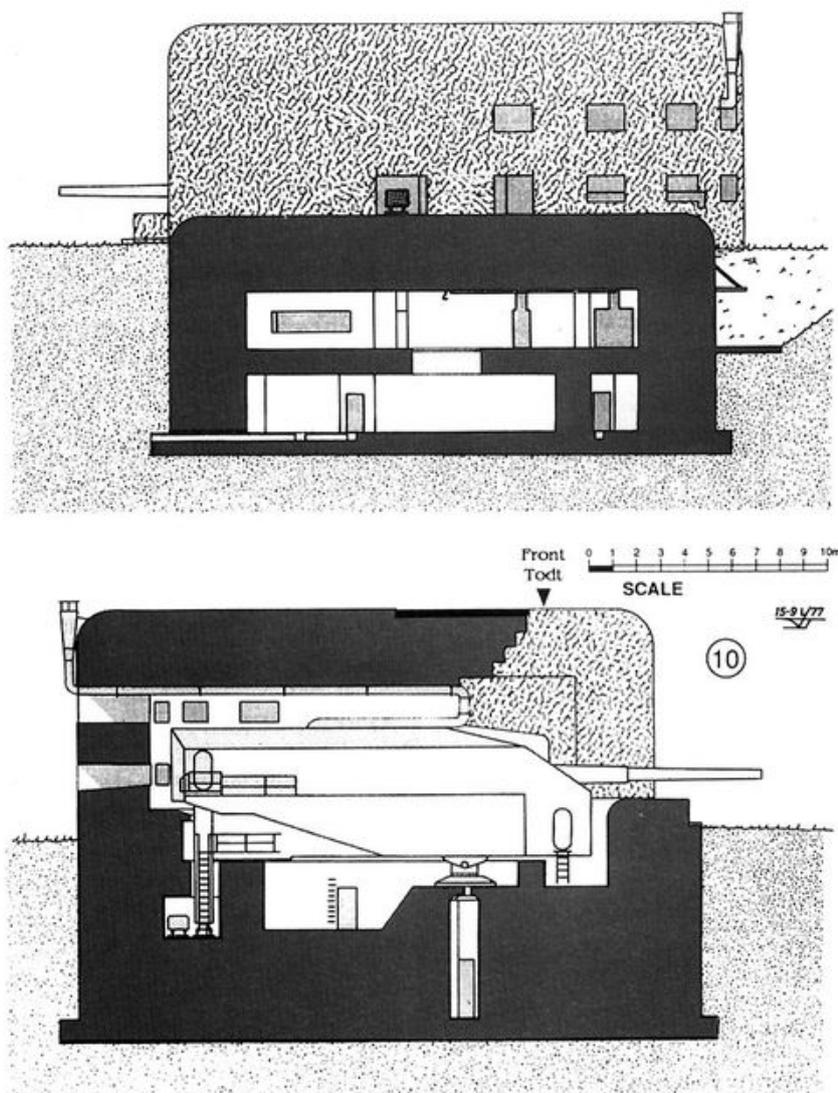
IVR53_20052904247NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mr DAVIES Claude and son, Pascal had a new Todt front made out of stainless steel in 1996 to replace the original front that was cup up for scrap.

-29-

Coupes d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

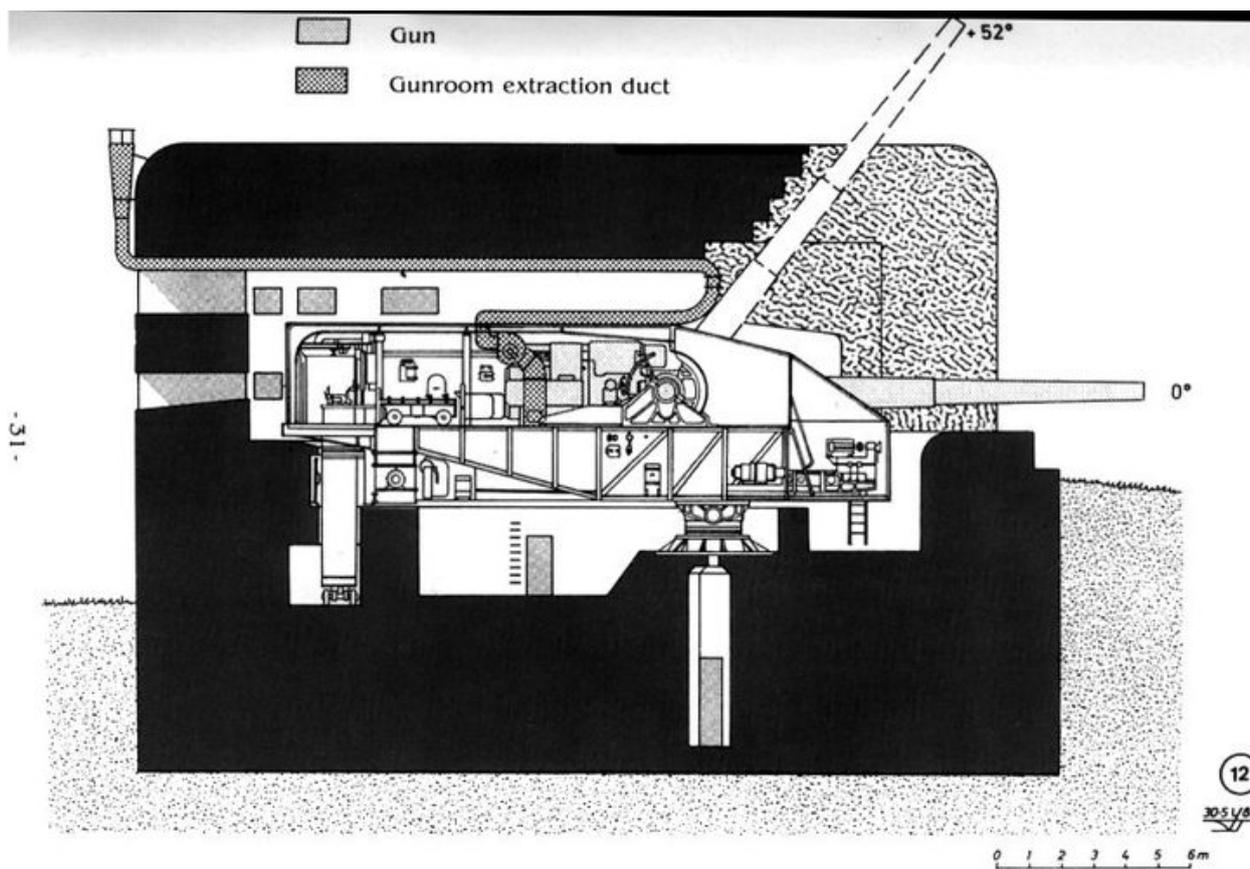
IVR53_20052904248NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe du canon de 38 cm d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. "Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours". DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

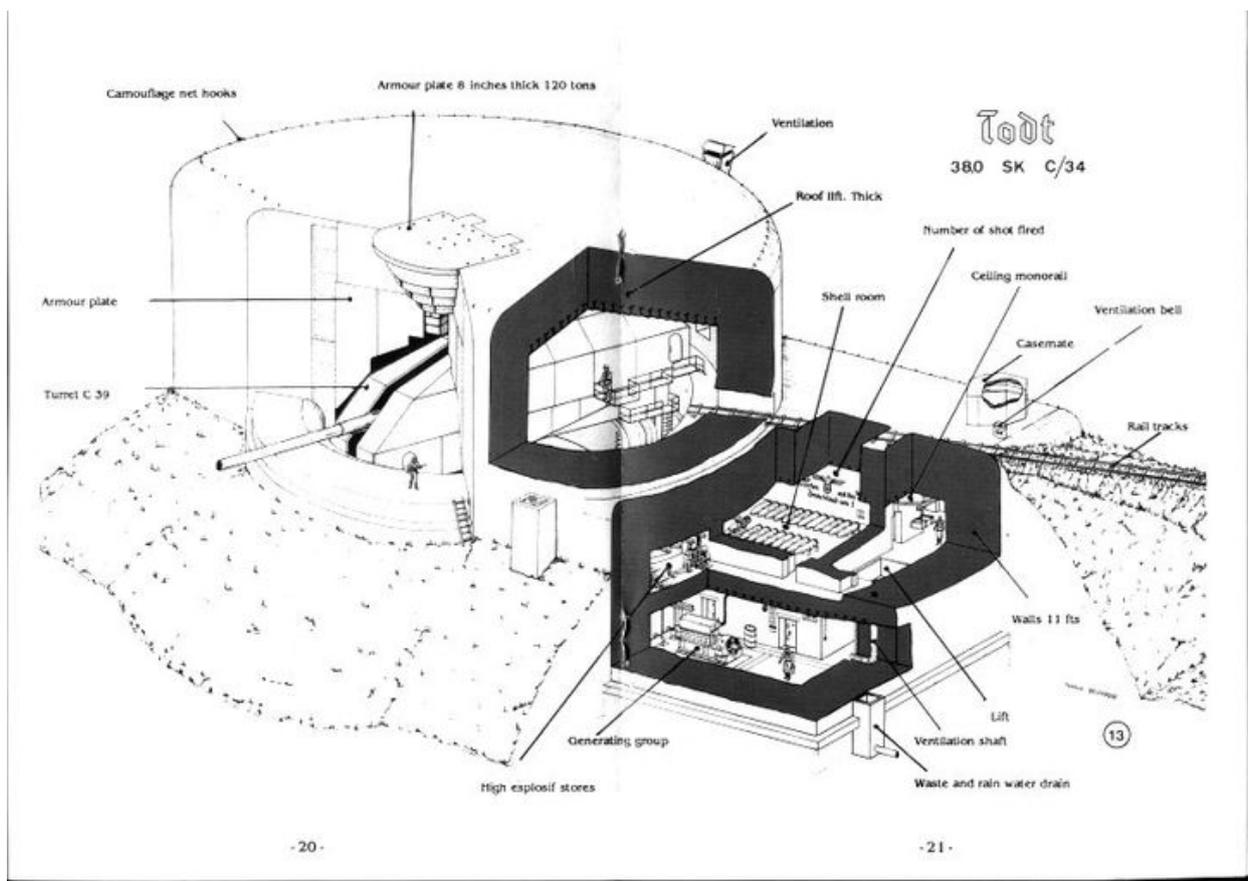
IVR53_20052903086NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe d'une des casemates de la batterie Todt (Pas-de-Calais). Dessin Yannick Delefosse

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

IVR53_20052903087NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Yannick Delefosse

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Image de propagande allemande : la batterie Todt, 1943 (Keystone n° K016464)

Référence du document reproduit :

- **Fonds Keystone**
Fonds Keystone. Photographie.

IVR53_20056200011NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue générale du poste de direction de tir de la batterie des Huttes d'Oye

IVR53_20056200024NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue du poste de direction de tir de la batterie des Huttes d'Oye

IVR53_20056200025NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue du poste de direction de tir de la batterie des Huttes d'Oye

IVR53_20056200026NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



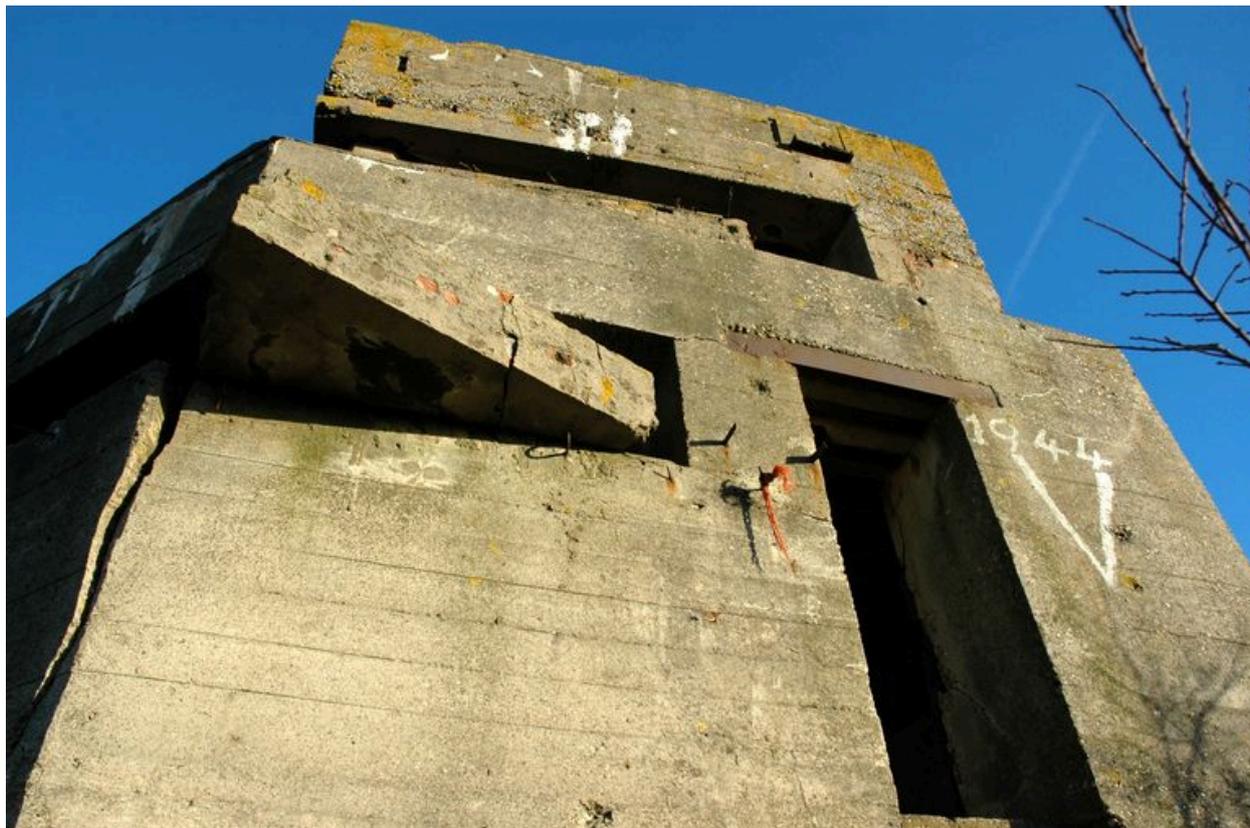
Pas-de-Calais : vue générale du poste de direction de tir de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert

IVR53_20056200027NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue du poste de direction de tir de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert

IVR53_20056200028NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue générale de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)

IVR53_20056200029NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)

IVR53_20056200030NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)

IVR53_20056200031NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°)

IVR53_20056200032NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de détail de la casemate expérimentale de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert (casemate tournant à 360°). Les chaussures à clou ont laissé leurs empreintes dans le béton

IVR53_20056200033NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de détail d'un abri de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert

IVR53_20056200034NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de détail d'un abri de la batterie Waldam dite batterie du fort Vert

IVR53_20056200035NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue générale de la batterie Oldenburg dite batterie du Moulin Rouge

IVR53_20056200036NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pas-de-Calais : vue de la batterie Oldenburg dite batterie du Moulin Rouge

IVR53_20056200037NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



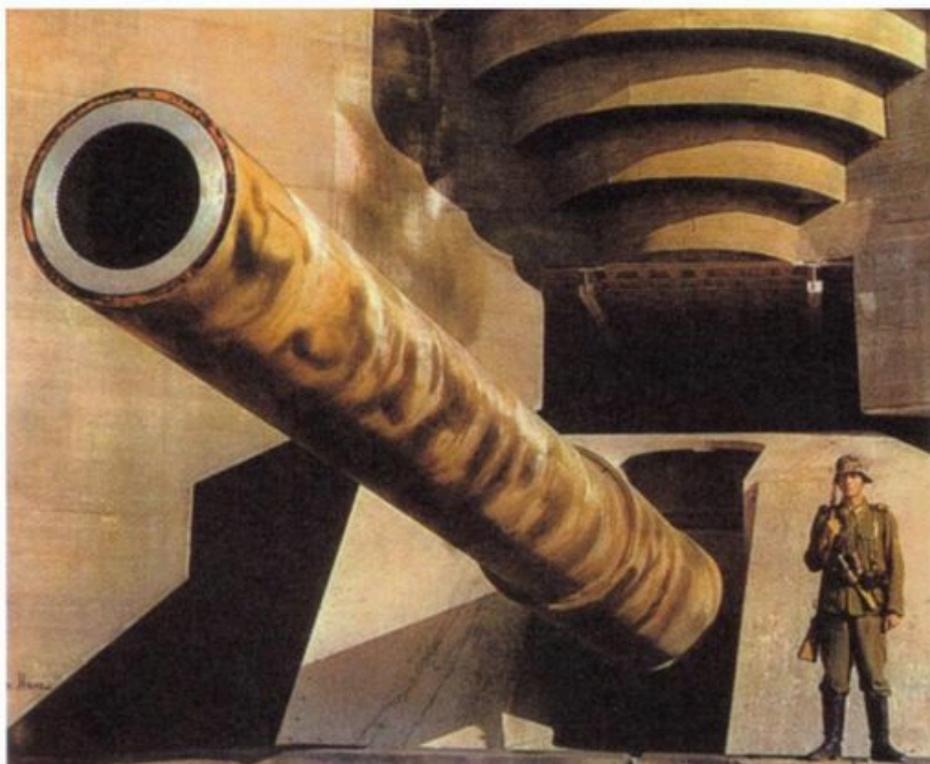
Pas-de-Calais : vue d'un abri de la batterie Oldenburg dite batterie du Moulin Rouge

IVR53_20056200038NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batterie Lindemann, Pas de Calais, 406 mm, Atlanfkwall-Südwall, Alain Chazette, Paris

Image de propagande allemande : la batterie Lindemann (Pas-de-Calais). Document Andrea Santangelo

Référence du document reproduit :

- **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**
SANTANGELO, Andrea. **"Le Mur de l'Atlantique en représentation : du projet d'avant-guerre à nos jours"**. DEA Histoire de l'architecture moderne et contemporaine sous la direc. de Mme Dominique Rouillard, Panthéon Sorbonne Université Paris 1, 2003-2005.

IVR53_20052904243NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

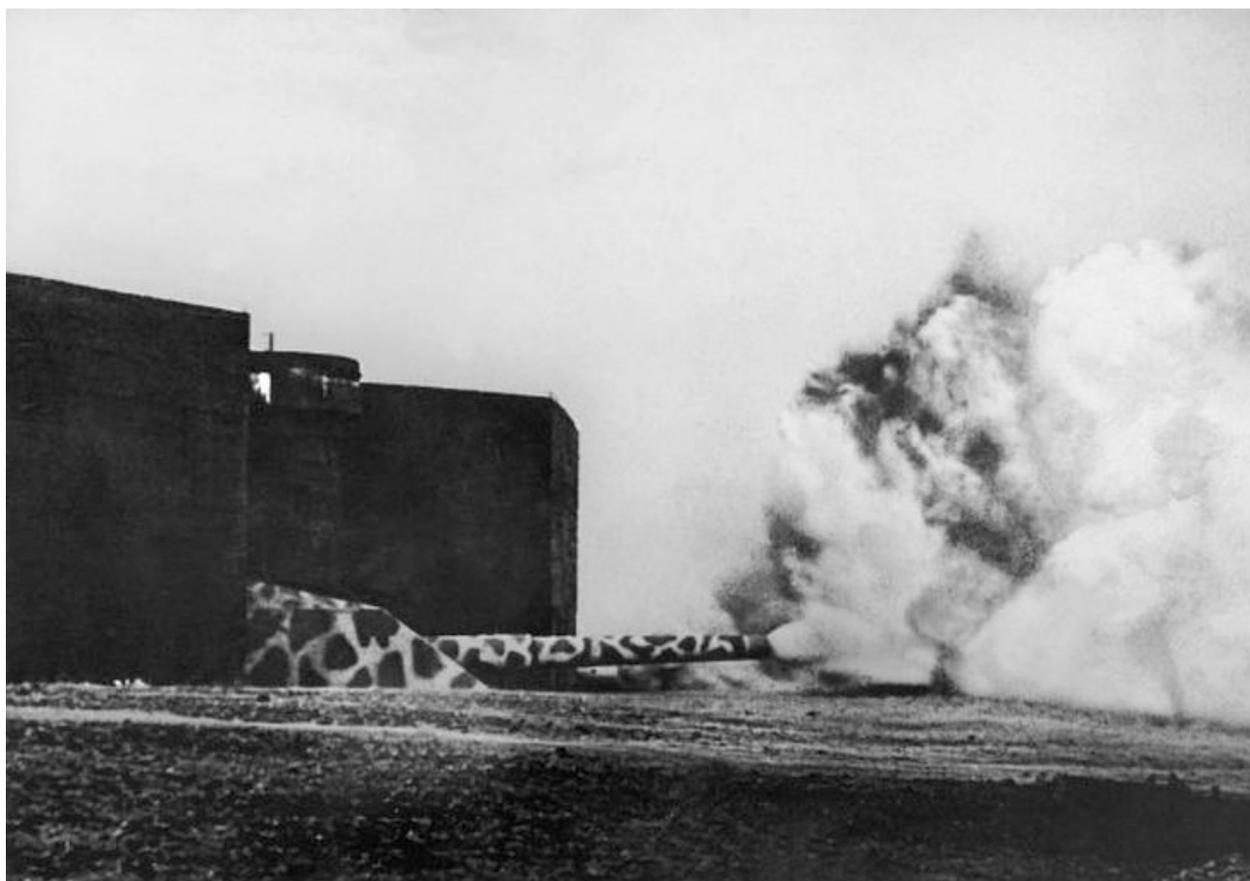


Image de propagande allemande : une batterie du Pas-de-Calais (Keystone n° K038699)

Référence du document reproduit :

- **Fonds Keystone**
Fonds Keystone. Photographie.

IVR53_20056200012NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

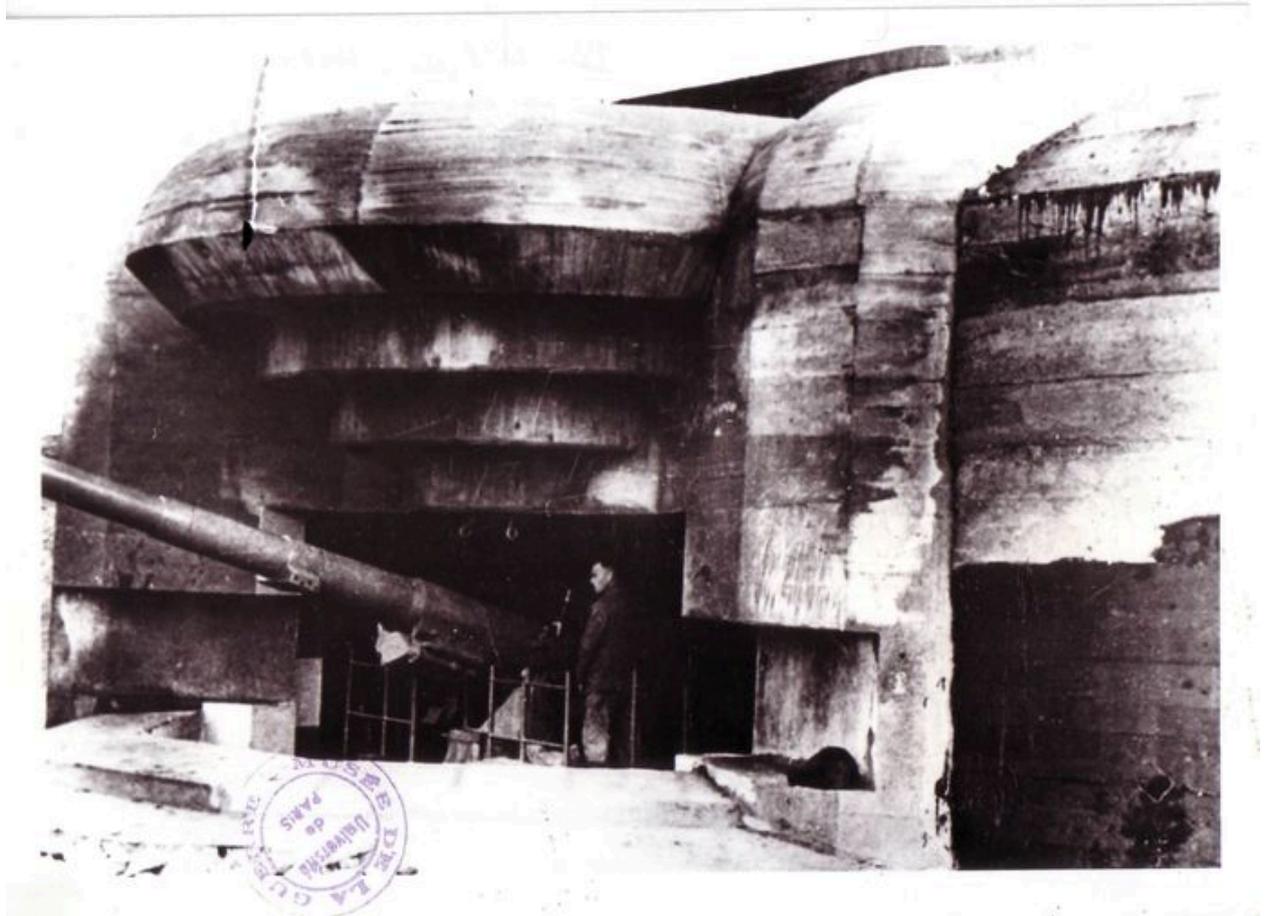


Image de propagande allemande : une batterie côtière allemande en bordure du détroit du Pas-de-Calais au Cap Gris-Nez

IVR53_20042903602NUCA

Auteur de l'illustration : Andrea Santangelo

Auteur du document reproduit : Andrea Santangelo

(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction interdite