

Bretagne, Finistère
Roscoff

Autel, retable, tabernacle, gradins d'autel (2) (maître-autel, autel tombeau, retable architecturé, tabernacle à ailes), église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29000689
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM29000001

Désignation

Dénomination : autel, retable, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; retable architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur est

Historique

Autel retable et gradins exécutés vers 1638, date de l'installation de la congrégation du Rosaire à Roscoff ; le tabernacle a été rajouté après 1690, date du marché entre Yves Appamon, sieur de _Derbe, Jean Prigent, sieur de Lanurain, et Guillaume Lerrel et Alain Castel, maîtres sculpteurs à Landivisiau ; la signature de Guillaume Lerrel est placée derrière le miroir au-dessus du tabernacle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle, 4e quart 17e siècle

Dates : 1638, 1690

Auteur(s) de l'oeuvre : Alain Castel (sculpteur), Guillaume Lerrel (sculpteur)

Description

Autel de plan rectangulaire posé sur un emmarchement à trois degrés ; antependium à arcatures ; tabernacle à ailes surmonté d'un miroir et de couronnements en forme de médaillons sur les ailes ; retable : soubassements occupés par deux portes encadrées de cariatides, contretable occupée par un tableau à découpe supérieure cintrée, ailes légèrement saillantes occupées par des statues et surmontées d'un niveau de couronnement constitué par des médaillons sommés d'anges en orante.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; travée, 3 ; colonne, 6 ; niveau, 3

Matériaux : bois découpé, mouluré grand cadre, tourné, taillé, décor dans la masse, peint, polychrome, doré

Mesures :

h = 700 ; la = 720 ; pr = 140. Dimensions totales ; porte du tabernacle : h = 45, la = 23 ; autel : h = 100, la = 360, pr = 60.

Représentations :

ornementation ; fleur, pot à fleur, palme, coquille, couronne ; pampre, chute végétale, guirlande

représentation animalière ; aigle, dauphin

figures bibliques ; ange

scène biblique ; Abraham, sacrifice

scène biblique ; Montée au Calvaire

scène biblique ; Couronnement d'épines

scène biblique ; Cène

scène biblique ; Annonciation

scène biblique ; Visitation

figures bibliques ; les Evangélistes, sainte Anne, saint Joachim

figures ; les vertus cardinales

Le tabernacle est orné des scènes de la passion du christ, du sacrifice d'abraham sur la porte, de la cène sous le tabernacle, de l'annonciation et de la visitation dans les médaillons..

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Derrière le miroir : A MONSIEUR LHEREL SCULPTEUR A LANDIVISIAU.

Statut, intérêt et protection

Ancienne DATE : 1638 VERS ; 1690.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1914/12/04

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Annexe 1

Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Vue générale de face



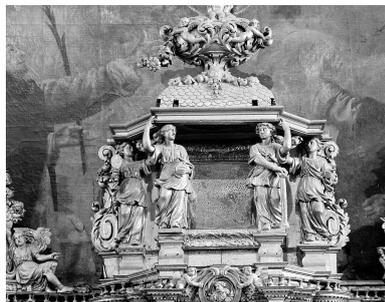
Détail autel, tabernacle, gradin.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19872900448V

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900447V

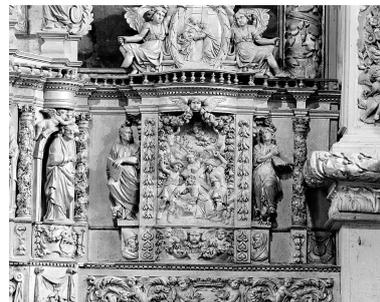


Détail couronnement du tabernacle.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900452X

Soubassement de l'aile
gauche, porte et cariatides.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900451V



Détail du tabernacle.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900453X



Aile droite du tabernacle, détail du
bas-relief, le Portement de Croix
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900455X



Aile gauche du tabernacle, détail du
bas-relief, le Couronnement d'Epines.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900454X



Couronnement de l'aile droite.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900459X



Couronnement de l'aile gauche.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900460X

Dossiers liés

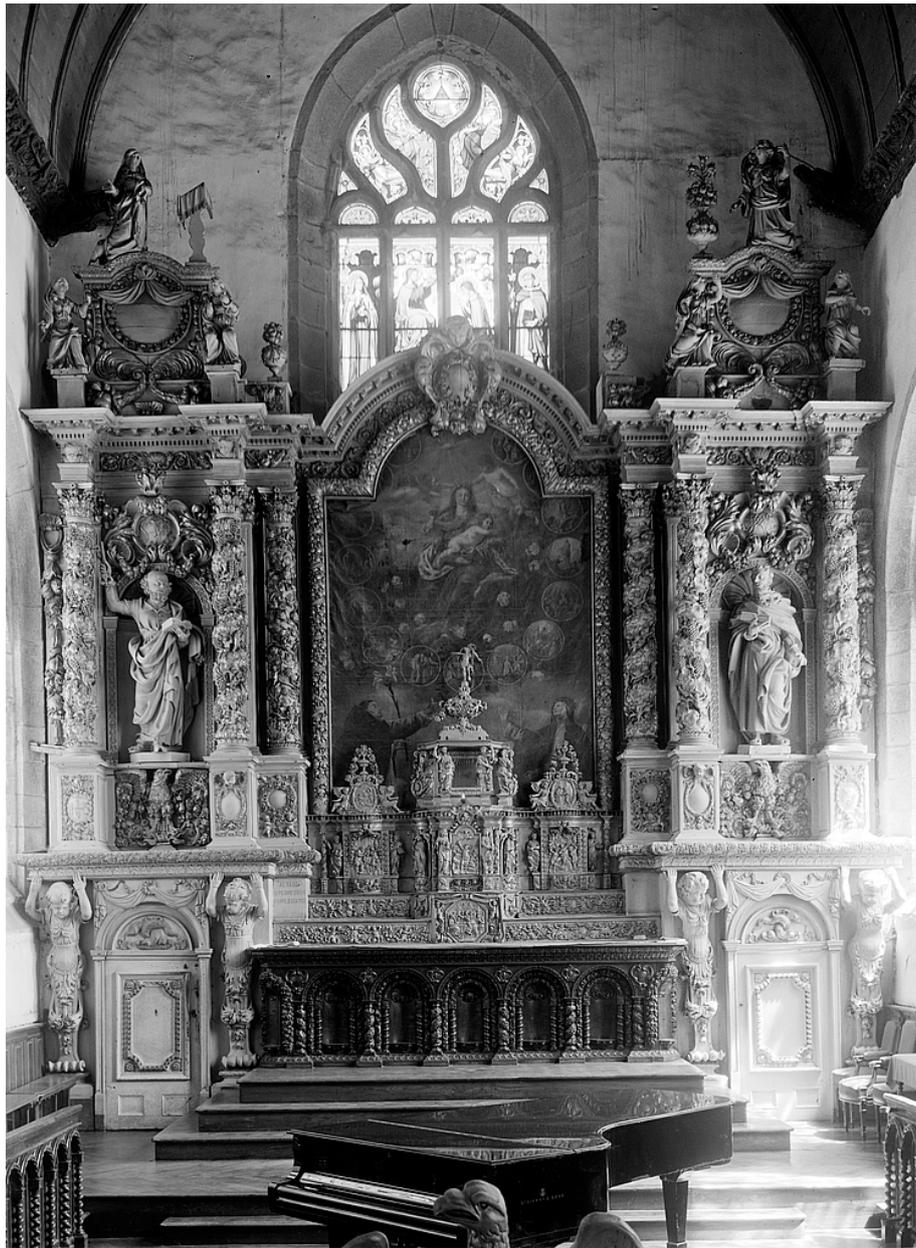
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000685) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale de face

IVR53_19872900447V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soubassement de l'aile gauche, porte et cariatides.

IVR53_19872900451V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



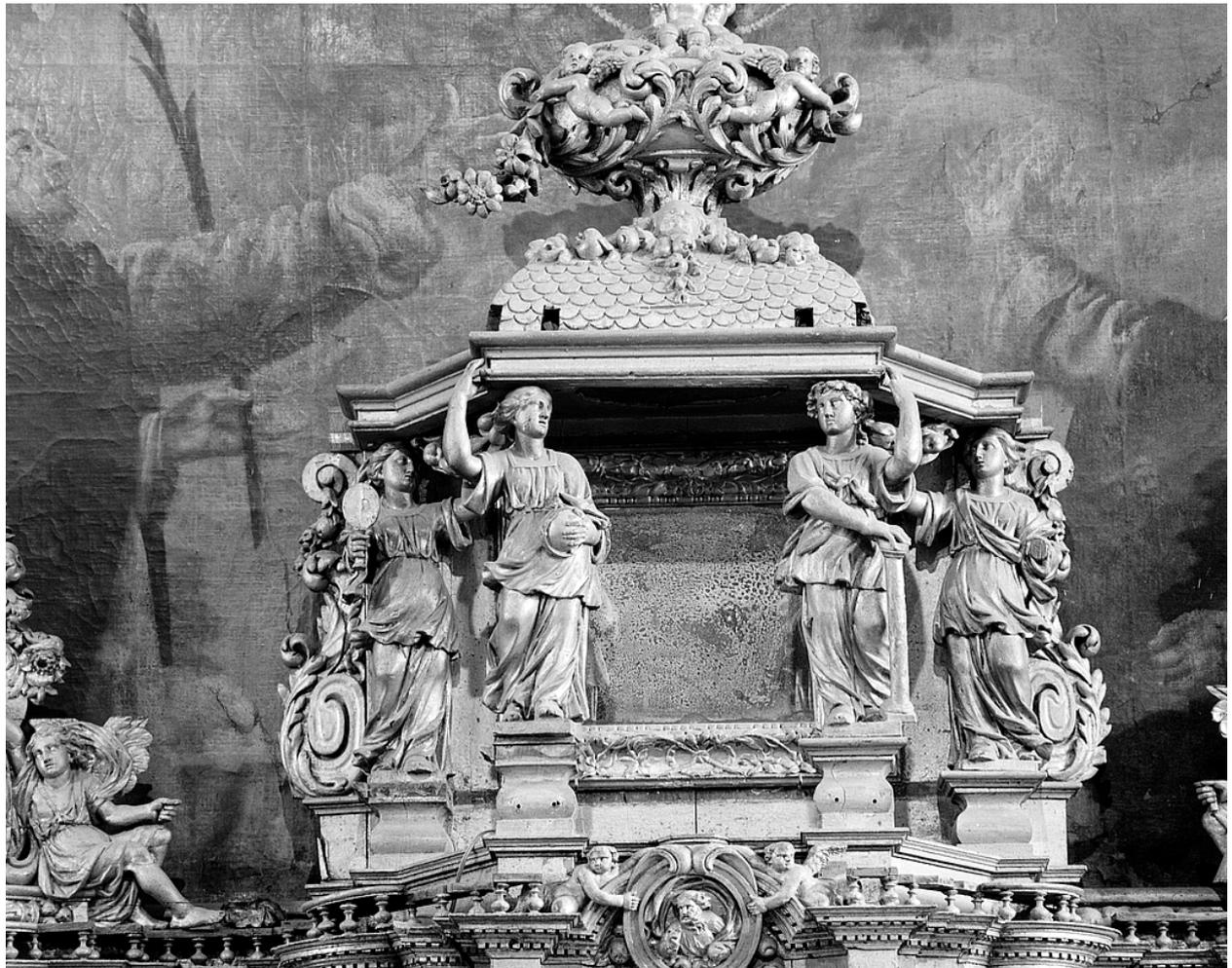
Détail autel, tabernacle, gradin.

IVR53_19872900448V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail couronnement du tabernacle.

IVR53_19872900452X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle.

IVR53_19872900453X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



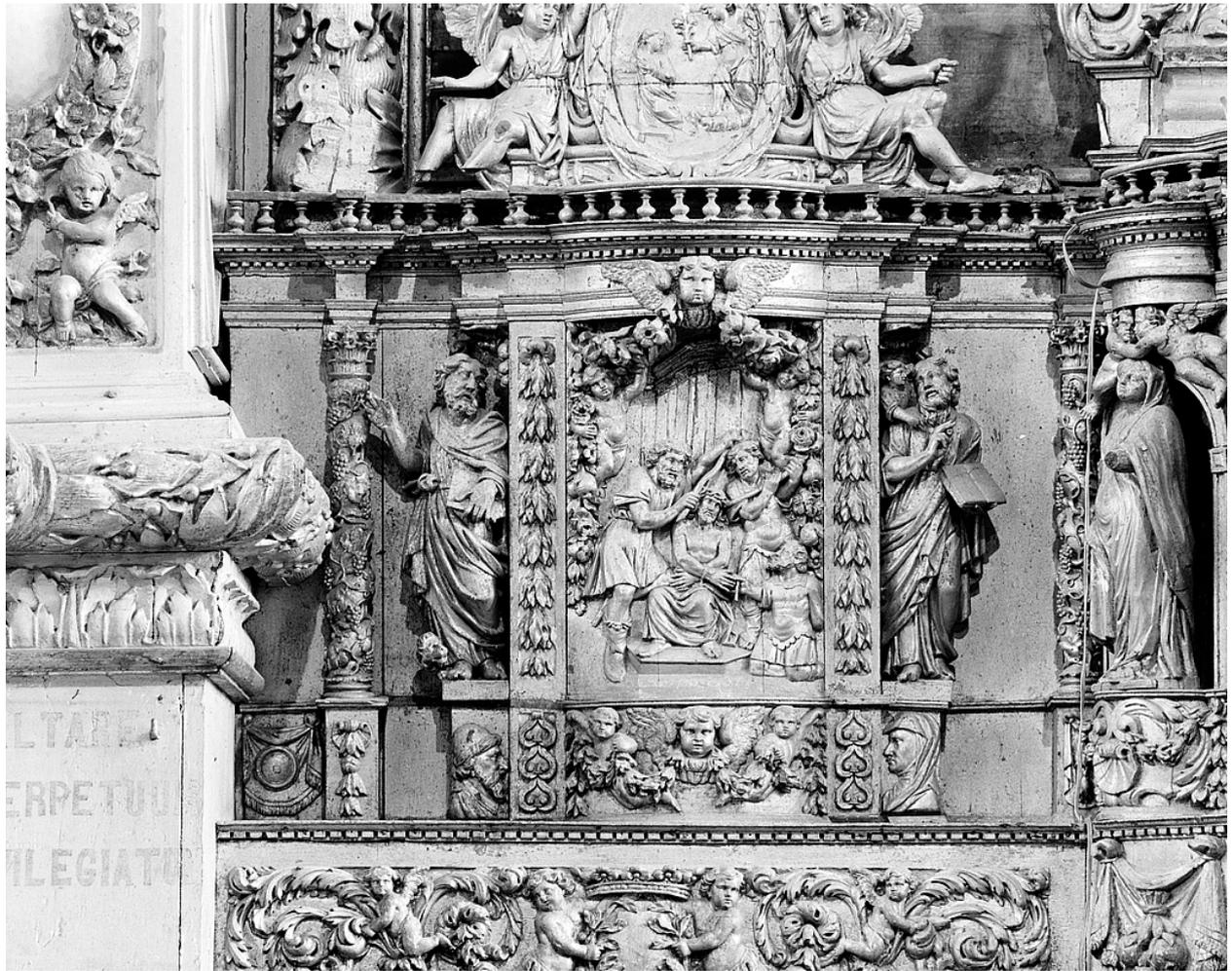
Aile droite du tabernacle, détail du bas-relief, le Portement de Croix

IVR53_19872900455X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile gauche du tabernacle, détail du bas-relief, le Couronnement d'Epines.

IVR53_19872900454X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



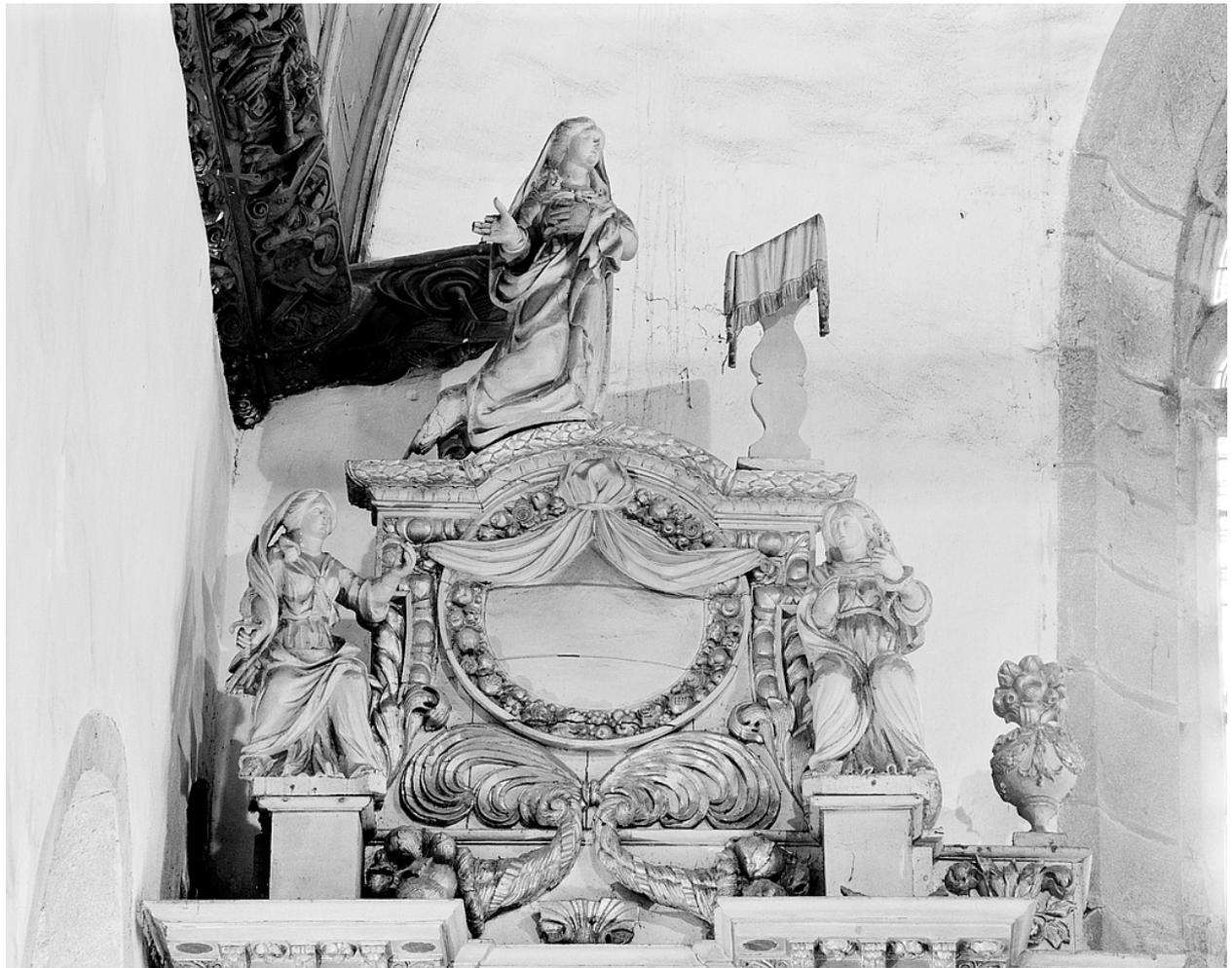
Couronnement de l'aile droite.

IVR53_19872900459X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement de l'aile gauche.

IVR53_19872900460X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation