

Bretagne, Morbihan
Val d'Oust
Tréguguet

Maison de prêtre, Tréguguet (Quily fusionnée en Val d'Oust en 2016)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00121449

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 1990, 1992, 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique communes riveraines du canal (Nantes à Brest)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Genre du destinataire : de prêtre

Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Quily

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1989, ZA, 211

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1669 (porte la date)

Description

L'ensemble est composé de deux bâtiments : une maison de curé à l'ouest, un bâtiment avec une élévation plus basse à l'est. La maison de prêtre est de plan carré à deux niveaux. Elle possède d'élégants éléments architecturaux : corniche composées de pierres sculptées formant une frise, rampants des pignons découverts et terminés par des pierres sculptées qui font saillie. Le pignon ouest présente des trous de boulins qui ont servi pour un échafaudage. Sur le linteau de la fenêtre du premier étage, un calice sculpté complète la date 1669. La porte est encadrée par une voûte en arc en plein cintre faite de pierres de taille. Les linteaux du rez-de-chaussée sont renforcés par des arcs de décharge, pour soulager les linteaux du poids de l'étage supérieur. La partie plus basse, à l'est, devait être utilisée pour les animaux. Son toit d'ardoises de fibrociment et la modification de l'encadrement de l'une des fenêtres attestent d'une modification au 20e siècle.

(Inventaire du patrimoine du Pays de Ploërmel, Vedovotto Nathalie, 2026)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : plan massé, une pièce par étage

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : calice ; symbole professionnel,

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de Josselin, 1990 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

Dossier archivage

Informations complémentaires :

Le dossier d'archivage de la maison, réalisé par Jean-Pierre Ducouret en 1990, est visible : [ici](#).

Illustrations



Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600527NUCA



Façade sud, vue générale
Phot. Nathalie Vedovotto
IVR53_20265610875NUCA



Pignon ouest, vue générale
Phot. Nathalie Vedovotto
IVR53_20265610874NUCA



Linteau sculpté, façade sud
Phot. Nathalie Vedovotto
IVR53_20265610873NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quily (fusionnée en Val d'Oust en 2016) (IA00121446) Bretagne, Morbihan, Quily
Les maisons de la commune de Quily (Quily fusionnée en Val d'Oust en 2016) (IA00121447) Bretagne, Morbihan, Quily

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Marie-Dominique Menant

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53_20115600527NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, vue générale

IVR53_20265610875NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Vedovotto

Date de prise de vue : 2026

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon ouest, vue générale

IVR53_20265610874NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Vedovotto

Date de prise de vue : 2026

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Linteau sculpté, façade sud

IVR53_20265610873NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Vedovotto

Date de prise de vue : 2026

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation