

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
3 place saint-pierre

Croix de procession, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025128

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de procession

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La date de commande de cette œuvre originale est inconnue.

Son fabricant, dont nous ignorons également l'identité, puise manifestement son inspiration dans l'observation de modèles anciens (croix dites "finistériennes" et croix gothiques). Cette sensibilité s'accorde assez bien avec l'esprit dans lequel l'église Notre-Dame-d'Espérance est reconstruite au milieu du 19e siècle. L'architecture et le mobilier de cette dernière montrent que son constructeur, le chanoine Paul Prud'homme, est un fervent partisan du renouveau de l'art religieux à travers le mouvement néogothique.

La croix est toujours en usage à la date de l'enquête. Elle figure en tête de file lors de la procession du pardon de 2023. Sa présence est attestée dans les cortèges du 20e siècle, grâce à des photographies conservées dans les archives diocésaines de Saint-Brieuc.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

Description

Se présentant comme un petit calvaire, cette croix de procession reprend le modèle des croix dites "finistériennes", dont les plus anciens exemplaires remontent au 14e siècle. La Vierge et saint Jean sont placés de part et d'autre du Christ en croix. Dans les médaillons aux extrémités de la croix, figurent les symboles des quatre évangélistes (le bœuf de saint Luc, le lion de saint Marc, l'aigle de saint Jean et l'ange de saint Mathieu), iconographie traditionnelle à cet emplacement pour ce type d'objet au Moyen Âge. L'usage de la dorure fait ressortir ces motifs ainsi que les décors végétaux ornant le nœud. Des petites feuilles de vigne stylisées courent le long des bras de la croix et des consoles supportant saint Jean et la Vierge, venant atténuer la sobriété et le caractère géométrique de l'ensemble.

Des trous à intervalle régulier sur les parties lisses de la croix laissent penser que des éléments rapportés s'y trouvaient fixés autrefois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : métal ; cuivre(?)

Mesures : h : 215 cmla : 42 cm

Représentations :

CRUCIFIXION, VIERGE, SAINT JEAN, FIGURATION DES EVANGELISTES

La représentation des quatre évangélistes est présente à l'avant et à l'arrière de la croix.

Inscriptions & marques : ((non identifié))

Précisions et transcriptions :

Des lettres insculpés (a, b, c, d etc.) sont visibles sur les montants lisses de la croix. Elles correspondent peut-être à des repères de montage.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



La croix en tête d'un cortège,
fête du pardon (?), années 50
Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_20242210026NUC



Vue d'ensemble
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200971NUCA



Partie supérieure, face avant
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200604NUCA



Partie supérieure, face arrière

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200605NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



La croix en tête d'un cortège, fête du pardon (?), années 50

Référence du document reproduit :

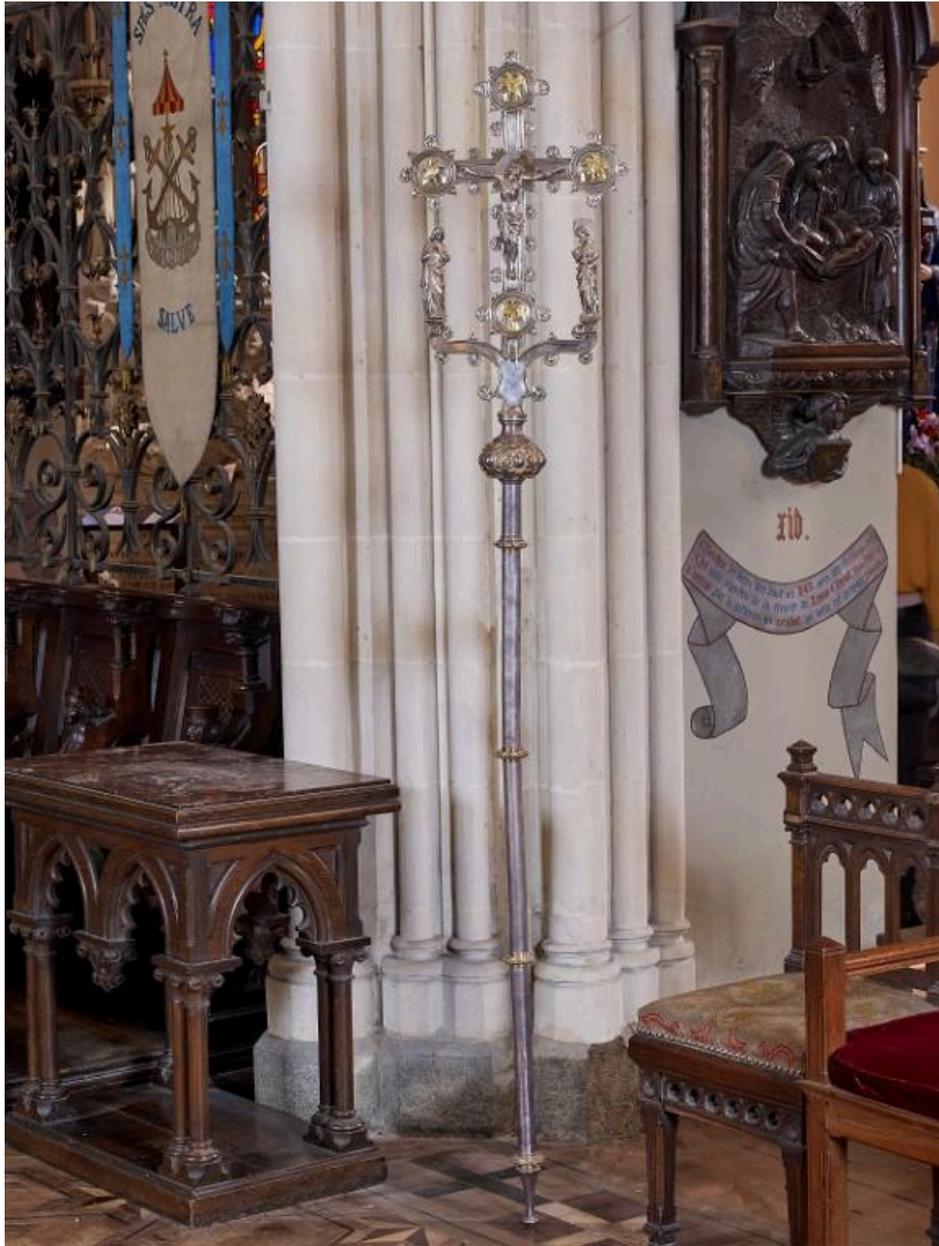
- **La croix en tête d'un cortège, fête du pardon (?), années 1950**
La croix en tête d'un cortège, fête du pardon (?), photographies, années 1950
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : San cote

IVR53_20242210026NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives de l'évêché de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR53_20232200971NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure, face avant

IVR53_20232200604NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure, face arrière

IVR53_20232200605NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation