

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
le Notic
rue de Bruxelles

Rue de Bruxelles, le Notic (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004027

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : rue

Appellation : rue de Bruxelles

Parties constituantes non étudiées : maison, resserre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

La rue de Bruxelles, se trouve au coeur du quartier du Notic, quartier qui concentrait autrefois les activités portuaires de Camaret. C'est l'une des plus anciennes rues de ce quartier. Avant l'implantation des conserveries vers 1870, on y presse la sardine dans de nombreux magasins. Sur les parcelles 190, 188, 201 et 185, on note encore des exemples d'architecture spécifique à la pêche et à l'activité de pressage. La rue est d'abord très étroite, la largeur correspondant à la dimension nécessaire pour passer avec un fût de roque (appât utilisé pour la pêche à la sardine) ou des barils de sardines. Les ateliers de salaison sont installés au rez-de-chaussée. Une des pièces est consacrée aux presses à sardines, tandis que l'autre sert à entreposer les barils de poissons et le sel. Une fois lavées à l'eau de mer, on range les sardines dans des barils, en couches, recouvertes de sel. Un madrier fixé dans le mur auquel sont fixés des poids exerce une pression régulière sur le couvercle. En 1821, 10 presses à sardines sont recensées à Camaret. En 1831, on compte 66 magasins pour le quartier du Notic (appartenant à 55 propriétaires, dont 11 extérieurs à la commune). En 1879, 73 presses sont recensées sur la commune et en 1885, malgré l'ouverture des conserveries, il existe encore 60 personnes patentées comme presseurs de sardines. Ces entreprises familiales peuvent occuper une dizaine de personnes. Le dernier atelier de presse, qui employait 5 personnes (2 hommes et trois femmes), ferma ses portes à la veille de la première guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle

Description

Ensemble de bâtiments relativement hétérogènes. Cependant, sur les parcelles 190, 188, 201 et 185, on remarque des éléments très intéressants : de petits ateliers en pierre attenants aux maisons qui devaient servir de magasins de pressage des sardines. Sur une maison, on note la présence d'un escalier comme il devait en exister beaucoup, car le rez-de-chaussée de certaines maisons servait de magasin ou de presse pour la sardine, le logement était à l'étage. Un peu plus loin, une ancienne maison de pêcheur présente une lucarne, surmontée d'un crochet, qui permettait (à l'aide d'une poulie) de remonter au grenier les avirons, la mâture de rechange, les casiers et autre matériel de pêche.

Éléments descriptifs

Références documentaires

Bibliographie

- BUREL, Marcel. **Camaret sur mer, promenade dans le passé**. Bannalec : Imprimerie régionale, 1984.
p. 29-44
- LASTENNET, Yann. **La mutation de la pêche à Camaret : de la sardine à la langouste (1870-1920)** .
Mémoire de Maîtrise d'Histoire : Université Rennes 2, 1998.
p. 46-47
- TEPHANY, Joseph. **Camaret-sur-Mer, courte notice**. Paris : Le livre d'Histoire éditions, 2004, réédition de l'original édité en 1902.
p. 30-31
- **Entretien avec Claude Le Fur**
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

Périodiques

- KERDREUX, Jean-Jacques. **Camaret en 1831**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.
p. 4-8

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM19
THPA	Vie des populations littorales ; Production primaire et commercialisation des produits de la mer
DREC	peu cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Il s'agit d'une des plus anciennes rues de Camaret, antérieure à la construction des quais.
RECO	Dans le cadre d'un projet de mise en valeur du patrimoine architectural maritime de la commune, il serait souhaitable que la municipalité encourage les propriétaires à redonner aux façades des bâtiments de cette rue un aspect extérieur le plus proche possible de celui qu'il présentait à l'époque de sa construction (ouvertures, enduits, couleur...). Une restauration attentive des appentis, qui abritaient probablement autrefois les presses à sardines, et des escaliers extérieurs, caractéristiques des unités d'habitation et de travail d'une époque antérieure à l'apparition des conserveries, serait nécessaire.

Illustrations



Vue générale de la rue de Bruxelles
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908339NUCA



Début de la rue de Bruxelles
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908337NUCA



Maison au 9 rue de Bruxelles
avec escalier extérieur
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908414NUCA



Maison au 9 rue de Bruxelles
avec escalier extérieur
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908338NUCA



Maison au 8 bis rue de Bruxelles
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908415NUCA



Maison au 5 rue de Bruxelles
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908315NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier du Notic (Camaret-sur-Mer) (IA29004030) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la rue de Bruxelles

IVR53_20062908339NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Début de la rue de Bruxelles

IVR53_20062908337NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 9 rue de Bruxelles avec escalier extérieur

IVR53_20062908414NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 9 rue de Bruxelles avec escalier extérieur

IVR53_20062908338NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 8 bis rue de Bruxelles

IVR53_20062908415NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 5 rue de Bruxelles

IVR53_20062908315NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation