

Bretagne, Finistère
Roscoff

Bas-relief (4) : scènes de la vie et de la Passion du Christ, église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29000712
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM29001229

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Scènes de la vie et de la Passion du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud, retable

Historique

Ensemble de panneaux d'albâtre fabriqué à Nottingham (Angleterre) dans le 4e quart du 15e siècle, qui proviendrait selon H. Pérennes de la chapelle Saint-Sébastien à Roscoff ; ensemble original de 7 panneaux, dont 3 ont été volés en 1981.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Lieu d'exécution : Angleterre, Nottingham
Lieu de provenance : Bretagne, 29, Roscoff, chapelle Saint-Sébastien (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : albâtre taillé, décor en bas relief

Mesures :

h = 60 ; la = 35

Représentations :

scène biblique ; Flagellation du Christ, colonne, bourreau
scène biblique ; assis, livre, Les Apôtres, colombe ; Pentecôte, Vierge
scène biblique ; orant, Christ ; Ascension, Vierge, Les Apôtres
scène biblique ; Crucifixion, le bon larron, le mauvais larron, Vierge, saint Jean, sainte Madeleine, soldat

État de conservation

manque , oeuvre démantelée

Panneaux qui appartiennent à un ensemble démantelé : il manque l'Adoration des Mages, l'Annonciation et la résurrection, volés en 1981.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1898/06/14

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Liens web

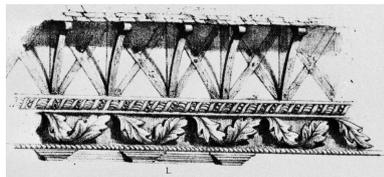
- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM29001229

Annexe 1

Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Reproduction - Flagellation,
Adoration des mages, Annonciation.

Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart,
Autr. Léon Gauchere
IVR53_19922900120X



Scène de la Crucifixion, vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart

IVR53_19872900494X



Scène de la Flagellation
du Christ, vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart

IVR53_19872900491X



Scène de la Pentecôte, vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19872900492X



Scène de l'Ascension, vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19872900493X

Dossiers liés

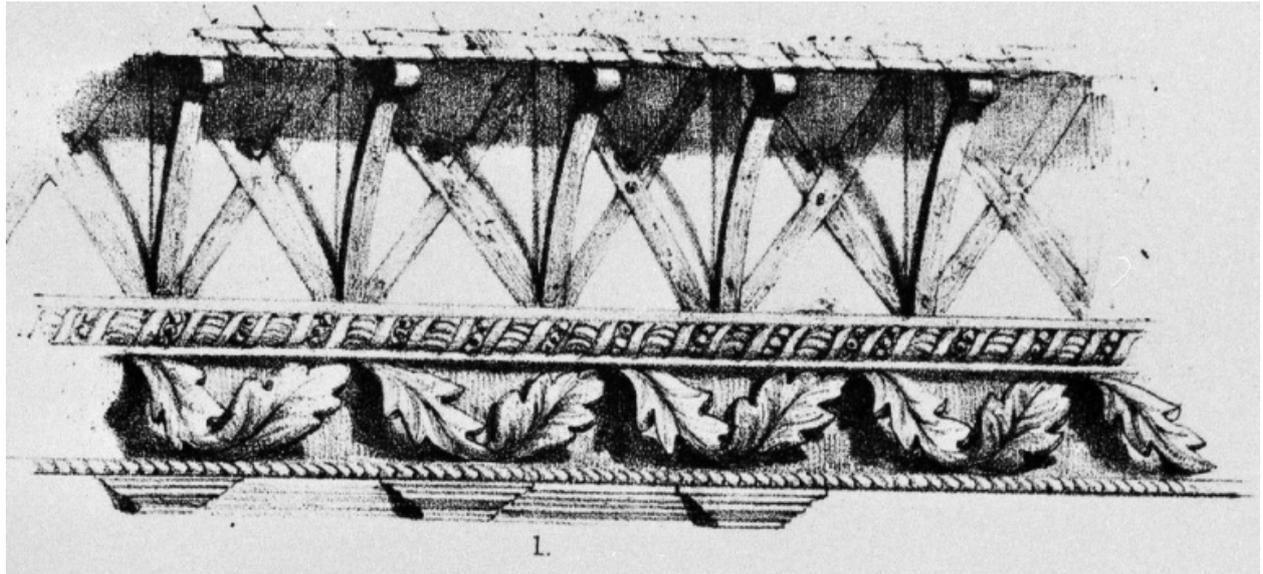
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000685) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Reproduction - Flagellation, Adoration des mages, Annonciation.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900120X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la Crucifixion, vue générale.

IVR53_19872900494X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la Flagellation du Christ, vue générale.

IVR53_19872900491X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la Pentecôte, vue générale.

IVR53_19872900492X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de l'Ascension, vue générale.

IVR53_19872900493X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation