

Bretagne, Finistère
Roscoff
rue Albert de Mun

Enclos paroissial et église Notre-Dame-de-Croas-Batz, rue Albert de Mun (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00064882

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1990, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090402

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocabulaire : Notre-Dame-de-Croas-Batz

Parties constituantes non étudiées : ossuaire, mur de clôture, ossuaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1984, AC, 131

Historique

Fondation des marchands et armateurs de Roscoff. Porche ouest à étage avec chambre forte fin 15e siècle. Nef entre 1515 et 1545. Clocher à deux chambres superposées vers 1576. Chœur et ossuaire vers 1609. Lambris de couverture vers 1610. Sacristie et enclos 1639. Chapelle nord datée 1701. Campagne de restauration en 1777.

[Christel Douard, Catherine Toscer, 1990]

Les ossuaires sont construits au cours des 16e siècle (pour celui au nord-est) et au 17e siècle (pour celui au sud-ouest).

[Valentine Guillevic, 2025]

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 17e siècle, 2e quart 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 4e quart 18e siècle

Dates : 1701 (porte la date)

Description

Église construite en pierre de taille de granite. Plan en croix latine. Chevet plat. Le clocher, à l'ouest, est précédé d'un porche hors œuvre dont l'étage abrite la secrétairerie et une chambre forte. Nef et collatéraux couverts d'une fausse voûte lambrissée. Les sablières du chœur portent un décor sculpté foisonnant inspiré de la seconde Renaissance.

[Christel Douard, Catherine Toscer, 1990]

Le principal éléments caractérisant l'église est son clocher-porche qui mélange styles gothique et classique. L'ogive du porche est décorée d'un ange tenant un écu décoré de fleurs de lys et de d'hermines. Il abrite un banc et supporte une chambre à archives. Le décor du clocher emploie un vocabulaire classique s'inspirant de celui de Notre-Dame de Berven en Plouzévédé : deux étages de galeries se superposent et sont couronnés d'un clocher à dôme et à lanternons. Deux tourelles flanquent le clocher afin d'y donner accès, elles aussi coiffées d'un dôme à lanternons.

A l'intérieur, le mobilier date majoritairement du 17e siècle : le maître-autel et son retable dédié au Rosaire, l'orgue et aussi le baldaquin des fonts baptismaux situé au sud-ouest. Deux autres retables du début du 18e siècle ornent le transept,

l'un dédié aux apôtres André, Pierre et Jacques, et l'autre aux Vierges Barbe, Geneviève et Catherine. La chaire à prêcher est réalisée le même siècle. Les deux chapelles latérales sont également décorées de retables anciens, celui du nord dédiée à la Bonne Mort, et celui au sud dédiée successivement au Sacré-Cœur et à Notre-Dame de Guadalupe. Depuis 1963, il abrite les panneaux d'albâtre de Nottingham datant du 15^e siècle, racontant la vie du Christ.

L'enclos se constitue d'un mur de clôture similaire à celui figuré sur le cadastre ancien (1809). Plusieurs entrées à piliers et échaliers y sont aménagées pour desservir le placître habité de deux ossuaires, l'un au nord-ouest, l'un au sud-ouest. Ce dernier, plus ancien, a sa façade percée de six fenêtres et d'une porte désaxée en anse de panier. Le second ossuaire, de style classique, a ses façades est et sud percées d'arcatures alternant fenêtres cintrées ou rectangulaires et pilastres cannelées sur deux registres.

[Valentine Guillevic, 2025]

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : lambris de couverture ; coupole

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie, toit à longs pans, noue

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : porche à étage, chambre forte, clocher médian

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries ; ornement végétal ; vigne ; lion ; buste d'homme ; animal fantastique ; ange ; bateau

Précision sur les représentations :

Armes de France et de Bretagne peintes sur une litre funéraire à l'intérieur de l'église

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1886/07/12, classé MH, 1913/10/22, classé MH, 1934/01/23

L'église est classée le 12 juillet 1886 ; les deux ossuaires le 22 octobre 1913 ; et enfin, l'enclos entourant l'église et ses murs de clôture le 23 janvier 1934.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église Notre-Dame-de-Croas-Batz a été étudiée une première fois en 1990 lors d'une enquête d'Inventaire topographique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Roscoff a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090402>

Annexe 1

Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

19652900945Z : Bibliothèque municipale de Rennes, Fonds M.H.

19652900813Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.

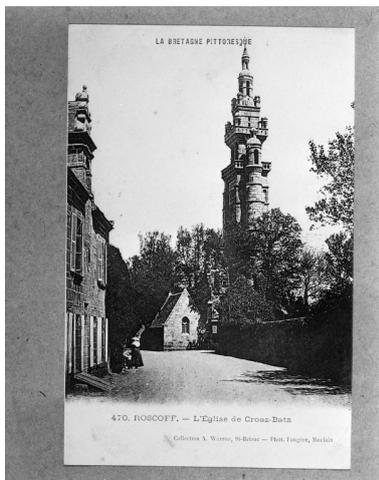
19922900119X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.

19922900120X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.

Illustrations



Caravelle sculptée sur la sacristie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901048NUCA



L'église de Croaz-Batz.
Carte postale ancienne
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19922900572X



Vue générale prise du nord-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901172X



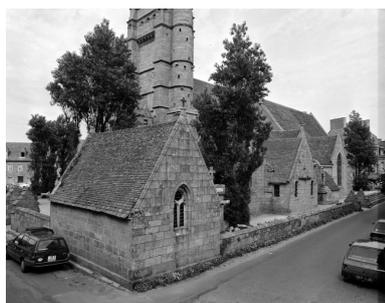
Nef et chapelles latérales,
élévation nord, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901166V



Nef et chapelles latérales,
élévation sud, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901171V



Partie ouest de l'enclos, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901175X



Partie nord-ouest de
l'enclos, vue générale



Porche ouest, élévation
ouest, détail du décor



Ossuaire n°1 daté 1609,
vue générale nord-ouest

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901174X



Ossuaire n°1, daté 1609,
vue générale sud-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901167X

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901173X



Ossuaire n°2, vue générale sud-ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901169X

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901170X



Ossuaire n°2, vue générale nord-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901168X



Vue intérieure axiale prise de l'ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901163V



Vue intérieure prise de l'est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901162V



Vue intérieure prise de l'angle
sud-est du bas-côté sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901164V



Vue depuis le sud-est avec le clocher, le chevet et la sacristie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900277NUCA



Vue depuis le sud-ouest avec le clocher et un ossuaire
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900269NUCA



Ossuaire sud, vue de trois-quarts
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910709NUCA



Ossuaire nord, vue de trois-quarts
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910708NUCA



Vue de la nef centrale et du chœur
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900278NUCA



Reproduction - Elévation sud-ouest, lithographie, milieu XIXe siècle
Phot. François Dagorn, Autr. Eugène Cicéri, Autr. Léon Gaucherel
IVR53_19652900813Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Roscoff (IA00064874) Bretagne, Finistère, Roscoff

Commémoration et spiritualité liées à la mer en Pays de Morlaix (IA29131758)

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Statue (3, d'applique, petite nature) : sainte Barbe, sainte Geneviève, sainte Catherine d'Alexandrie, église Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000703) Bretagne, Finistère, Roscoff

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000685) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Caravelle sculptée sur la sacristie

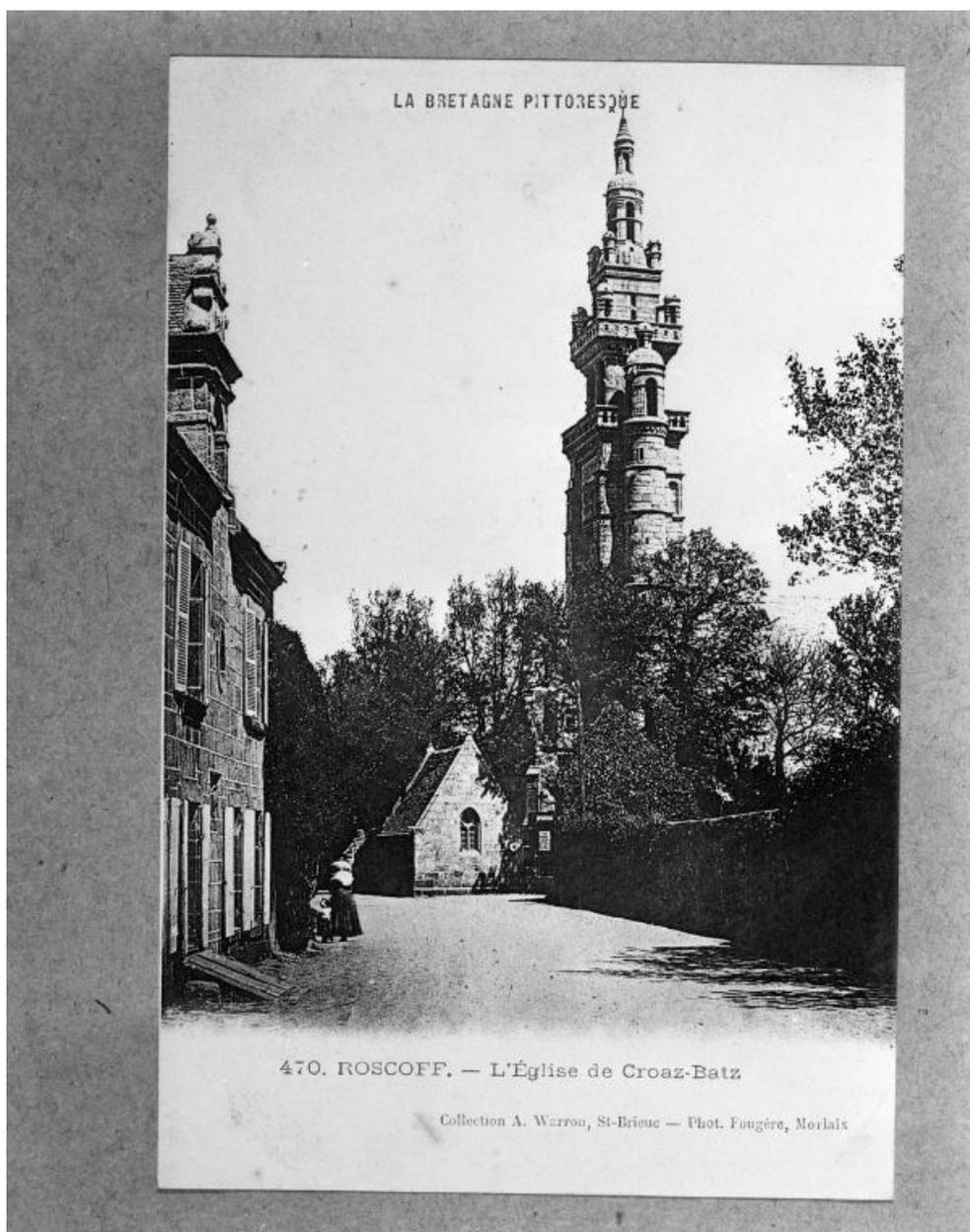
IVR53_20252901048NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église de Croaz-Batz. Carte postale ancienne

IVR53_19922900572X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



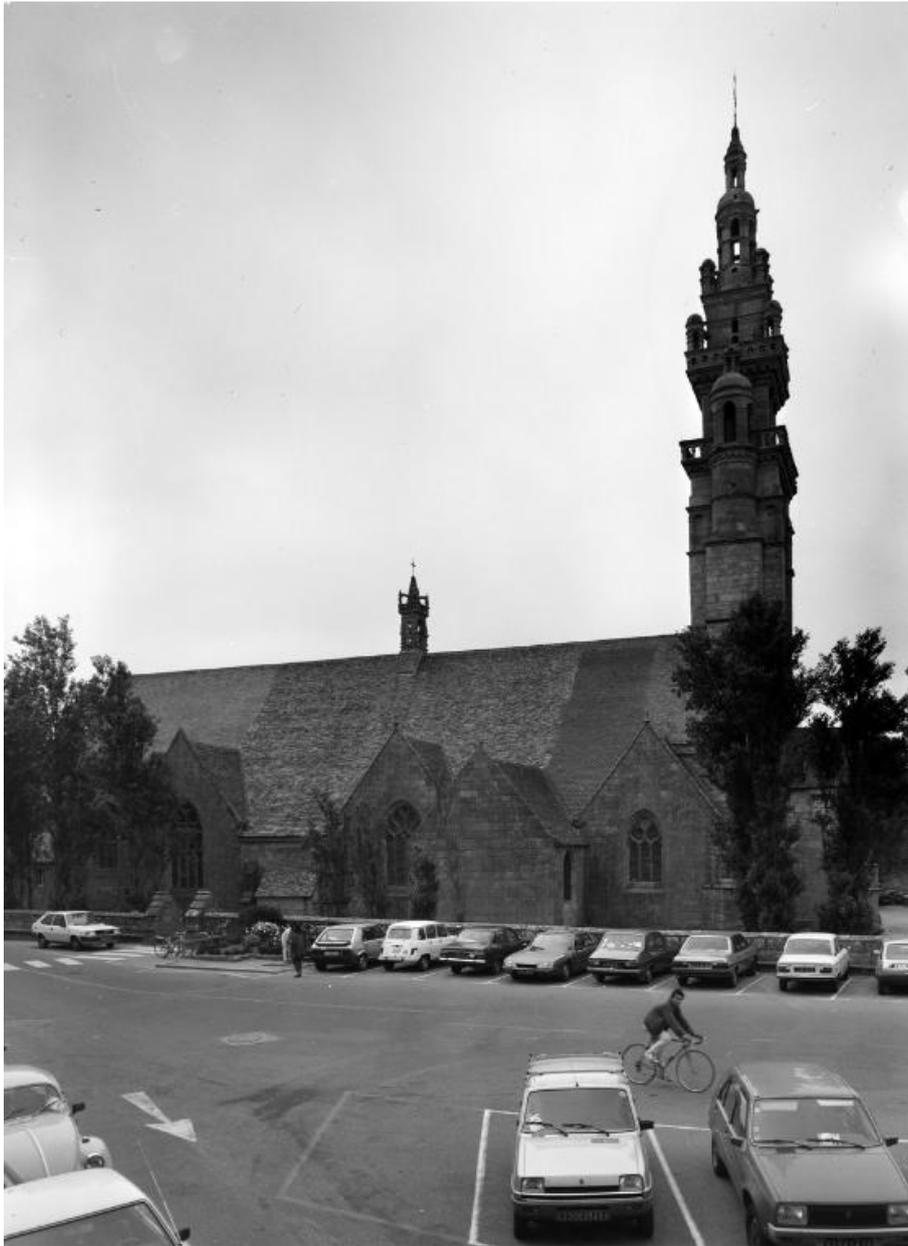
Vue générale prise du nord-est

IVR53_19852901172X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et chapelles latérales, élévation nord, vue générale

IVR53_19852901166V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et chapelles latérales, élévation sud, vue générale

IVR53_19852901171V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie ouest de l'enclos, vue générale

IVR53_19852901175X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord-ouest de l'enclos, vue générale

IVR53_19852901174X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche ouest, élévation ouest, détail du décor

IVR53_19852901173X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire n°1 daté 1609, vue générale nord-ouest

IVR53_19852901170X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire n°1, daté 1609, vue générale sud-est

IVR53_19852901167X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire n°2, vue générale sud-ouest

IVR53_19852901169X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire n°2, vue générale nord-est

IVR53_19852901168X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure axiale prise de l'ouest

IVR53_19852901163V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de l'est

IVR53_19852901162V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de l'angle sud-est du bas-côté sud

IVR53_19852901164V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est avec le clocher, le chevet et la sacristie

IVR53_20212900277NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest avec le clocher et un ossuaire

IVR53_20212900269NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire sud, vue de trois-quarts

IVR53_20252910709NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire nord, vue de trois-quarts

IVR53_20252910708NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du chœur

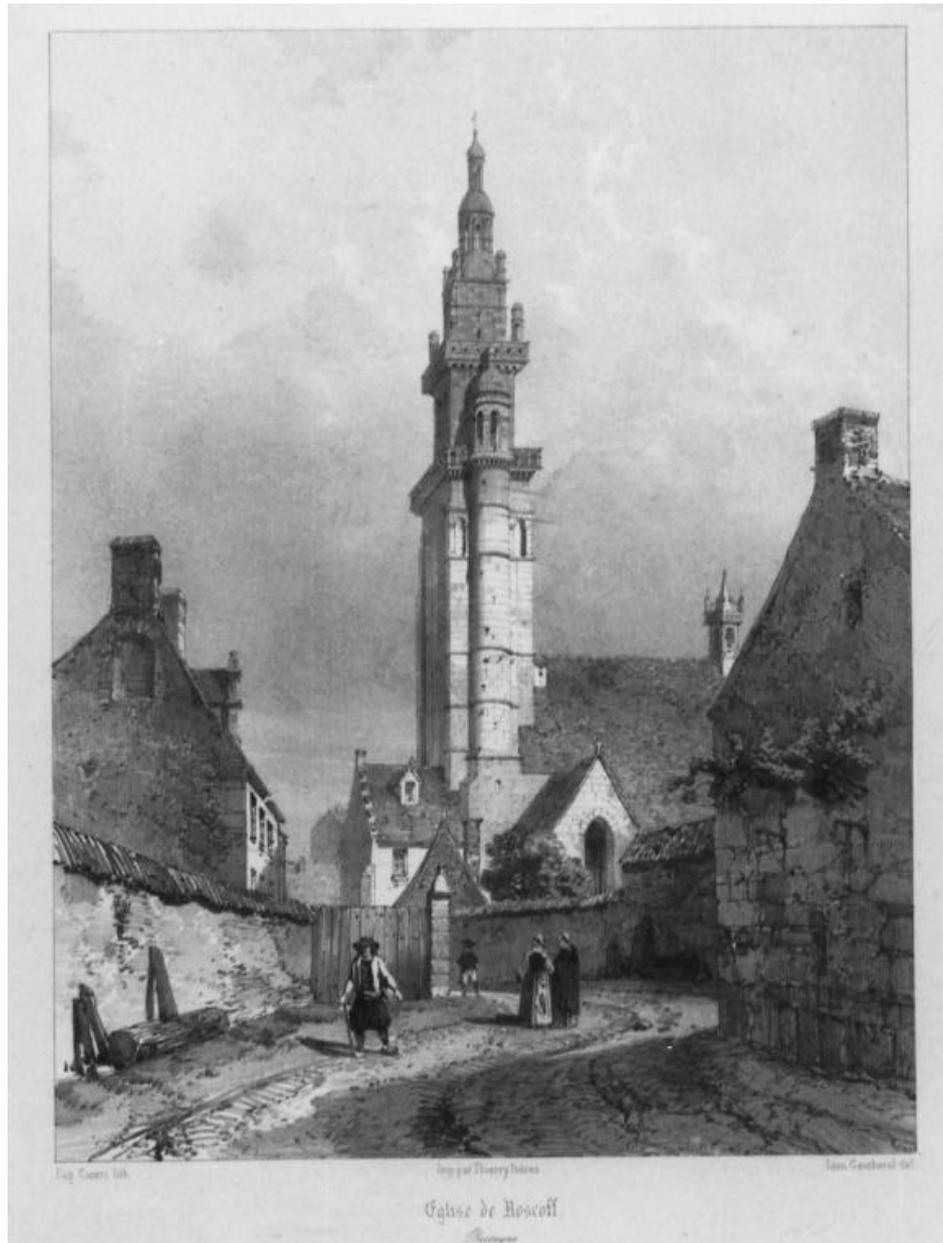
IVR53_20212900278NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation sud-ouest, lithographie, milieu XIXe siècle

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19652900813Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Eugène Cicéri, Léon Gaucherel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation