

Bretagne, Morbihan
Ploërmel

Cénotaphe de Jeanne de Léon, église Saint-Armel (Ploërmel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56001392
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1985, 1991, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Ploërmel communauté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM56000797

Désignation

Dénomination : cénotaphe
Appellations : de Jeanne de Léon

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : transept, bras sud

Historique

Gisant de Jeanne de Léon Châteauneuf, veuve du vicomte Olivier II de Rohan, mort en 1326 ; remariée à Jean II de Derval, seigneur du Crévy ; œuvre commandée par Jean de Derval avant 1347 ; à cette date il rédige son testament mentionnant le décès de Jeanne de Léon : il donne 500 livres aux Carmes de Ploërmel "pour une chapelle, là où gist sa mère et sa chère compagne Jeanne de Léon".

Le gisant provient de l'ancienne église des Carmes, détruite en 1591-1592. En 1845, le gisant était au milieu du cloître ; disparu peu après, il fut retrouvé en 1870 et placé en 1955 à son emplacement actuel.

Auteur inconnu d'origine parisienne (Copy).

Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle

Description

Soubassement en granite et gisant en marbre.

La défunte joint les mains. Sa tête repose sur un coussin. Jeanne de Léon est vêtue d'une cotte aux manches étroites, d'un surcot flottant et ouvert latéralement, et d'un grand manteau retenu sur la poitrine par une bride. Le voile est maintenu par un cercle d'orfèvrerie, la gorge est couverte par la guimpe. Les cheveux... sont maintenus par la touaille qui passe sous le menton. Les pieds s'appuient sur deux chiens. Il n'y a pas d'épitaque. (Copy)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, marbrerie

Matériaux : marbre (blanc) : décor en haut relief ; granite taillé, mouluré

Mesures : l : 178 cmla : 50 cmpr : 22 cm

Dimensions du gisant.

État de conservation

manque

Les mains ont disparu ainsi qu'une partie du coussin sous la tête ; cassures au niveau de la tête et du nez.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1922/12/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
p. 172-173, pl. hors-texte
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Bibliographie

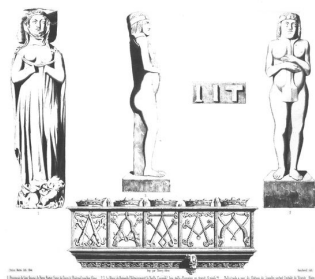
- **Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIVe et XVe siècles.**
COPY, Jean-Yves. **Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIVe et XVe siècles.** Th. 3e cycle : Hist. Art : Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1981.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de Ploërmel, 1984 :

Lien [PDF](#)

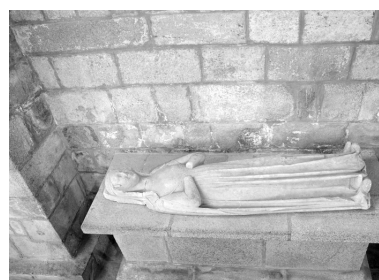
Illustrations



' Princesse de Léon, femme de Pierre Rogier, sieur de Crévy, à Ploërmel ; marbre blanc '. Gravure, 1844
Autr. Léon Gaucherel,
Autr. Stephen Martin
IVR53_20115605021A3B



' Statues de la Princesse Jehonne de Léon, femme de Pierre Rogier, sieur de Crévy, et d'Eléonore de Châteaubriand, sa seconde femme, à Ploërmel '. Gravure, 1845-1846
Autr. Léon Gaucherel,
Autr. Adrien Dauzats
IVR53_20115605026A3B



Tombeau (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601915X



Tombeau : le gisant (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601486X



Vue générale
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611022NUCA



Inscription, détail
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611023NUCA

Dossiers liés

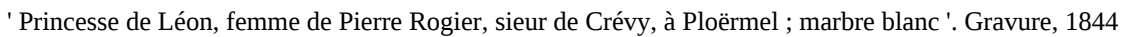
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le patrimoine mobilier de l'église Saint-Armel (Ploërmel) (IM56001435) Bretagne, Morbihan, Ploërmel

Auteur(s) du dossier : Jean Rocher, Jean-Pierre Ducouret, Isabelle Barbedor, Marie-Dominique Menant

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint). Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues de la Princesse Jehonne de Léon
Femme de Pierre Rogier, sieur de Crévy, et d'Eléonore de Châteaubriand, sa
seconde femme, à Ploërmel.

' Statues de la Princesse Jehonne de Léon, femme de Pierre Rogier, sieur de Crévy, et d'Eléonore de Châteaubriand, sa seconde femme, à Ploërmel '. Gravure, 1845-1846

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

IVR53_20115605026A3B

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Adrien Dauzats

(c) Léon Gaucherel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (état en 1984)

IVR53_19845601915X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : le gisant (état en 1984)

IVR53_19845601486X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

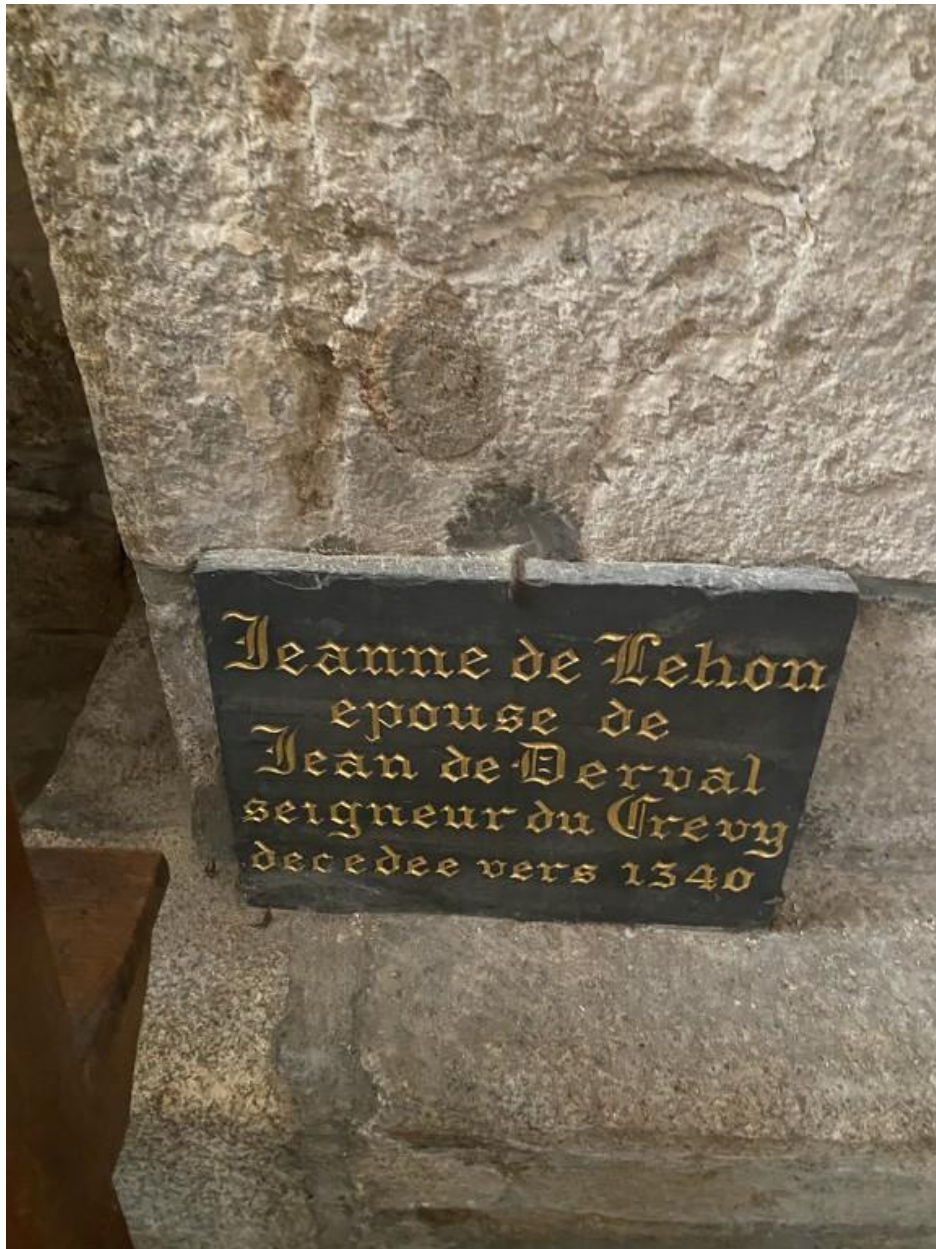
IVR53_20255611022NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription, détail

IVR53_20255611023NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation