

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Iffendic
le Breuil

Château du Breuil (Iffendic)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35029829

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2004

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Iffendic, enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1982, WK

Historique

La silhouette romantique de ce château qui fut la proie des flammes dans la nuit du 27 au 28 juin 1903 a été bâti vers 1860-1863 pour Armand Huchet de Cintré. Le style néo renaissance employé n'est pas sans rappeler la production de Jacques Mellet qui a déjà construit plusieurs châteaux de ce type, notamment celui de la Haute Forêt à Bréal-Sous-Montfort. A noter les armes de la famille Jédouin de la Dobiais qui se trouvent également sur le portail de la métairie de Tréguil.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1863 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Tourneux (architecte, attribution par analyse stylistique)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; calcaire ; moellon

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- JET, René. **Iffendic, son histoire. Les gens d'ici**. Copyright : René Jet, Rennes, 1999.
p.117 à 119

Périodiques

- POUPA, Jean-Claude. Une île insolite à Iffendic héberge des arbres remarquables : serait-ce un vestige de la vieille route ligérienne (?), *Glanes en Pays Pourpré*, n°53.

Annexe 1

Extrait de l'ouvrage de René Jet

Le manoir du Breuil

Le premier seigneur connu du Breuil semble être Jean du Breil, écuyer de la Compagnie du Sire de Montfort, son suzerain, en 1351, alors qu'un de ses parents servait dans la compagnie du Sire de Derval. Ils étaient l'un et l'autre du parti de Charles de Blois, prétendant au duché de Bretagne. A la même époque, parut également Rolland du Breil, écuyer de la Compagnie du connétable Bertrand Du Guesclin. Il se fit remarquer à Caen en 1370 et à Bourges en 1371. Son fils Colin du Breil, écuyer (intendant) de l'hôtel de Jean IV duc de Bretagne, ratifia le 20 avril 1381 le célèbre traité de Guérande qui mit fin à la guerre de succession de Bretagne en 1365. Il fut « renommé pour avoir tenu vaillamment le party des enfants de Charles de Blois ».

En 1427, le manoir du Breuil appartenait à Thomas du Breil qui possédait également la terre noble de la Ville-Homet (sans doute l'Aumel). De 1450 à 1460, Rolland du Breil s'opposa à Charles de Cahideuc au sujet de droits honorifiques de l'église paroissiale d'Iffendic. A la suite de ce procès, dont on ignore quelle fut la sentence, furent construites les deux chapelles seigneuriales, littéralement couvertes de blasons, dépendant des terres du Breil et de Cahideuc et subsistant encore dans l'église d'Iffendic.

Françoise Frotet vendit, le 6 août 1664, les manoirs, terres, fiefs et seigneurie du Breil, pour 87000 livres à Guy du Pont, seigneur d'Eschevilly, conseiller au Parlement de Bretagne et à François Becdelièvre, seigneur de la Busnelaye et premier Président à la Chambre des Comptes de Bretagne.

Monsieur de la Busnelaye acheta en même temps la vicomté de Tréguil. Il avait payé le tout 135000 livres. Depuis lors et jusqu'en 1789, ces deux seigneuries demeurèrent en mêmes mains sans être unies toutefois. Dès 1699, le Breil et Tréguil furent revendus à Joseph Huchet de Cintré.

Le domaine proche de la seigneurie comprenait, outre le manoir et ses dépendances telles que cour, chapelle, colombier, jardins, vergers, bois et rabines, l'ancien manoir et la métairie de la Barre, les métairies de la Porte du Breil, de Launay, du Verger, de la Ville Herviette et de la Garenne ainsi que le moulin à eau du Breil sur la rivière du Meu. Le tout formait une juridiction avec haute justice, exercée dans un auditoire dans le bourg d'Iffendic « au devant de l'église paroissiale ». Sur le chapiteau de cet auditoire, on voyait en 1676 et 1679 deux écussons sculptés portant les armes du Breil « d'argent au sautoir de gueules ».

De ce vieux manoir du Breil, il ne demeure aujourd'hui que quelques pans de murailles puisqu'un de ses plus beaux vestiges, le portail d'entrée, datant du 16e siècle, composé d'un porche et d'une porte piétonne, sur laquelle on distinguait les armes d'alliance des Gédouin, a été « déménagé » en 1992.

Données complémentaires

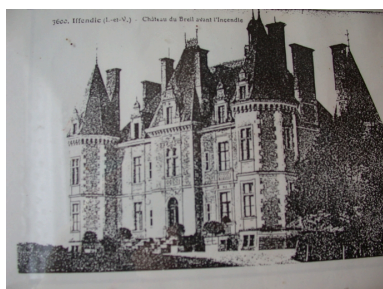
Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	sans objet
MURS1	schiste ; moellon ; calcaire
SCLE1	3e quart 19e siècle

IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	typicum
ICONTX	autre
SEL	sélection requise

Illustrations



Le château du Breuil avant l'incendie, reprographie d'une photocopie de carte postale
Phot. Véronique Orain
IVR53_20033515987NUC



Vue éloignée
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20023500665XA



Vue rapprochée
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20023500650XA



Vue rapprochée
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20023500652XA



Vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20023500651XA



Façade principale et son décor sculpté
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20033515839NUCA



Porte, détail du décor
Phot. Véronique Orain
IVR53_20033515988NUCA



Fenêtre, détail du décor
Phot. Véronique Orain
IVR53_20033515989NUCA



Détail d'un pilastre
avec chapiteau sculpté
Phot. Véronique Orain
IVR53_20033515990NUCA



Les communs
Phot. Véronique Orain
IVR53_20033515991NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193500958NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune d'Iffendic (IA35029497) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic

Les châteaux, manoirs et maisons de maître sur la commune d'Iffendic (IA35029498) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Le château du Breuil avant l'incendie, reprographie d'une photocopie de carte postale

IVR53_20033515987NUC

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue éloignée

IVR53_20023500665XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée

IVR53_20023500650XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée

IVR53_20023500652XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20023500651XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale et son décor sculpté

IVR53_20033515839NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte, détail du décor

IVR53_20033515988NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre, détail du décor

IVR53_20033515989NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un pilastre avec chapiteau sculpté

IVR53_20033515990NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs

IVR53_20033515991NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193500958NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation