

Bretagne, Morbihan
Guégon
Trévenaleuc

Chapelle Saint-Antoine, Trévenaleuc (Guégon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00121494

Date de l'enquête initiale : 1987

Date(s) de rédaction : 1987, 1992, 2014

Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique communes riveraines du canal (Nantes à Brest)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle

Vocabulaire : Saint-Antoine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1985, ZT, 99

Historique

Chapelle construite au début du 16^e siècle, comme l'indique le remplage en fleur de lys de la verrière du chevet, une forme qui rappelle le rattachement de la Bretagne à la France. La chapelle a été remaniée.

Les sablières portent des armes non identifiées : macles.

Bâtie par la famille Plouer de Trénaleuc, la chapelle était la dépendance du manoir du même nom et était alors privée. C'est le plus ancien édifice religieux de la commune après l'église Saint-Pierre-Saint-Paul.

En 1715, des personnes du voisinage furent bernées par des gens mal intentionnés qui leur promettaient de trouver des trésors : « il fallait dire la messe dans la chapelle et déposer une bourse en cuir dans laquelle avait été mis vingt ou trente écus pour trouver le double le lendemain ». Deux personnes des environs s'aperçurent de ces manœuvres ce qui permit de mettre fin à ces abus. Les auteurs de ces méfaits furent excommuniés et condamnés.

L'association *Sauvegarde du patrimoine* de Guégon a entrepris, en partenariat avec la municipalité, des travaux de rénovation de la voûte de la chapelle en 2013. Le travail a été confié à l'entreprise Le Gendre, charpentier-menuisier de Guégon. Les travaux ont débuté mi-septembre 2013 pour se terminer mi-octobre de la même année. Les travaux réalisés ont permis de consolider définitivement la voûte qui montrait des signes de détérioration. Le bois fut légèrement coloré et résiste désormais à l'humidité. Le sol de la chapelle a été rénové en septembre 2020 par l'association *Sauvegarde du patrimoine* de Guégon.

Cette chapelle sert une fois par an pour les rogations qui se déroulent en mai, le lundi de la semaine de l'Ascension. Le rendez-vous se perpétue pour bénir les cultures, et prier pour que la récolte soit bonne et que la population vive sans faim. (*Inventaire du patrimoine du pays de Ploërmel, Oligo Baptiste, 2025*)

Période(s) principale(s) : 16^e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille ; granite ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; flèche polygonale

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armes non identifiées sur les sablières : macles (des Rohan ?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Si Guégon m'était conté : la commune et les paroisses de Guégon, Coët-Buga, Trégranteur.**
NIZAN, Abbé Edouard ; SAMSON, Joseph (Pref.). **Si Guégon m'était conté : la commune et les paroisses de Guégon, Coët-Buga, Trégranteur.** Guégon : Mairie, 1986.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
p.24-25
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 56 GUE

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de Josselin, 1987 :

[Lien PDF](#)

Illustrations



Vue générale sud-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19905600783X



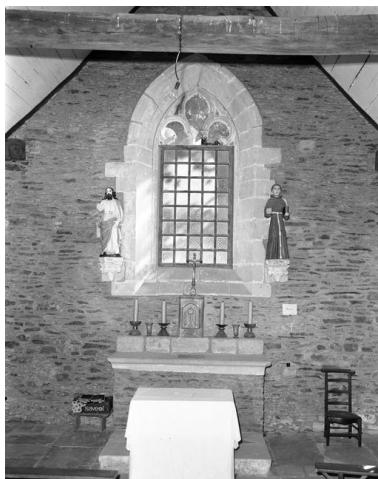
Vue générale prise de l'ouest
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20125600311Z



Porte ouest
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20125600312Z



Porte ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19905600784X



Choeur : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19905600781X



Vue générale prise côté sud de l'édifice. Présence des dalles en schiste ajoutées en 2020 pour servir de sièges pour les passants.
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610024NUCA



Vue sud-est de l'édifice.
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610023NUCA



Vue est de l'arrière de l'édifice.
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610028NUCA



Croix réalisée en 2010 par le sculpteur André Jouannic, elle est présente à côté de la façade sud du bâtiment.
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610026NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Guégon (IA00121473) Bretagne, Morbihan, Guégon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fontaine de dévotion Saint-Antoine, Trévenaleuc (Guégon) (IA56007011) Bretagne, Morbihan, Guégon, Trévenaleuc

Le patrimoine mobilier de la chapelle Saint-Antoine, Trévenaleuc (Guégon) (IM56003284) Bretagne, Morbihan, Guégon, Trévenaleuc

Auteur(s) du dossier : Marie-Dominique Menant, Jean-Pierre Ducouret, Baptiste Oligo

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Inventaire général



Vue générale sud-est

IVR53_19905600783X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de l'ouest

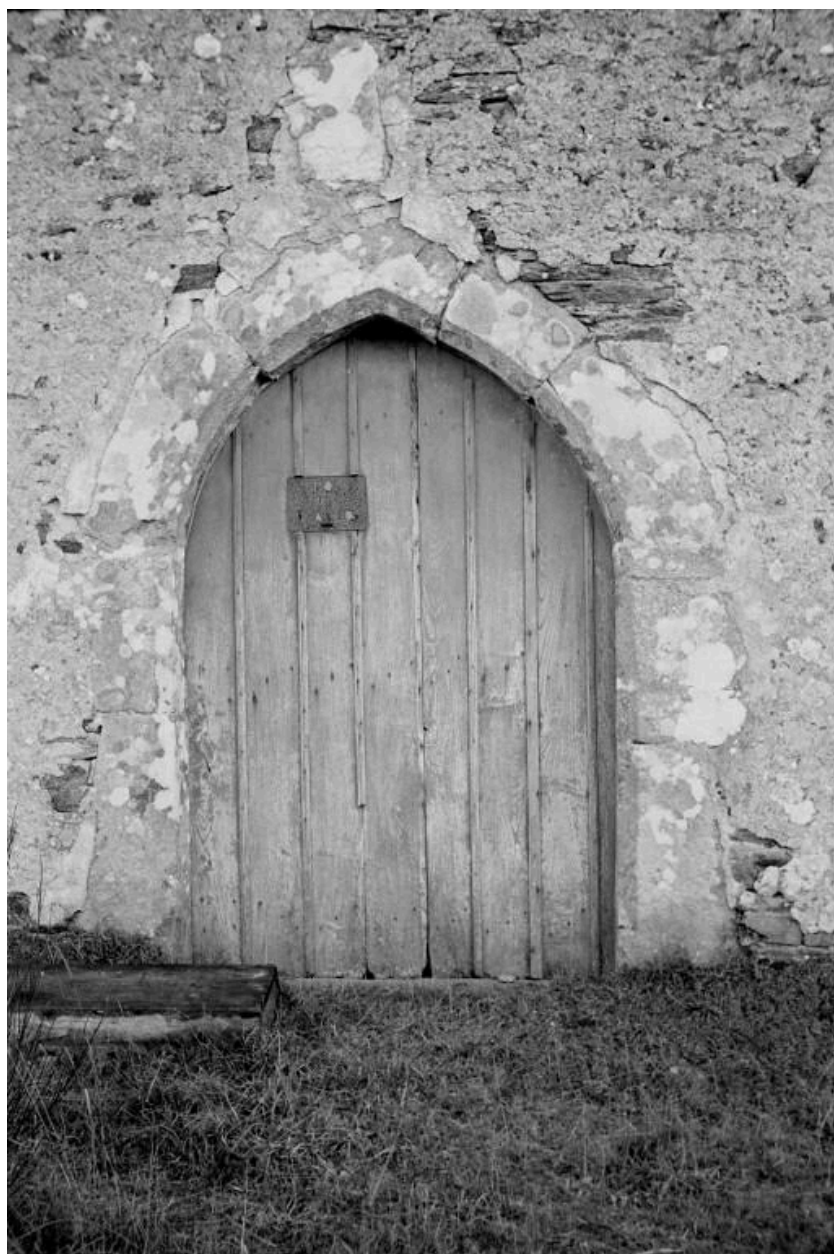
IVR53_20125600311Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 1975

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte ouest

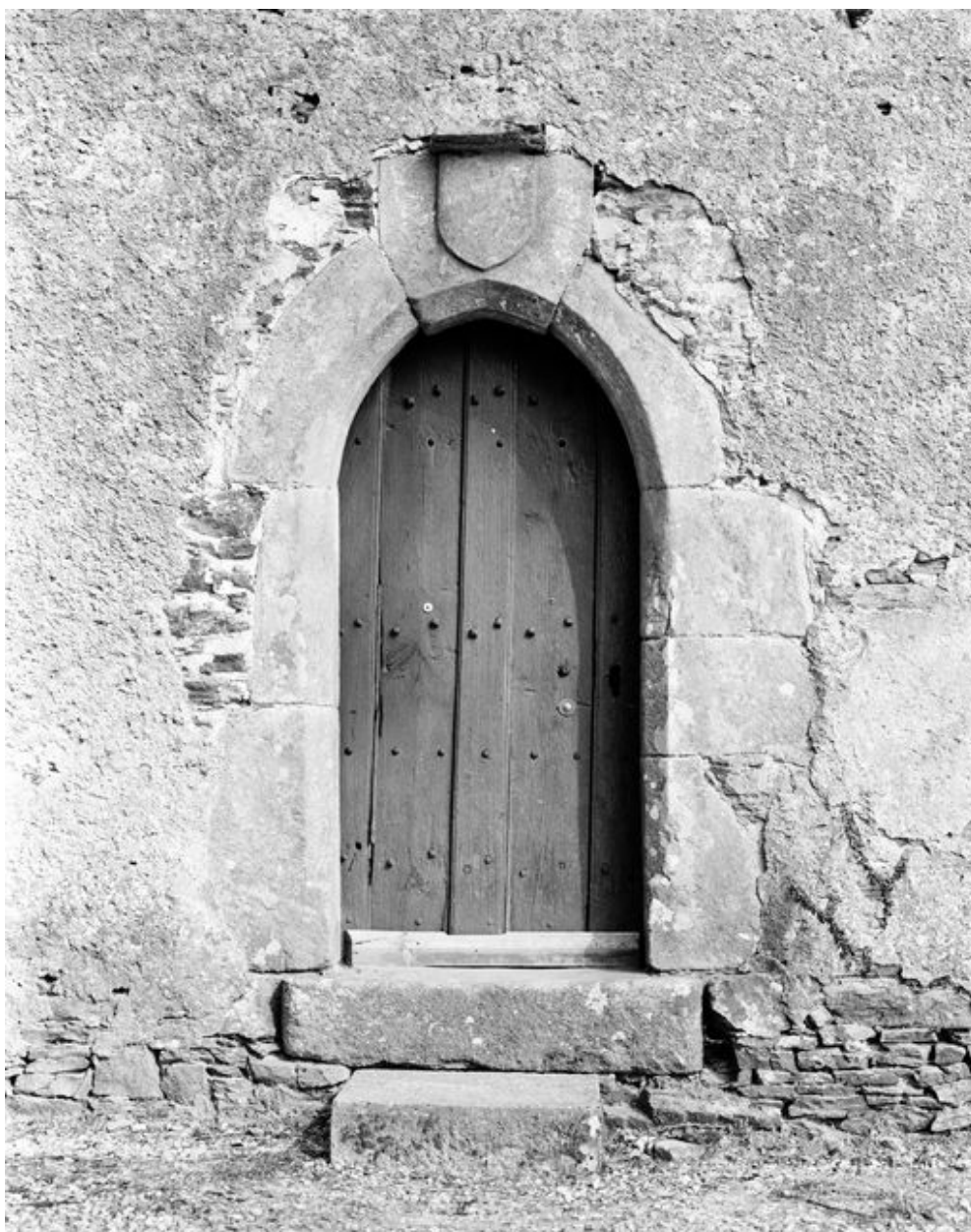
IVR53_20125600312Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 1975

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte ouest

IVR53_19905600784X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur : vue générale

IVR53_19905600781X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise côté sud de l'édifice. Présence des dalles en schiste ajoutées en 2020 pour servir de sièges pour les passants.

IVR53_20255610024NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est de l'édifice.

IVR53_20255610023NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est de l'arrière de l'édifice.

IVR53_20255610028NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix réalisée en 2010 par le sculpteur André Jouannic, elle est présente à côté de la façade sud du bâtiment.

IVR53_20255610026NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation