

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Ploubazlanec  
route de Launay, Raden Hiré

## Manoir de Boursoul Bihan (Ploubazlanec)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22010917  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Ploubazlanec  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : manoir  
Parties constituantes non étudiées : puits, chapelle, pigeonnier, grange, jardin, croix de chemin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1080, AM, 70

### Historique

Le manoir de Boursoul Bihan daterait de 1640 d'après les archives ; cependant, sa datation pourrait être plus ancienne et remonter au 16<sup>ème</sup> siècle pour le bâtiment principal. Il est aujourd'hui difficile de suivre de façon précise la chronologie des transformations successives des bâtiments, communs et annexes. Le portail date de 1660 et le puits dans la cour porte la date de 1681. La porte de l'aile Est porte la date de 1731 (date d'une réfection). Selon la tradition orale, cette grande bâtisse aurait servi de maison pénitentiaire pour l'abbaye de Beauport aux 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles. Elle dispose d'une chapelle intérieure. L'escalier de l'aile Est est datable du 18<sup>ème</sup> siècle. Le manoir a été habité et restauré au cours du 20<sup>ème</sup> siècle par le peintre symboliste Georges Cornélius (1880-1963). Il appartient toujours à la famille.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1640 (daté par travaux historiques, porte la date), 1681 (porte la date), 1731 (porte la date)

### Description

Le manoir a subi beaucoup de remaniements et d'adjonctions. Pour exemple, l'ouverture de gauche du bâtiment principal n'est pas d'origine. Les nombreuses ouvertures sont en tiers point ou en plein cintre, en particulier sur la façade Sud, ce qui permet de caractériser une datation plus ancienne. Les pierres de maçonnerie, de nature différente (grès, granite, schiste et pierre volcanique), ont été repointoyées récemment pour les murs de parement. Le plan général est en 'U' (**fig.1, plan au sol du manoir**). Cet ensemble est constitué de quatre bâtiments accolés. L'aile gauche 'moderne', très remaniée, située à l'Ouest, présente un décrochement avec un modeste bâtiment plus ancien, conservé dans l'état d'origine. Ces bâtiments ont tous un étage carré sous combles. La façade Nord de l'édifice principal, donnant sur la route de Launay, est soutenue par trois contreforts. Ces contreforts et, à l'intérieur, les très hauts lambris en tiers point, font penser qu'il pouvait autrefois s'agir d'une chapelle. Le mur extérieur est percé d'une porte à arc surbaissé et de plusieurs fenêtres, protégées par une grille. La façade Sud donne sur une cour fermée par de hauts murs. Celle-ci est située en dessous d'un jardin surélevé. Le bâtiment Ouest, de plan rectangulaire, se différencie des trois autres par des pierres de taille (en grès) en chaîne d'angle, des linteaux droits aux fenêtres de l'étage, des ouvertures récentes et un toit en croupe. Il a subi un ravalement de couleur blanche, qui le distingue des ouvrages plus anciens et moins transformés. L'aile droite, à deux travées, dispose d'une ouverture avec porte en tiers point à cavet, surmontée d'une archivolte, desservant la cour. Le mur Est de ce bâtiment a été percé de plusieurs ouvertures avec des linteaux droits et une porte en plein cintre. L'escalier intérieur est droit avec des rampes à balustres plates. La couverture est à longs pans comme celle du bâtiment principal. Ce bâtiment principal, à usage

de séjour permanent, comprend trois travées, séparées par une loggia. Le pignon Ouest est percé de petites fenêtres très hautes. La façade Sud communique avec l'aile gauche Ouest par une ouverture en tiers point chanfreinée. Une ancienne fenêtre, transformée en porte-fenêtre avec archivolt, communique avec l'extérieur dans l'angle de ces deux bâtiments. La pièce, intérieure servant de salle à manger, est décorée au sol avec un carrelage moderne et couverte au plafond avec un lambris envoûtant. La seconde pièce (à 2 travées), servant de salon, a un sol en dalles de schiste et un plafond à solives. La seconde travée donnant sur le pignon Est a une porte en tiers point chanfreinée (portant la date de 1731) et une fenêtre chanfreinée. La cheminée intérieure du séjour, au rez-de-chaussée, est construite en pierres de taille de granite, avec des pieds droits chanfreinés. La hotte est immense et apparente sous lambris. Un cerf est sculpté sur le linteau. Les consoles sont moulurées. A l'étage, la cheminée porte une inscription sur le linteau : Le NICOL (ancien juge de paix), avec le dessin d'un chapeau, symbolisant cette fonction. De nombreuses lucarnes agrémentent les façades Sud et Est des bâtiments, surmontées d'un épi de faîtage. Le jardin est surélevé par rapport à la maison. Il comprend une croix (non étudiée), avec un soubassement plus récent où le socle d'origine, daté de 1671, est demeuré. Le fût et la croix sont de facture différente.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste ; grès

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

### Décor

Techniques : maçonnerie

### Statut, intérêt et protection

Le manoir de Boursoul mérite d'être signalé pour son ancienneté, son architecture particulière, ses relations historiques avec l'abbaye de Beauport et comme maison d'homme célèbre (Georges Cornélius).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

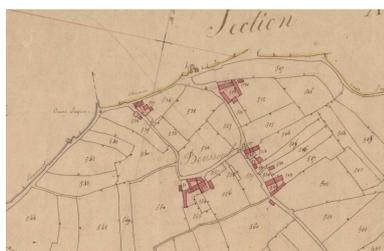
- AD Côtes-d'Armor. **4 NUM 1/25**. Plans cadastraux parcellaires de 1832, Numplan 1/25. Documents consultables sur le site Internet <http://archives.cotesdarmor.fr>.

### Annexe 1

20082207441NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 4 Num 1/25.

20082207263NUCB : Service Régional de l'Inventaire, Rennes

### Illustrations



Extrait du cadastre de 1832,  
section B : Boursoul (AD 22)

Dessin : plan au sol du manoir  
par Sylvie Laffiché, 1975 (SRI)  
Phot. Guy Prigent, Phot.  
Sylvie Laffiché, Autr. Sylvie Laffiché  
IVR53\_20082207263NUCB

Vue générale  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207264NUCA

Phot. Guy Prigent, Phot. Le  
Bescont, Autr. Le Bescond  
IVR53\_20082207441NUCB

Vue de l'une des petites fenêtres avec  
barreaux, à côté d'un contrefort, sur  
la façade Nord du bâtiment principal  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207271NUCA

Vue des contreforts sur la façade  
Nord du bâtiment principal  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207269NUCA

Vue des toitures à longs pans  
des bâtiments : remarquer les  
lucarnes avec leurs épis de faîtage  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207267NUCA

Vue générale de la façade Sud de  
l'aile Est, dans son environnement  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207282NUCA

Vue du pignon aveugle de l'aile Sud  
(avec seulement 2 petites ouvertures)  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207268NUCA

Vue des ouvertures et du mur de  
pignon de l'aile Est : remarquer  
le chaînage des pierres d'angle en  
granite et la maçonnerie en moellons  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207280NUCA

Vue de la porte en plein  
cintre chanfreinée sur la  
façade de l'aile Est du manoir  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207270NUCA

Vue de l'angle de raccord entre le  
bâtiment principal et son aile Ouest  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207275NUCA

Vue de l'étage sous combles  
du bâtiment principal  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207274NUCA

Vue de l'extrémité du bâtiment  
principal et du retour en angle  
droit de l'aile Est : remarquer les  
ouvertures et les fenêtres modernes  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207277NUCA

Vue de la grande lucarne  
sous combles du bâtiment  
principal, avec socle et entourage  
d'ornement en pierre de taille  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207273NUCA

Vue de la façade Sud : remarquer  
la porte en tiers joint chanfreinée  
et la porte-fenêtre avec archivolt  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207265NUCA

Vue de la porte-  
fenêtre avec archivolt  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207285NUCA

Vue de détail de la porte en plein  
cintre en tiers point chanfreiné, avec  
archivolt du bâtiment principal  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207283NUCA

Vue de détail d'un élément décoratif  
sculpté au-dessus de la porte en  
plein cintre, représentant un écusson  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207284NUCA

Vue de la partie transformée de  
l'aile Ouest, associée à la partie  
traditionnelle, non remaniée  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207276NUCA

Vue de détail : niche abritant  
une statuette de la sainte  
Vierge et de l'enfant Jésus  
dans le mur de l'aile Ouest  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207281NUCA

Vue de l'une des petites lucarnes  
surmonté d'un épi de faîtage et  
abritant une cloche en bronze  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207272NUCA

Vue de l'ancien puits dans la cour  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207286NUCA

Vue du calvaire (reconstruit)  
dans son environnement  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207266NUCA

Vue rapprochée de la croix  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207278NUCA

Vue de détail de la croix  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207279NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Ploubazlanec (IA22010960) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubazlanec

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Dessin : plan au sol du manoir par Sylvie Laffiché, 1975 (SRI)

IVR53\_20082207263NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Sylvie Laffiché

Auteur du document reproduit : Sylvie Laffiché

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Service Régional de l'Archéologie de Bretagne

reproduction interdite

Vue générale

IVR53\_20082207264NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite

Vue de l'une des petites fenêtres avec barreaux, à côté d'un contrefort, sur la façade Nord du bâtiment principal

IVR53\_20082207271NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue des contreforts sur la façade Nord du bâtiment principal

IVR53\_20082207269NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue des toitures à longs pans des bâtiments : remarquer les lucarnes avec leurs épis de faîtage

IVR53\_20082207267NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue générale de la façade Sud de l'aile Est, dans son environnement

IVR53\_20082207282NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue du pignon aveugle de l'aile Sud (avec seulement 2 petites ouvertures)

IVR53\_20082207268NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue des ouvertures et du mur de pignon de l'aile Est : remarquer le chaînage des pierres d'angle en granite et la maçonnerie en moellons

IVR53\_20082207280NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite

Vue de la porte en plein cintre chanfreinée sur la façade de l'aile Est du manoir

IVR53\_20082207270NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de l'angle de raccord entre le bâtiment principal et son aile Ouest

IVR53\_20082207275NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de l'étage sous combles du bâtiment principal

IVR53\_20082207274NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de l'extrémité du bâtiment principal et du retour en angle droit de l'aile Est : remarquer les ouvertures et les fenêtres modernes

IVR53\_20082207277NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite

Vue de la grande lucarne sous combles du bâtiment principal, avec socle et entourage d'ornement en pierre de taille

IVR53\_20082207273NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de la façade Sud : remarquer la porte en tiers joint chanfreinée et la porte-fenêtre avec archivolt

IVR53\_20082207265NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de la porte-fenêtre avec archivolt

IVR53\_20082207285NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite

Vue de détail de la porte en plein cintre en tiers point chanfreiné, avec archivolté du bâtiment principal

IVR53\_20082207283NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de détail d'un élément décoratif sculpté au-dessus de la porte en plein cintre, représentant un écusson

IVR53\_20082207284NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de la partie transformée de l'aile Ouest, associée à la partie traditionnelle, non remaniée

IVR53\_20082207276NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de détail : niche abritant une statuette de la sainte Vierge et de l'enfant Jésus dans le mur de l'aile Ouest

IVR53\_20082207281NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de l'une des petites lucarnes surmonté d'un épi de faîtage et abritant une cloche en bronze

IVR53\_20082207272NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue de l'ancien puits dans la cour

IVR53\_20082207286NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite

Vue du calvaire (reconstruit) dans son environnement

IVR53\_20082207266NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite

Vue rapprochée de la croix

IVR53\_20082207278NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite

Vue de détail de la croix

IVR53\_20082207279NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite