

Bretagne, Morbihan
Caudan
Kerbley

Tribune, chapelle Notre-Dame-de-Vérité (Caudan)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56004878
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM56000178

Désignation

Dénomination : tribune

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : contre le mur occidental

Historique

Cette tribune de jubé de style Renaissance est réalisée en 1612 par le sculpteur P. Le Daio, date et signature portées au centre. La tribune fait partie d'un ancien jubé, jadis placé à la hauteur du 2^e pilier, à la séparation de la nef et du chœur. Ce dernier, comme beaucoup d'autres jubés, a été démonté et sa tribune remontée au bas de la nef, adossée à la façade occidentale. Il comprenait quatorze hauts-reliefs en bois polychrome, huit sur le garde-corps dont six représentant les apôtres, celui du centre ayant disparu, et un provenant comme les six derniers du revers du jubé (?). Disparus pendant la Seconde Guerre mondiale, ils ont heureusement été photographiés.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 17^e siècle
Dates : 1612
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Daio P. (sculpteur)

Description

Le garde-corps de la tribune est constitué d'une suite de huit panneaux en bois sculpté (disparus), compartimentés par des colonnettes jumelées associées à des pilastres.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois décor en bas relief, cannelé, mouluré, tourné, polychrome

Mesures :

h = 140 ; l = 663 ; pr = 16,5

Représentations :

ornementation ; à denticules, à feuille d'acanthé, à cannelures, à console, à colonnette, à entrelacs, à arcature, à cartouche

armoires
I.N.R.I.
toupie
pilastre

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (en creux, peint), date (en creux, peint), armoires, inscription concernant l'iconographie (en creux, peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription : "SAINT PIERRE SAINT PAVL SAINT IEAN SAINT IACQUES LE MAIEVR SAINT ANDRE SAINT THOMAS I.N.R.I. 1612 SANCTA MARIA SAINT BARTHELEM SAINT PHILIPPE SAINT IACQUES LE MINEVR : P : LE : DAIO : SAINT MATHIEV SAINT SIMON SAINT IVDE ".
Armoires non identifiées : blason mi parti au un à trois loups et au deux semé d'étoiles.

État de conservation

manque , changement de fonction

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1941/04/03

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Annexe 1

Inventaire topographique sur la commune de Caudan, 1997 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19975600587X



Détail de d'inscriptions
1612 et du blason.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19975600588X



Vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19975600579XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la chapelle Notre-Dame-de-Vérité (Caudan) (IM56004886) Bretagne, Morbihan, Caudan, Kerbley

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53_19975600587X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de d'inscriptions 1612 et du blason.

IVR53_19975600588X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_19975600579XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation