

Bretagne, Morbihan  
Mohon

## Ciboire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM56006323

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale L'orfèvrerie religieuse de Haute Bretagne du Moyen-Age jusqu'au 19e siècle

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM56000623

### Désignation

Dénomination : ciboire

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ciboire réalisé en 1695 par Nicolas Boullemer orfèvre à Rennes, pour la paroisse de Mohon. L'acquéreur du ciboire signalé par l'inscription est très probablement le recteur si l'on en croit son titre de "monsieur".

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1695

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Boullemer (orfèvre)

Lieu d'exécution : Bretagne, 35, Rennes

### Description

Ciboire de modèle riche : pied à large bordure estampée de feuillages, orné de têtes d'angelots et de guirlandes de laurier. Noeud piriforme à têtes d'angelots, couvercle cicelé de larges feuillages.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures :

h = 28 ; d = 15. Diamètre à la base.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de communauté, inscription, date

Précisions et transcriptions :

Poinçons (sur la coupe) : initiales N et B séparées par deux palmes entrecroisées, un point au dessous, une fleur de lys couronnée au dessus, maître Nicolas Boullemer ; lettre Z couronnée, chargée d'une hermine, communauté de Rennes 1694-1697. Inscription (gravée sous la bâte du pied) : ACHETE A RENNES EN 1695 PAR MONSIEUR DOISSEAU POUR MOHON.

## Statut, intérêt et protection

Très beau spécimen du genre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1961/04/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

Ce ciboire est un bel exemple de l'évolution du modèle « riche » à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La bordure du pied, en doucine, plus large que sur les modèles antérieurs, est ornée d'un décor estampé, à feuillages et oves plus varié et surtout moins ajouré, en fait plus fourni. Sur le dessus du pied, les têtes d'angelots n'alternent plus avec les emblèmes de la Passion mais avec de fines guirlandes de laurier d'un style parfaitement Louis XIV. Le noeud demeure conforme aux standards du milieu du siècle. Par contre le couvercle reprend en son centre l'alternance de feuilles lisses et nervurées de la bordure du pied, rehaussé sur son bord d'une couronne en lambrequin qui sature la surface et seule la coupe est unie. L'alliance des deux techniques principales de l'orfèvrerie ancienne, le repoussé, exécuté par l'envers de la pièce et le ciselé par l'extérieur, est ici particulièrement heureuse. L'ensemble du décor est cerné de traits profonds ciselés au traçoir qui mettent en valeur la vigueur du dessin, puis repris au mat pour lui conférer davantage de modelé. Outre cette qualité du décor et la sûreté du trait, des détails signent une exécution particulièrement soignée, par exemple le raccord entre la coupe et la tige, en cul de lampe à godrons plats. L'inscription gravée sous la bâte du pied, qui précise et la date de l'achat et le nom du recteur, reconnaissable à l'appellation de Monsieur, confirme une fois de plus l'important investissement que représente alors cette pièce d'orfèvrerie pour une paroisse. Bien qu'il ne soit que partiellement insculpé, le poinçon d'orfèvre est parfaitement identifiable avec celui de Nicolas Boulemer, maître rennais, dont les oeuvres conservées, relativement peu nombreuses, sont toujours de qualité. Le calice de Surzur, réalisé par le même maître en 1697, présente un égal niveau de qualité.

## Illustrations



Ciboire : vue générale  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600169NUCA



Ciboire : détail du noeud  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600170NUCA



Ciboire : détail du pied  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600171NUCA



Ciboire : détail du couvercle  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600172NUCA



Ciboire : vue générale,  
dessous du pied  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600175NUCA

Ciboire : détail, raccord de la coupe  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600173NUCA



Ciboire : détail, dessous du pied  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600176NUCA

Ciboire : détail, bordure du pied  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600174NUCA



Ciboire : détail poinçons  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20045600177NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'orfèvrerie religieuse en Haute-Bretagne (IM35025025)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Ciboire : vue générale

IVR53\_20045600169NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du noeud

IVR53\_20045600170NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du pied

IVR53\_20045600171NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du couvercle

IVR53\_20045600172NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail, raccord de la coupe

IVR53\_20045600173NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail, bordure du pied

IVR53\_20045600174NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : vue générale, dessous du pied

IVR53\_20045600175NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail, dessous du pied

IVR53\_20045600176NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail poinçons

IVR53\_20045600177NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation