

Bretagne, Finistère
Ploudiry
, ,
rue de la Fabrique

Atelier rural de tissage, rue de La Fabrique (Ploudiry)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29133809

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine linier et chanvrier en Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des ateliers ruraux liés à la Société linière du Finistère

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier

Précision sur la dénomination : atelier de tissage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Ploudiry possède une tradition du travail du lin attestée dès le XVe siècle, comme en témoignent les cinquante-cinq *kanndi* recensés sur le cadastre ancien, dans les inventaires après-décès et sur le terrain. Il est également intéressant de relever la forte présence de métiers à tisser dans les inventaires après décès dressés aux 17e et 18e#siècles#: environ 80#% des foyers en possèdent alors au moins un. La production de toiles de lin est une activité rurale, artisanale et dispersée. Après les guerres de la Révolution, une période de crise fragilise le secteur, qui ne retrouve que partiellement ses débouchés au début du XIXe#siècle, tout en maintenant une fabrication essentiellement domestique. La volonté d'organiser et de rationaliser la production, inscrivant le territoire dans une logique industrielle, marque la création de la Société Linière du Finistère en 1845.

La fabrique de Ploudiry est l'un des cinq ateliers de tissage ruraux appartenant à cette société. Elle est la propriété de MM.#Heuzé, Goury et Radiguet, négociants associés à Landerneau. Le bâtiment est construit au cours du 19##siècle, puisqu'il n'apparaît pas sur le cadastre napoléonien de 1812. Il aurait été édifié à l'initiative des négociants Poisson, Heuzé, Goury et Radiguet, groupe de fabricants de lin préexistant à la Société Linière du Finistère et ultérieurement intégré à celle-ci. La construction de la fabrique est datée d'entre 1812 et 1845, sans autres précisions. Lors de la fondation de la Société Linière, l'atelier devient l'un de ses sites de production ruraux, dédié au tissage du fil de lin provenant de la filature de Landerneau.

L'atelier comprend cinquante métiers à tisser installés à l'intérieur du bâtiment, ainsi que huit métiers supplémentaires utilisés par des ouvrières travaillant à domicile, mais rattachées à l'établissement. Implanté à proximité immédiate du bourg, le site est facilement accessible aux ouvrières. L'analyse des recensements de population permet de constater que la majorité des employés sont des femmes, d'âges très variés, comprises entre environ 15 et 80 ans. Carte postale ancienne et photographie aérienne de 1950 permettent de reconstituer le site tel qu'il était avant transformation : un long bâtiment en rez-de-chaussée abritait les métiers à tisser, encadré de part et d'autre par deux pavillons à étage couverts d'un toit à croupe pour loger les contremaîtres. L'ensemble couvert en ardoise.

Après la dissolution de la Société Linière, entre 1891 et 1892, la fabrique est cédée à des particuliers et l'atelier est transformé en logements. Le bâtiment change ensuite plusieurs fois de propriétaires. Le dernier, un jockey, y aménage des stalles pour ses chevaux. La parcelle est ensuite revendue. La longère, en mauvais état, est démolie en décembre 2025,

pour laisser place à un lotissement dit « de la fabrique », seule une maison de contremaître est conservée, très transformée. La rue porte toujours le nom de La Fabrique.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

La fabrique de Ploudiry s'élève sur une parcelle comprise entre 19 et 26 m². Le bâtiment principal présente une façade longue de 65, 25 mètres. L'atelier, construit de plain-pied, est accolé à une maison destinée au logement du contremaître. Le site est implanté dans une cour close par un mur en moellons de schiste d'environ deux mètres de hauteur. La parcelle de l'atelier est environnée par des terres agricoles et des canaux qui assurent l'évacuation des eaux issues de l'activité de la fabrique. La présence de l'eau dans les ateliers de tissage est nécessaire, on doit y maintenir un degré d'hygrométrie suffisamment important pour que le fil ne casse pas.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tôle ondulée, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **La Société linière du Finistère**
BLAVIER, Yves. *La Société linière du Finistère*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999, pp.12-102.

Annexe 1

Coupure de presse

Presse de juillet 1872 faisant état de la vente de la l'Atelier

A VENDRE

Par Adjudication volontaire

en l'étude et par le ministère de Me BERTHOU, Notaire à Ploudiry.

Le Mardi, 23 Juillet 1872 à 11 heures du matin.

Au bourg communal de Ploudiry,

Premier lot.

Un Bâtiment, dit Atelier de tissage, et un terrain clos, tout d'une superficie de 19 ares 26 centiares.

Mise à prix... 1,500 fr.

Deuxième lot

Une MAISON d'habitation, une Chambre sur terre et une crèche, une aire à battre, un jardinet et quatre champs, terre labourable, d'une contenance de 71 ares 96 centiares.

Mise à prix... 2,500 fr.

Troisième lot.

Un CHAMP, terre chaude, 65 ares 20 centiares.

Mise à prix... 800 fr.

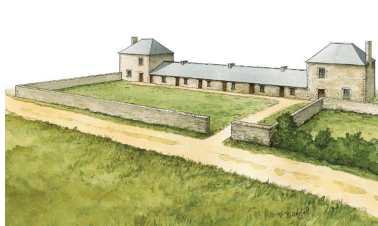
NOTA. — Ces Biens figurent à la section G, du plan cadastral de la commune de Ploudiry, sous les numéros 17, 18, 128, 129, 131, 224.

S'adresser, pour voir les lieux et renseignements, à Me BERTHOU, notaire à Ploudiry.

Illustrations



Vue aérienne de l'atelier de tissage, années 1950
(Géoportail, Remonter le temps)
Phot. Géoportail (Remonter le temps)
IVR53_20262910110NUC



Dessin restituant l'ancienne fabrique de tissage de Ploudiry
(Véronique Bardel, 2022)
Phot. Véronique Bardel,
Autr. Véronique Bardel
IVR53_20262910103NUCA



Vestiges de l'atelier de tissage. Vue sud prise depuis la rue. Etat en 2018
Phot. Véronique Bardel
IVR53_20262910107NUCA



Vestiges de l'atelier de tissage. Etat en 2018
Phot. Véronique Bardel
IVR53_20262910108NUCA



Vestiges de l'atelier de tissage.
Détail d'une cheminée. Etat en 2018
Phot. Véronique Bardel
IVR53_20262910109NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Inventaire des ateliers ruraux liés à la Société linière du Finistère (IA29131807)

Patrimoine lié à la mécanisation de la fabrication des toiles de lin et de chanvre en Bretagne (IA29010090)

Patrimoine lié au filage et au tissage en Bretagne (IA29131785)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La Société Linière du Finistère (IA29131775) Bretagne, Finistère, Landerneau, Traon Elorn,

Auteur(s) du dossier : Andrée Le Gall-Sanquer

Copyright(s) : (c) Lin et Chanvre en Bretagne ; (c) Région Bretagne



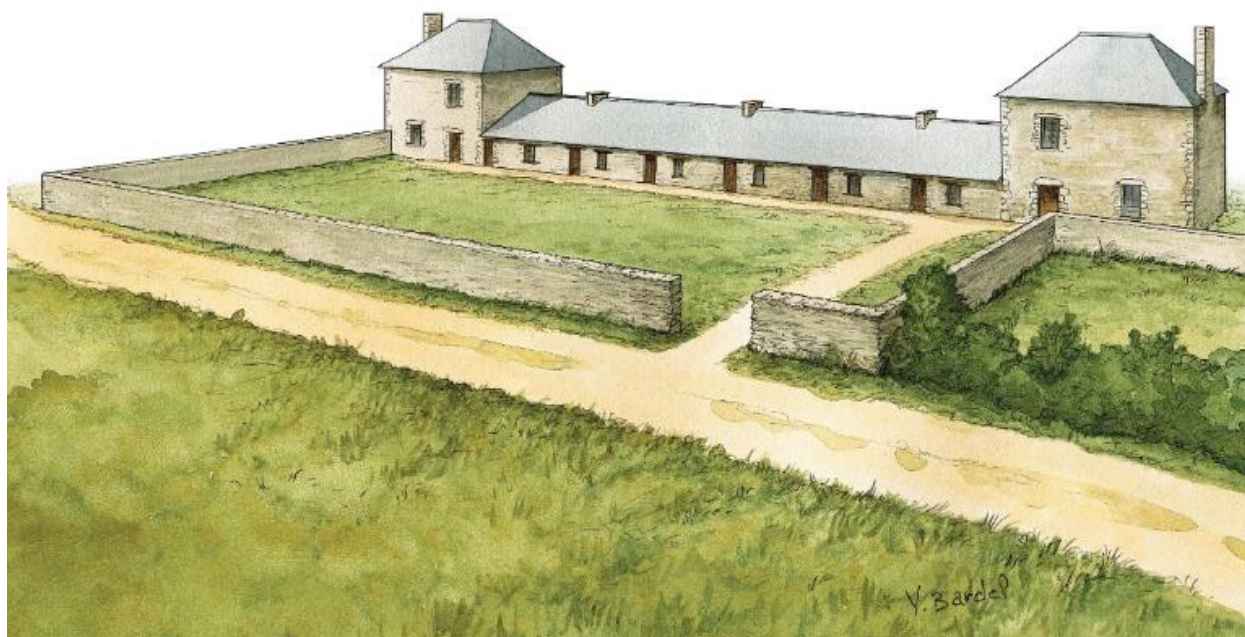
Vue aérienne de l'atelier de tissage, années 1950 (Géoportail, Remonter le temps)

IVR53_20262910110NUC

Auteur de l'illustration : Géoportail (Remonter le temps)

(c) Géoportail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin restituant l'ancienne fabrique de tissage de Ploudiry (Véronique Bardel, 2022)

IVR53_20262910103NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Bardel

Auteur du document reproduit : Véronique Bardel

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de l'atelier de tissage. Vue sud prise depuis la rue. Etat en 2018

IVR53_20262910107NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Bardel

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de l'atelier de tissage. Etat en 2018

IVR53_20262910108NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Bardel

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de l'atelier de tissage. Détail d'une cheminée. Etat en 2018

IVR53_20262910109NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Bardel

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation