

Bretagne, Morbihan
Larmor-Plage
place Notre-Dame

Chapelle Notre-Dame-de-Larmor, actuellement église, place Notre-Dame (Larmor-Plage)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56006359

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00091359

Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable : Notre-Dame-de-Larmor

Destinations successives : église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AM, 369

Historique

Située au coeur du bourg historique de Larmor-Plage, l'église Notre-Dame-de-Larmor a longtemps été une chapelle de marins. Larmor-Plage ne devient paroisse qu'en 1912. La chapelle, maintes fois reconstruite, existe depuis le début du 10e siècle et son audience ne diminuera pas jusqu'à l'apparition en 1625 du pèlerinage de Sainte-Anne-d'Auray, avec lequel la chapelle entre en concurrence. La partie la plus ancienne aujourd'hui conservée se compose des quatre gros piliers du transept datant du 14e siècle. La tour, édifiée à l'ouest de l'église et achevée en 1630, sert de tour de guet fortifiée. On date de la fin du 16e siècle la coutume du salut des navires de guerre partant en longues campagnes : aux coups de canon répondaient les cloches pendant que l'on hissait le drapeau sur la tour. De là vient la devise de Larmor : « Bon vent à qui me salue ». L'église a été classée en 1990.

Période(s) principale(s) : 14e siècle, 2e quart 16e siècle

Description

Située sur un point haut à deux cents mètres du littoral, l'église se remarque surtout par sa tour, visible de la mer. Cette tour massive de base carrée est accolée à une nef plus modeste de base rectangulaire. Elle possède à son sommet une terrasse entourée d'un solide parapet et une guérite, et se termine par une flèche de granite installée en 1666. Des contreforts pleins viennent renforcer la stabilité de la tour. La plateforme est accessible par un escalier intérieur de 71 marches mais la tour demeure fermée au public. L'entrée dans l'église se fait par la porte sud. La voûte de la nef est en bois. L'église comporte deux statues représentant des saints en lien avec le maritime. Saint Efflam gagna la mer le soir de ses noces dans le but de traverser la Manche : selon les croyants, il dévoile, entre autres, l'avenir aux marins qui craignent un naufrage. Sa statue, en bois du 16e siècle, est classée aux Monuments Historiques depuis le 12 juillet 1912. C'est également le cas de la statue en pierre polychrome du 16e siècle de Saint Roch, patron des marins. L'église comporte trois bateaux ex-voto, dont deux sont classés. Le Notre-Dame-de-Larmor, trois mâts barque de commerce, maquette en bois de la première moitié du 20e siècle, est présentée sur des supports scellés dans le mur nord de la nef, entre la porte du porche et le portillon d'accès

au clocher. Il a été classé le 14 janvier 1977. Le Saint-Jean, frégate trois mâts carré, maquette en bois peint de la fin du 19^e siècle, a été classé le 21 janvier 1981. Le troisième bateau ex-voto est Le Protecteur, vaisseau à deux ponts et 64 canons.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Deux statues sont également classés aux MH au titre d'objets (1912/07/12), ainsi que l'ex-voto Notre-Dame-de-Larmor (1977/01/14) et l'ex-voto Saint-Jean (1981/01/21).

Protections : classé MH, 1990/02/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- JURBERT, M., **Une visite à l'église Notre-Dame-de-Larmor**. Office municipal d'action culturelle de Larmor-Plage, 1992.
24 p

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091359

Annexe 1

20075605592NUCB : Archives départementales du Morbihan, Fonds Lapie, 6Fi.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	LPL 37
THPA	Pratiques religieuses, mémorielles et expressions légendaires
DREC	presque unanimement cité
INGP	intérêt emblématique ; intérêt de mémoire ; intérêt artistique
PING	Cette ancienne chapelle était utilisée pour le salut des navires de guerre au sanctuaire. On y trouve également des bateaux ex-voto et des statues de saints en lien avec le maritime. Un récit est par ailleurs accolé à l'église. Il aurait inspiré à Alphonse Daudet « L'agonie de la Sémillante » (sans référence directe pourtant au sanctuaire), dans les Lettres de mon moulin, où la Sémillante, qui aurait refusé de saluer le sanctuaire en 1855, sombre au large de Bonifacio.
RECO	L'église Notre-Dame-de-Larmor est un héritage emblématique de Larmor-Plage. Elle a été citée par près de 85 % des personnes interrogées au moment de l'enquête patrimoniale effectuée en 2008. Classée aux Monuments Historiques, elle est peu menacée par d'éventuelles transformations.

Illustrations



Vue de l'église Notre-Dame-de-Larmor à la fin des années 1950
Repro. Johan Vincent,
Autr. Archives nationales
IVR53_20075605592NUCB



Vue générale de l'église
Notre-Dame-de-Larmor
Phot. Johan Vincent
IVR53_20065606524NUCA



Tour de l'église Notre-Dame-de-Larmor
Phot. Johan Vincent
IVR53_20065606525NUCA



Détail du porche de l'église
Notre-Dame-de-Larmor
Phot. Johan Vincent
IVR53_20075605588NUCA



Intérieur de l'église
Notre-Dame-de-Larmor
Phot. Johan Vincent
IVR53_20075605589NUCA



Ex-voto Notre-Dame-de-Larmor
Phot. Johan Vincent
IVR53_20075605590NUCA



Ex-voto du Saint-Jean
Phot. Françoise Péron
IVR53_20075605591NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine maritime culturel de la commune de Larmor-Plage (IA56006317) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage

Oeuvre(s) contenue(s) :

Statue : Christ aux outrages, Eglise Notre-Dame de Larmor (Larmor-Plage) (IM56008965) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage

Oeuvre(s) en rapport :

Statue : Christ aux outrages, Eglise Notre-Dame de Larmor (Larmor-Plage) (IM56008965) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue de l'église Notre-Dame-de-Larmor à la fin des années 1950

IVR53_20075605592NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Archives nationales

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



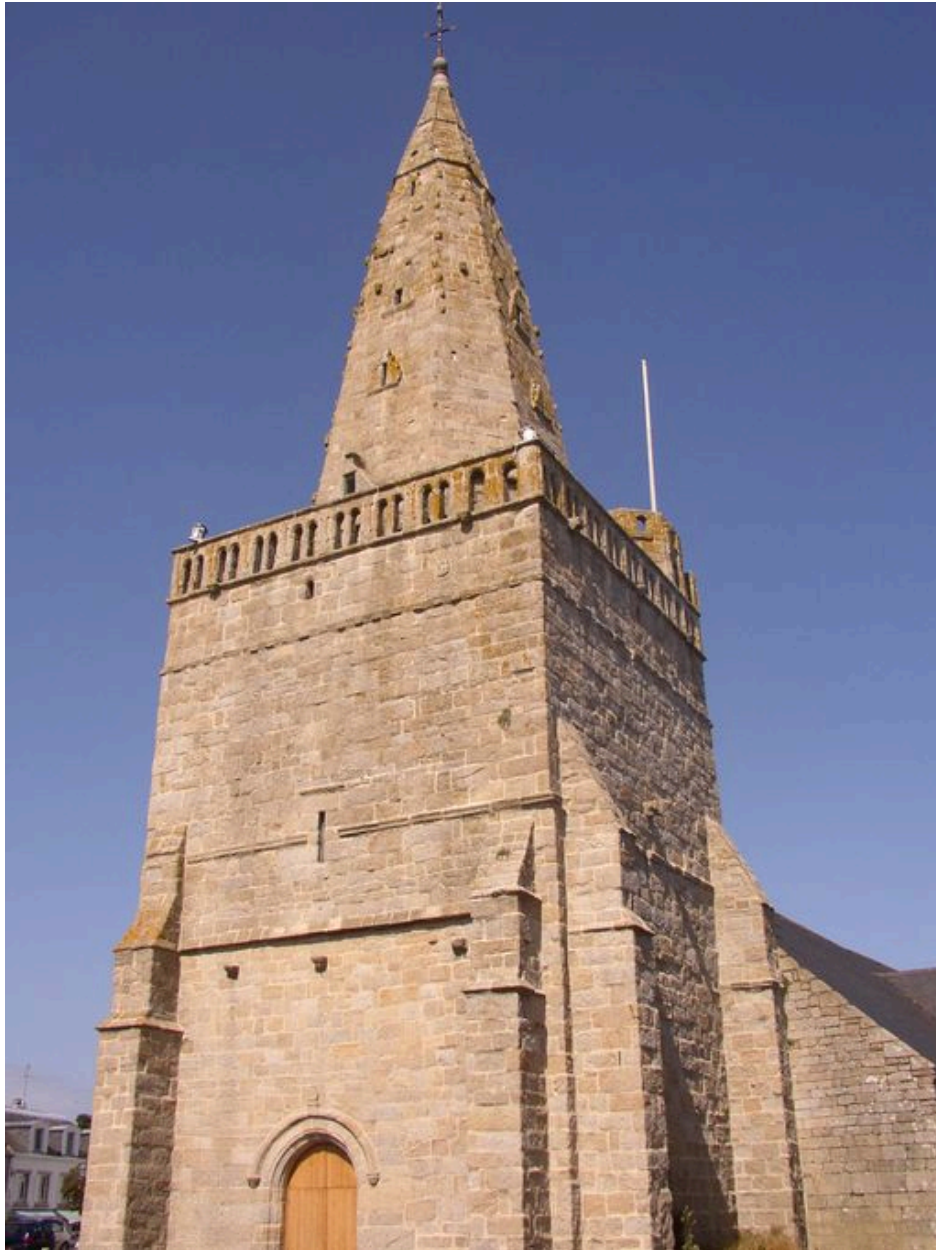
Vue générale de l'église Notre-Dame-de-Larmor

IVR53_20065606524NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de l'église Notre-Dame-de-Larmor

IVR53_20065606525NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du porche de l'église Notre-Dame-de-Larmor

IVR53_20075605588NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église Notre-Dame-de-Larmor

IVR53_20075605589NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ex-voto Notre-Dame-de-Larmor

IVR53_20075605590NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ex-voto du Saint-Jean

IVR53_20075605591NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation