

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Champeaux
l' Epinay

Château de l'Epinay (enquête thématique régionale Les châteaux du 19e siècle en Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046325
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1996, 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : colombier, jardin, communs, étang, fossé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1983. A2 242, 396, 417, 241, 247

Historique

Ancien château fort de la Rivière appartenant à la famille de Champeaux dès le XIIe siècle. Vestiges d'un donjon des 13e ou 14e siècle à l'extrémité ouest du logis actuel. Grand manoir seigneurial construit au 15e siècle d'ouest en est pour la famille d'Epinay. Remaniements de détail à la porte de la tour d'escalier principale au milieu du 16e siècle. Reprise générale de la façade à la fin du 16e siècle par l'architecte Julien Ricand également auteur de la chapelle seigneuriale d'Epinay dans la collégiale de Champeaux. Château agrandi et restauré par l'architecte Jacques ou Henri Mellet pour le général Goury dans la seconde moitié du 19e siècle ; ces travaux ont consisté en la suppression des dépendances séparant l'avant-cour et la cour, en la création d'un grand parterre à quatre compartiments et à d'importants travaux de restauration des intérieurs. Restauration de bâtiments par l'entrepreneur rennais Sylvain Brunet à partir de 1913.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 15e siècle, 4e quart 16e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Ricand (architecte, signature), Jacques Mellet (architecte, signature),
Sylvain Brunet (entrepreneur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Raoul Charles Louis Goury (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; granite ; grès ; calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; toit en pavillon ; toit conique ; croupe

Escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : restauration intérieure ; aménagement. Renaissance

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Champeaux, château d'Epinay - Restauration de vieux bâtiments : mémoire, facture, 1913-1919.**
A.C. Rennes, série 25 Z, *Fonds Brunet, entrepreneur : 25 Z 361 Champeaux, château d'Epinay - Restauration de vieux bâtiments : mémoire, facture, 1913-1919.*
Archives municipales de Rennes : série 25 Z, Fonds Brunet, entrepreneur : 25 Z 361

Bibliographie

- **Le bocage vitréen. Ile-et-Vilaine**
Le bocage vitréen. Ile-et-Vilaine. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la FRANCE, Images du Patrimoine, n°171. Rennes : APIB, 1997.
p. 29
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**
CHARRY de, Odile. **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926.** Mém. maîtrise : Histoire de l'Art, Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1980, 2 vol.
t. 2, p. 402, ill

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Inventaire général