

Bretagne, Côtes-d'Armor
Dinan
48 promenade de la Fontaine des Eaux

Lycée Polyvalent La-Fontaine-des-Eaux, 48, promenade de la Fontaine des Eaux (Dinan)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133634

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Le lycée Polyvalent La-Fontaine-des-Eaux de Dinan, est l'héritier de plusieurs établissements installés à Dinan, parfois de longue date.

Il l'est, en premier lieu, du collège qui s'est développé dans l'ancien couvent de Bénédictines, de façon éphémère avant la Révolution française et sous le Premier Empire puis, durablement, à partir de 1830. Construit aux 17^e et 18^e siècle, ce **couvent** est en partie protégé au titre des monuments historiques. Cet établissement scolaire est agrandi, en 1930, afin d'y développer l'enseignement professionnel, sous la forme d'une école pratique de commerce et d'industrie, dont les plans sont donnés par l'architecte Georges-Robert Lefort.

Avant la Seconde Guerre mondiale, Dinan possède aussi une école primaire supérieure de jeunes filles qui devient collège moderne, en 1941. S'y ajoute un centre d'apprentissage féminin qui s'installe, à la Libération, dans la propriété dite de Ker-Siam.

Un ensemble monumental, alliant modernité et régionalisme, pour faire face à "l'explosion scolaire".

Pour faire face à l'explosion des effectifs du secondaire des années 1950-1960, accentuée ici par la large zone de recrutement de l'établissement, une extension sur place est d'abord envisagée. L'architecte Lesaux établit 14 projets successifs. L'espace disponible sur place s'avérant insuffisant, la construction d'un nouvel ensemble sur un autre site nécessaire. Une parcelle de 11ha, située au nord-est de la ville, est choisie à cette fin.

Sa construction est confiée à l'Architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux, Patrice Simon, par délibération du Conseil municipal de Dinan, le 21 mars 1958. Le premier plan masse est établi, en 1961, puis les plans d'avant-projet et de projet, en 1962, pour un ensemble qui comprend, un collège classique et moderne de garçons, un lycée technique municipal de garçons avec section commerciales mixte et un collège d'enseignement technique de garçons. Ainsi, un internat de 120 lits et une infirmerie sont destinés aux filles, tandis que les dortoirs masculins sont conçus pour accueillir 1120 élèves.

L'architecture du lycée respecte les normes de construction de l'éducation nationales en vigueur à l'époque : bâtiments industrialisés monofonctionnels de plan rectangulaires, dont les plans sont établis sur la base d'une trame de 1,75 m. A la fois par souci d'intégration architecturale et par adhésion à un certain régionalisme architectural, Patrice Simon leur donne des façades en granite et des toitures en ardoises. La monumentalité du grand internat de 1120 lits, avec ses 7 niveaux, rez-de-chaussée bas et haut compris, est à souligner.

Ateliers et gymnase présentent une grande qualité architecturale

Situés de part et d'autre de la parcelles, ateliers et gymnase proposent une esthétique beaucoup plus moderne.

Les premiers mesurent près de 130 mètres par 48 et reposent sur des fondations spéciales. Ils sont dotés d'une charpente en lamellé-collé dont la portée est en soi une prouesse architecturale. Ils sont couverts d'une voute percée de dômes. Ce principe de couverture est moins fréquent que les sheds en dent de scie et structure métallique.

Le gymnase à toiture sinusoidale compte parmi les plus intéressantes salles de sport construites en Bretagne à cette période, avec celles des architectes Louis Arrteche et Yves Guillou notamment.

Une importante restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, Architecture Plurielle)

De 1997 à 2008, l'agence Architecture Plurielle, dirigée par Thierry Soquet, entreprend une importante restructuration en plusieurs phases. Celle-ci conduit notamment à la disparition du hall d'accueil originel et à la création de trois tours d'escaliers, de deux halls vitrés et d'un CDI.

Sur la base de plans datés de décembre 1999, mais transmis à la préfecture de Région en novembre 2000, le bâtiment 4 (restauration scolaire) est agrandi et restructuré. Trois escaliers hors d'œuvre sont également construits devant la façade ouest de l'ancien bâtiment d'internat, reconfiguré en internat et externat. Ils sont en outre dotés d'ascenseurs. Un oriel de forme carré est créé sur la façade est.

La restructuration se poursuit à partir de 2003 (date des avants-projets sommaire et détaillé). C'est alors que le hall d'accueil originel est détruit, dégagant une esplanade dans l'axe de l'entrée du lycée. Cette déconstruction entraîne le transfert de l'une des œuvres du 1% du lycée. Un hall d'accueil vitré, de deux niveaux, est construit en façade nord de l'administration. L'internat-externat, déjà en partie restructurée précédemment, se voit doter d'un hall vitré pour les élèves, en excroissance au rez-de-chaussée, côté ouest. Il est situé entre deux des escaliers construits quelques mois auparavant. A l'est, un second oriel, rectangulaire, est ajouté à la façade pour accueillir le nouveau CDI.

L'architecte estimait que : *"Les bâtiments actuels [étaient] d'une grande rigueur unitaire"* . Il voulait que le lycée *"ne soit pas un "patchwork" d'architectures différentes"*. Cet objectif l'a conduit à conserver la rigueur observée tout en la modernisant.

Les effectifs du lycée ont fluctué dans le temps. Le nouvel établissement ouvre en 1966 avec 772 élèves. Il atteint près de 2600 élèves, au début des années 1990 et en conserve environ 2000, en 2026. Il comporte une annexe sur le site de Ker-Siam, agrandi et modernisé en 1986.

Dates : 1966 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Patrice Simon, Thierry Soquet

Description

Une implantation spécifique

L'implantation du lycée, à l'origine en périphérie nord-est de Dinan, dans un contexte de parcelles de cultures maraichères, est très spécifique car il se situe en bordure d'une vallée boisée, où coule un ruisseau, l'Argentel, non loin de sa confluence avec la Rance. Si les paysages se sont urbanisés à l'ouest, avec une dominante de petits pavillons, l'environnement reste ainsi très naturels et pentus à l'ouest, ménageant ponctuellement des vues sur les bourgs de l'autre côté des vallées, et sur le viaduc routier qui surplombe le port de Dinan.

Un plan de masse conditionné par la parcelle

La parcelle d'implantation mesure aujourd'hui 8,8 ha. La densité du bâti est nuancée par le boisement à l'est et les espaces importants dédiés aux activités sportives — les vues aériennes des années 1960, publiées en illustration de ce dossier, montrent à quel point ils étaient vastes à l'origine.

La forte déclivité, d'ouest en est, a conduit l'architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, Patrice Simon, à implanter les bâtiments sur les hauteurs ouest de la parcelle et à les doter de rez-de-chaussée hauts et bas, pour l'internat de garçons par exemple. Une galerie de circulation de deux niveaux répond de manière originale à la topographie.

La configuration longitudinale du terrain, selon un axe nord sud, a également conditionné l'implantation des bâtiments. La longueur imposante de l'internat de garçons, d'environ 151 mètres, symbolise la forme "étirée" du lycée dans son ensemble. L'architecte a cependant tenté de créer une centralité dans l'établissement, à l'est et en contrebas du hall d'accueil d'origine, dont l'unique niveau rompait avec la hauteur de l'internat adjacent, avec ses sept niveaux. Cette cour rectangulaire, bordée de galeries couvertes, évoque la figure du cloître. L'escalier d'accès à celle-ci, se distingue par son caractère monumental et ses formes en rupture avec le modernisme : une manière d'affirmer un peu plus un régionalisme assumé (granite, ardoise) dans un urbanisme conditionné par les normes scolaires et l'industrialisation, moderne par essence ?

Un programme classique et très complet

Le programme pédagogique "extensif" de l'établissement, regroupant des formations générales et techniques, pour garçons et filles, a conduit à un programme technique des plus complets. Hormis l'administration comprenant des logements aux étages, et les "services communs", regroupant cuisines, études et garages à vélo (organisation opportuniste permise par la déclivité du terrain ?), le lycée comporte à l'origine, un internat de garçons, un autre de filles, deux infirmeries, des ateliers et un externat.

Une des originalités de ce dernier est de comprendre à la fois des salles d'enseignement général et des salles spécialisées pour les sciences, mais aussi des classes pour les formations techniques, à l'époque dédiées aux filles. Le plan des étages

de l'externat et une série de photographies réalisées à la demande de l'entreprise en charge des installations électriques représentent un témoignage d'une qualité plutôt rare. Ils sont publiés en illustration du dossier)

Une architecture moderne sur le plan structurel et régionaliste sur le plan formel pour l'ensemble du bâti

Ce qui distingue les barres scolaires du lycée La Fontaine-des-eaux de la plupart de leurs contemporaines, est l'emploi massif du granite sur les façades et de l'ardoise sur les toitures en pavillon et à forte pente. Structurellement, elles sont modernes avec une trame poteaux - poutres - planchers en béton. Une vue aérienne de 1966 montre fort bien cette technique. Internats et externats sont desservis par des couloirs centraux et des escaliers dans œuvre. Salles de classe et chambres sont ainsi orientées à l'est et à l'ouest.

Un gymnase et des ateliers de grande qualité architecturale

Les lignes soignées du gymnase et des ateliers, l'emploi de poutres en bois lamellé-collé sur les très grands ateliers (6240 m² de surface au sol : 130 m x 48 m sur la largeur) pour ce dernier, ou les huisseries en béton des verrières du premier, témoignent à l'inverse d'une modernité assumée. La qualité architecturale de ces deux bâtiments mérite d'être signalée.

Une restructuration très contemporaine

A la fin des années 1990, la Région Bretagne confie à l'architecte Thierry Soquet et à son équipe d'Architecture Plurielle une restructuration qui est menée en plusieurs phases au début des années 2000. Elle ne bouleverse pas complètement le paysage architectural. Seuls le hall d'entrée reliant l'internat de garçons à l'administration et un petit préau, trait d'union entre les services communs et l'externat, sont démolis.

Sur le plan visuel, l'usage de verre teinté de ton bleu permet d'identifier les interventions.

De nouveaux volumes ont été ajoutés : un hall d'accueil au nord de l'administration, deux oriels en façade est de l'internat de garçons ainsi que trois cages d'escaliers hors d'œuvre et un hall en façade ouest de ce même internat. Ces derniers permettent en outre de répondre aux exigences d'accessibilité. Un nouveau bâtiment abritant des salles de restauration, au-dessus de la nouvelle infirmerie, s'intègre entre les services communs et l'externat, en lieu et place de l'ancien préau.

Ces interventions témoignent des besoins de modernisation des espaces liés à ces fonctions, mais sont également très riches d'enseignements sur les évolutions la vie scolaire. La baisse du nombre d'internes permet de libérer des mètres carrés pour agrandir l'externat à l'intérieur de l'ancien internat de garçons. La création d'un véritable CDI, de grande dimension, au cœur de ce bâtiment témoigne de la place centrale de ces centres de documentations au sein d'un établissement, qui ne se dément pas depuis le milieu des années 1970. Ce nouveau "cœur" est de surcroît souligné par l'oriel côté est et un nouveau hall côté ouest. Notons que la structure des barres scolaires des Trente glorieuses, avec le réseau de poteaux poutres et planchers en béton, permet de libérer des plateaux entiers. Elle autorise ainsi les changements de fonctions, de dortoirs en salles de classes ou de foyers en CDI, sans avoir besoin de démolir entièrement et de construire ex-nihilo.

Logements de fonction

Les logements de fonction sont des appartements situés dans le bâtiment administration - logements. Ils ont été complétés par la construction de quatre pavillons : un en 1985 et trois en 2002.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton ; granite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier hors-œuvre

Autres organes de circulations : ascenseur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Le grand lycée polyvalent de l'est des Côtes-d'Armor

Le lycée La-Fontaine-des-Eaux de Dinan (22) est le grand établissement polyvalent de l'est des Côtes-d'Armor. Rayonnant sur un vaste territoire, il est conçu, au début des années 1960, pour accueillir 1240 internes, dont 1 120 garçons.

Dessiné par l'architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux Patrice Simon (1918-2013), il présente une architecture singulière alliant la modernité inhérente au respect des normes constructives du ministère et le régionalisme affirmé par la présence massive du granite en façade et de l'ardoise sur les toitures.

Dans cet ensemble se distinguent cependant, pour leur qualité particulière, le **gymnase** et les ateliers.

La décoration au titre du **1% artistique** est composée de deux œuvres : une sculpture en marbre de carrare de Viliano Tarabella (1937-2003) et une céramique monumentale d'André Masson (1919-2009) et André Borderie (1928-1998).

Une restructuration importante a été conduite au début des années 2000 par l'architecte Thierry Soquet (né en 1960) dont les interventions, facilement identifiables, s'intègrent bien à l'architecture existante.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Plans d'avant-projet**
Archives Nationales : 19771564/20. Simon [Patrice], *Plans d'avant-projet*, 1962.
Archives Nationales : 19771564/20
- **Plans d'avant-projet**
Archives Nationales : 1977156419. Simon [Patrice], *Plans d'avant projet*, 1961 et 1962
Archives Nationales : 19771564/19 et /20
- **Plans, correspondance, devis descriptif...**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2 à 243 W 7. *Plans, correspondance, devis descriptif...*
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2 à 243 W 7
- **Lycée La-Fontaine-des-Eaux (Dinan). Restructuration générale.**
Région Bretagne (Service des archives) : 1462 W 49. *Lycée La-Fontaine-des-Eaux (Dinan). Restructuration générale*, 2002-2004.
Région Bretagne (Service des archives) : 1462 W 49
- **Lycée La-Fontaine-des-Eaux (Dinan). Restructuration de l'externat bâtiment 1 et extension du bâtiment 4.**
Région Bretagne (Service des archives) : 801 W 5. *Lycée La-Fontaine-des-Eaux (Dinan). Restructuration de l'externat bâtiment 1 et extension du bâtiment 4*, 1999-2000.
Région Bretagne (Service des archives) : 801 W 5

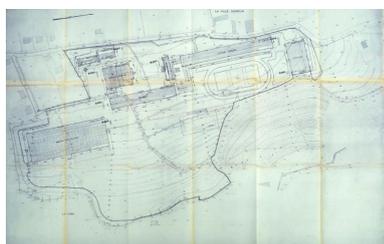
Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

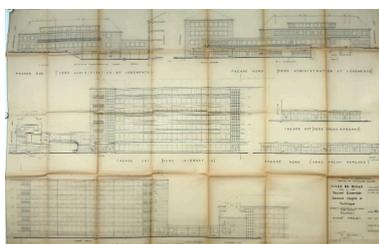
Liens web

- site officiel du lycée : <https://www.lycees-dinan.fr/>

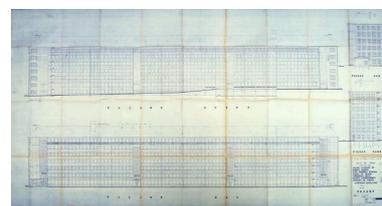
Illustrations



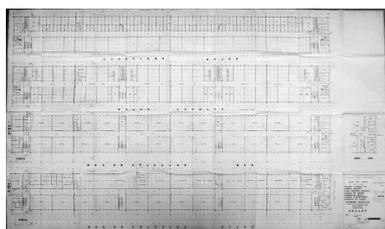
Plan masse. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210573NUC



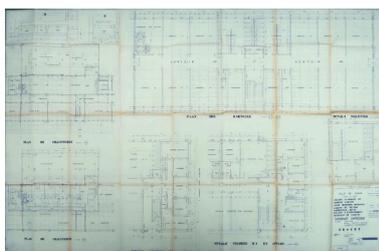
Élévations de l'internat garçons, de l'administration, du hall préau. Dès l'avant-projet, les grands principes architecturaux sont fixés. Noter l'idée d'un décor mural sur le pignon de l'administration qui ne sera pas réalisé. Patrice Simon, architecte, 1
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210599NUC



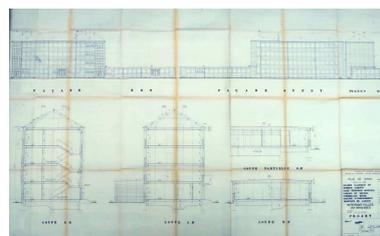
Élévations des façades de l'internat de garçons. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210580NUC



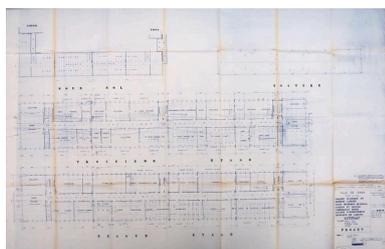
Internat de garçons : plans d'ensemble des étages. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210578NUC



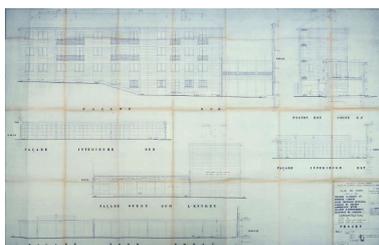
Détails de certains espaces de l'internat de garçons : dortoirs, chambre de maître d'internat, chaufferie. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210579NUC



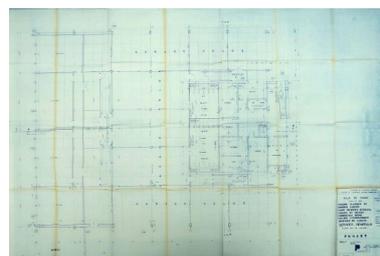
Internat de filles et infirmeries : élévations des façades et coupes. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210577NUC



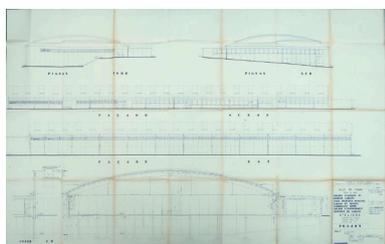
Plans de différents étages de l'externat. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210575NUC



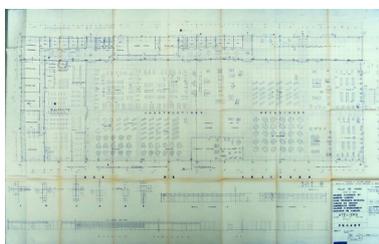
Élévations des façades de l'administration et des logements. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210574NUC



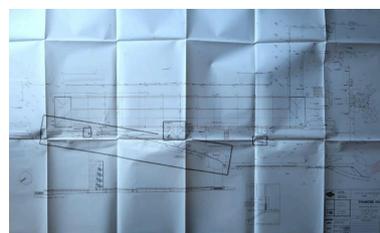
Services généraux : plan du rez-de-chaussée : noter la taille des garages à vélos et la présence d'un foyer et d'études. A l'étage étaient implantés les réfectoires et la cuisine. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210576NUC



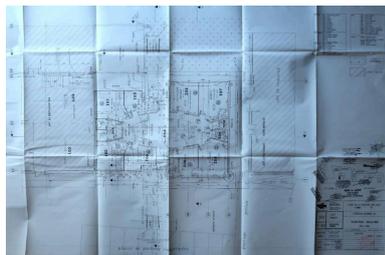
Elévations et coupe des ateliers. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210582NUC



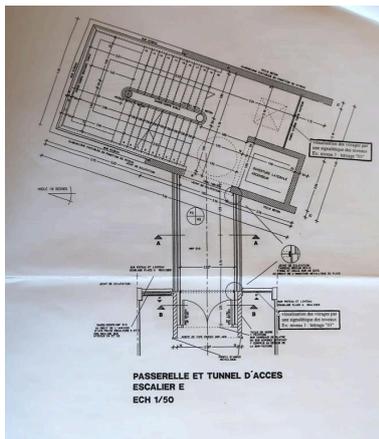
Plan des ateliers et détails des cloisons. Patrice Simon, architecte, 1962.
Autr. Patrice Simon
IVR53_20252210581NUC



Aménagement du bâtiment 1 (internat-externat), tranche 3. Plan de masse et situation. Architecture plurielle (Thierry Soquet), architecte, 1999.
Autr. Thierry Soquet
IVR53_20252210602NUC



Ewtension du bâtiment 4.
Délocalisation de l'infirmerie.
Architecture plurielle (Thierry
Soquet), architecte, 1999.
Autr. Thierry Soquet
IVR53_20252210600NUC



Plan de détail de l'escalier E
et du tunnel d'accès, avant-
projet détaillé. Plan de masse et
situation. Architecture plurielle
(Thierry Soquet), architecte, 2003.
Phot. Thierry Soquet
IVR53_20252210601NUC



Vue aérienne Heurtier, 7 juillet 1964.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210587NUC



Vue aérienne Heurtier, 2 février 1965
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210583NUC



Vue aérienne Heurtier, 18 mai 1966.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210584NUC



Vue aérienne Heurtier, 22 juin 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210585NUC



Vue aérienne Heurtier, 22 juin 1967
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210586NUC



Vue intérieure d'ensemble des
ateliers. Photographie Heurtier pour
la société EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210590NUC



Vue intérieure partielle de la
toiture des ateliers. Photographie
Heurtier pour la société
EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210591NUC



Une salle de sciences. Noter la
planche murale dessinée par Sougy



Un couloir central. Photographie
Heurtier pour la société
EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210597NUC



pour les établissements Auzoux
(l'œil). Photographie Heurtier pour
la société EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210595NUC



Cuisine pédagogique. Photographie
Heurtier pour la société
EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210588NUC



Salle de dactylographie -
mécanographie. Photographie
Heurtier pour la société
EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210589NUC



Cuisine pédagogique. Photographie
Heurtier pour la société
EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210594NUC



Une salle de classe : mécanique
électrique. Photographie
Heurtier pour la société
EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210596NUC



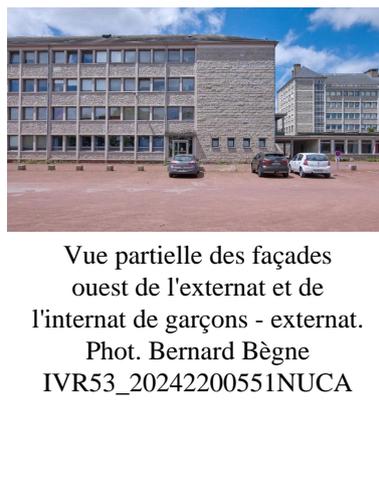
Vue partielle des cuisines.
Photographie Heurtier pour la
société EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210593NUC



Vue intérieure d'un réfectoire.
Photographie Heurtier pour la
société EGELEC, avril-mai 1967.
Phot. Créations Artistiques Heurtier
IVR53_20252210592NUC



Internat. Vue d'ensemble de
la façade ouest. A gauche, le
bâtiment d'administration et de
logements. A droite, celui de
la restauration scolaire. Patrice
Simon, architecte, 1966. Noter la
sculpture de Viliano Tarabella.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200403NUCA



Vue prise de l'internat garçon,
vers l'est, sur la piste d'athlétisme,
la vallée de l'Argentel et
la commune de Taden.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200565NUCA

Façades ouest du Greta et de
l'internat de garçons - externat.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200549NUCA

Vue partielle des façades
ouest de l'externat et de
l'internat de garçons - externat.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200551NUCA



Façade ouest de l'externat, façade nord de l'administration et réseau de galeries de circulation sur deux niveaux.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200550NUCA



Angle sud-est de l'internat de garçons - externat et galerie de circulation.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200552NUCA



Cour située entre l'externat (dont on voit, à droite, la façade ouest), l'administration (à l'arrière-plan) et les services généraux.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200177NUCA



Vue d'ensemble des services communs, prise du sud-ouest.
Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200175NUCA



Vue d'ensemble, prise du sud-est, de l'internat garçons - externat.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200553NUCA



Vue partielle, prise du sud-est, de l'internat de garçons. Au premier plan, l'escalier entre les deux principaux niveaux de l'assiette du lycée et galerie de circulation couverte.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200391NUCA



Vue partielle de la cour et de la façade est de l'internat - externat. Noter l'oriel du CDI de création plus récente (vers 2006).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200411NUCA



Vue partielle des terrains de sport. A l'arrière plan le gymnase.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200412NUCA



Articulation entre l'administration - logements et l'externat. Noter la galerie couverte sur deux niveaux. Vue prise du sud-ouest.
Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200402NUCA



Bâtiment administration-logements. Façade sud. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200401NUCA



Infirmerie de garçons et internat de filles, façades nord. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200413NUCA



Façade est de l'internat de filles. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200166NUCA



Une entrée du bâtiment B (internat de filles). Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200168NUCA



Vue d'ensemble, prise du sud-ouest. Au premier plan, les services communs. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200174NUCA



Vue d'ensemble de la restauration scolaire, prise du nord-ouest. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200407NUCA



Vue d'ensemble prise du nord-est du bâtiment des services généraux. A l'arrière plan, l'internat de filles. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200398NUCA



Escalier monumental et réseau de galeries de circulation couvertes, délimitant une petite cour centrale. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200388NUCA



Escalier entre les deux principaux niveaux de l'assiette du lycée et galerie de circulation couverte. Patrice Simon, architecte, 1966. Noter l'intension de monumentalité et la rupture avec le vocabulaire de l'architecture moderne.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200390NUCA



Vue d'ensemble de l'escalier monumental et d'une galerie de circulation couverte de deux niveaux.
Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200386NUCA



Galerie de circulation (2e niveau) vers le hall d'accueil.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200385NUCA



Vue d'ensemble des ateliers prise du nord-ouest. Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200179NUCA



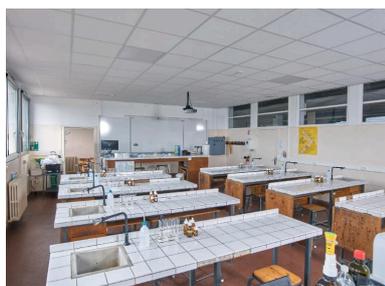
Vue d'ensemble des ateliers prise de l'ouest-nord ouest.
Patrice Simon, architecte, 1966.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200178NUCA



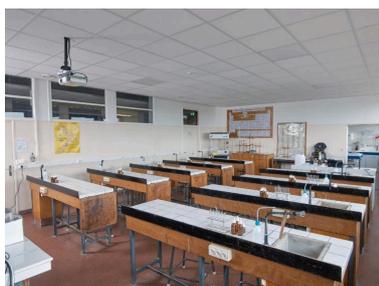
Toiture et façade ouest des ateliers. A l'arrière plan le viaduc routier qui franchit la Rance à hauteur du port de Dinan.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200562NUCA



Couloir central au 3e étage de l'externat.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200558NUCA



Salle de sciences avec estrade et mobilier spécifique en métal, bois et faïence. La robinetterie semble ne pas être d'origine.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200200NUCA



Salle de classe de sciences avec mobilier spécifique en métal, bois et faïence. La robinetterie semble ne pas être d'origine.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200202NUCA



Façade nord du bâtiment administration - logements (Patrice Simon, architecte, 1966) et nouveau hall d'accueil créé lors de la restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, architecte).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200392NUCA



Nouveau hall d'accueil créé lors de la restructuration des années 2000. Thierry Soquet, architecte.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200393NUCA



Internat, vue partielle (côté nord) de la façade est. Patrice Simon, architecte, 1966, l'oriel a été ajouté lors de la restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, architecte).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200047NUCA



Internat, vue partielle (côté sud) de la façade est. Patrice Simon, architecte, 1966. L'oriel (CDI) a été ajouté lors de la restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, architecte).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200046NUCA



Vue de deux des escaliers hors d'oeuvre créés devant l'internat-externat, au début des années 2000. Thierry Soquet, architecte.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200408NUCA



Détail de la façade ouest de l'internat. Jonction entre une cage d'escalier créée lors de la restructuration des années 2000 et le bâtiment d'origine.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200045NUCA



Façade ouest de l'externat, prise depuis le premier étage de la galerie couverte le reliant à l'administration.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200397NUCA



Externat, façade ouest. Détail sur une cage d'escalier réhabilitée. Noter également l'organisation de la trame, avec un poteau porteur toutes les deux trames de 1,75m.



Façades sud des services communs et de l'externat. Au centre, l'extension des services communs réalisée en lieu et place d'un préau.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200170NUCA



Façade nord d'un réfectoire (étage) et de l'infirmerie (rez-de-chaussée).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200399NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200406NUCA



Internat - externat.
Couloir du 1er étage.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200519NUCA



Une salle d'étude (154).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200520NUCA



Vue intérieure du CDI (Thierry Soquet, architecte, vers 2006).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200043NUCA



Vue intérieure du CDI (Thierry Soquet, architecte, vers 2006).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200041NUCA



Vue intérieure du CDI (Thierry Soquet, architecte, vers 2006).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200042NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Les collections pédagogiques d'instruments scientifiques du Lycée Polyvalent La-Fontaine-des-Eaux (IM22025204)

Décoration au titre du 1% artistique du Lycée Polyvalent La-Fontaine-des-Eaux, 48, promenade de la Fontaine des Eaux (Dinan) (IM22025177) Bretagne, Côtes-d'Armor, Dinan, 48 promenade de La-Fontaine-des-Eaux

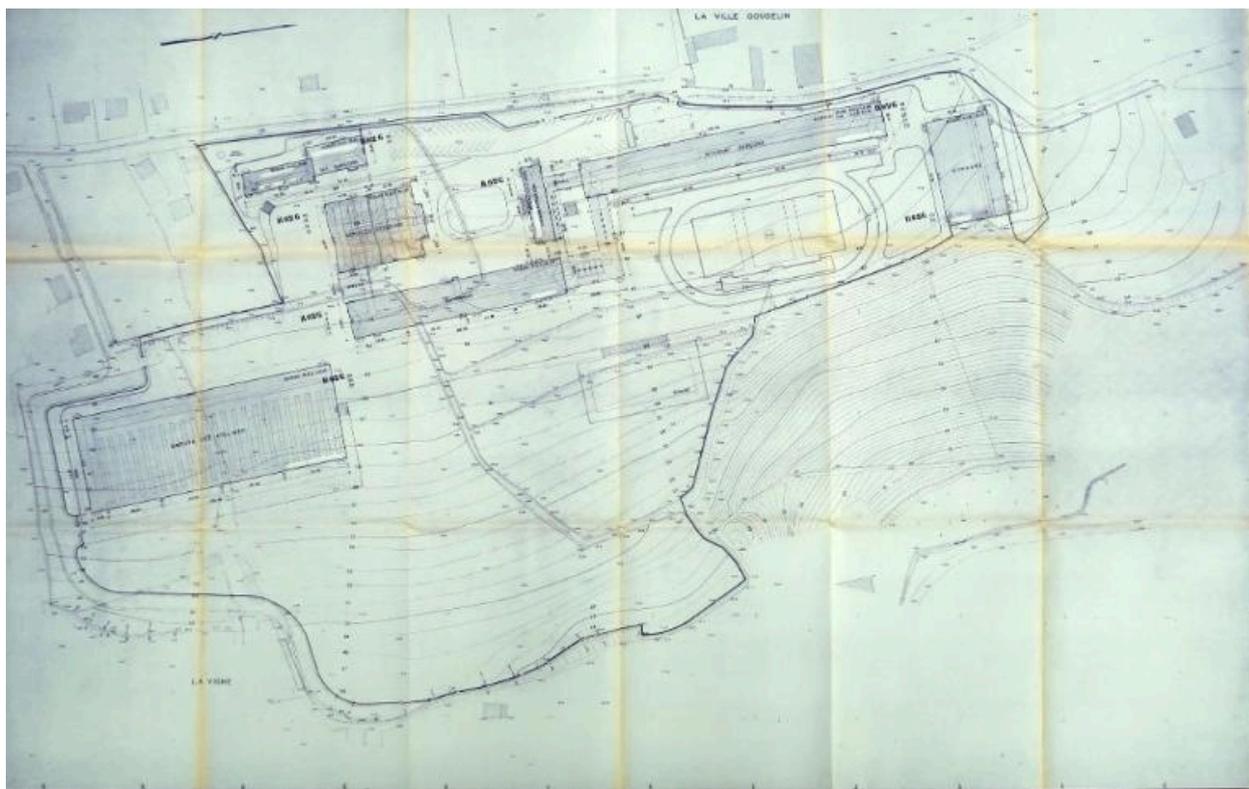
Les collections pédagogiques de sciences naturelles du Lycée Polyvalent La-Fontaine-des-Eaux (IM22025205)

Oeuvre(s) en rapport :

Gymnase du Lycée Polyvalent La-Fontaine-des-Eaux, 48, promenade de la-Fontaine-des-Eaux (Dinan) (IA22133122) Bretagne, Côtes-d'Armor, Dinan, 48 promenade de la Fontaine des Eaux

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan masse. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

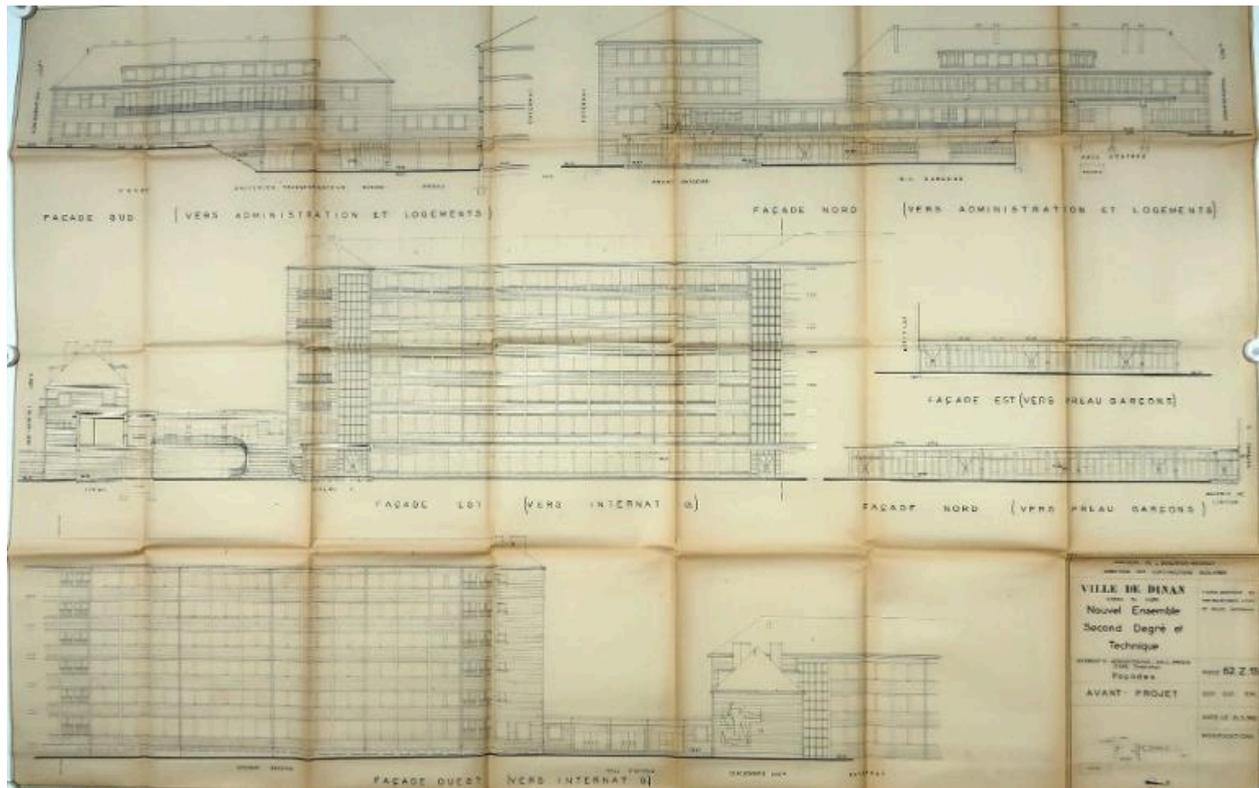
IVR53_20252210573NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévations de l'internat garçons, de l'administration, du hall préau. Dès l'avant-projet, les grands principes architecturaux sont fixés. Noter l'idée d'un décor mural sur le pignon de l'administration qui ne sera pas réalisé. Patrice Simon, architecte, 1

Référence du document reproduit :

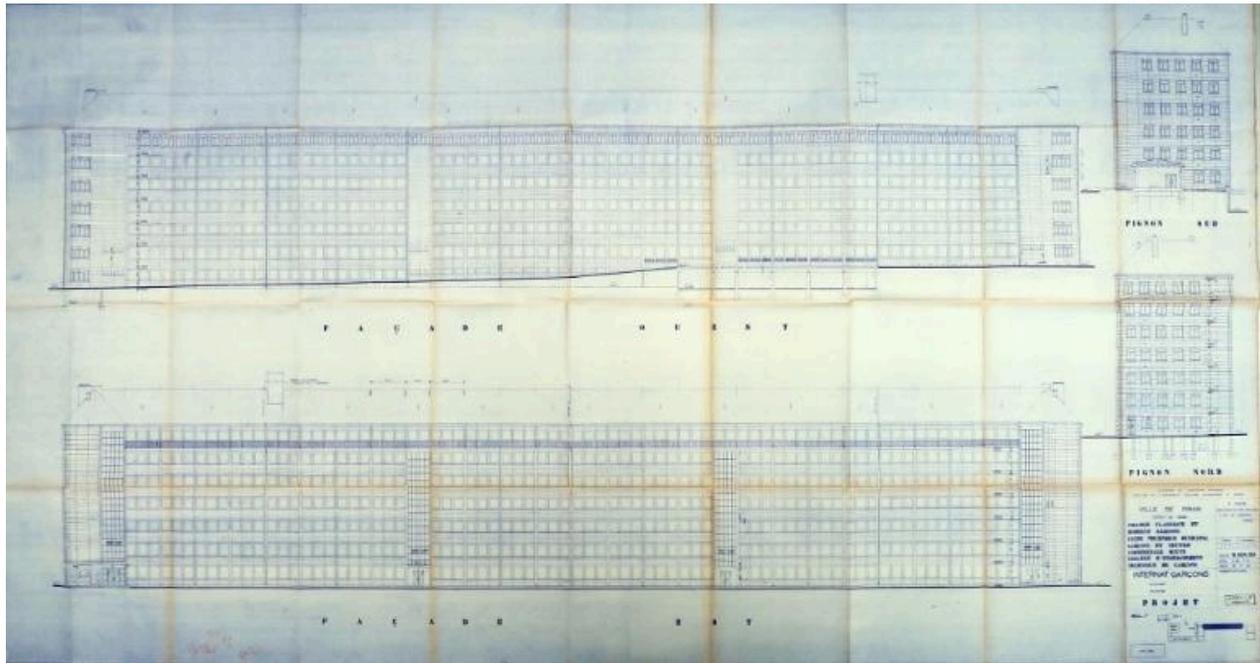
- **Elévations, avant-projet (1962)**
Archives Nationales : 19771564/20. Simon [P.], *Elévations, avant-projet*, 1962
Archives Nationales : 19771564/20

IVR53_20252210599NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévations des façades de l'internat de garçons. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

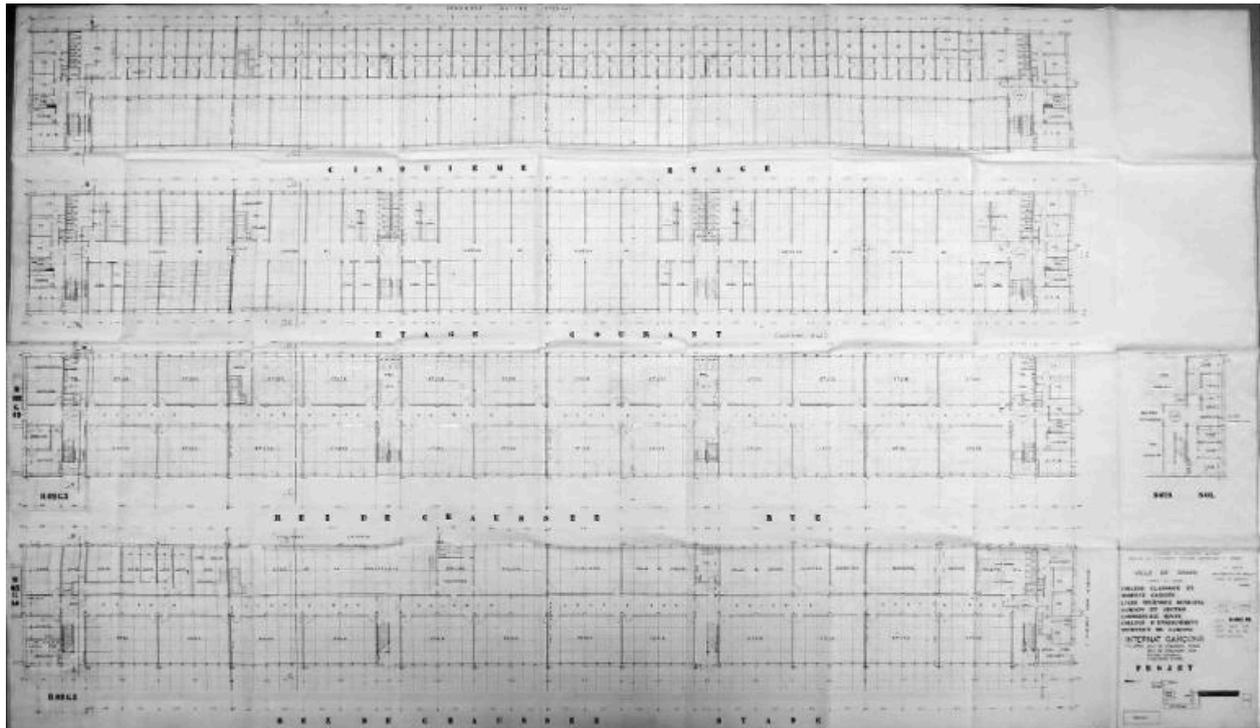
IVR53_20252210580NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat de garçons : plans d'ensemble des étages. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

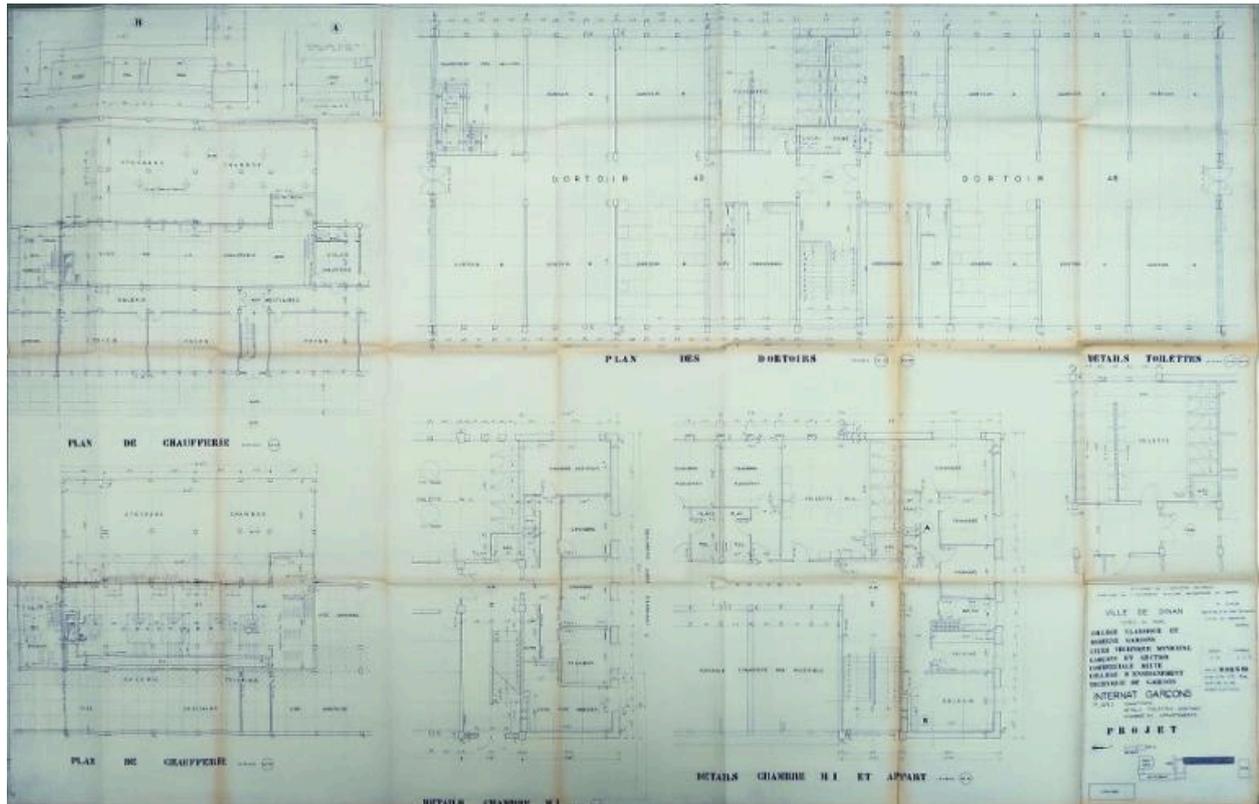
IVR53_20252210578NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails de certains espaces de l'internat de garçons : dortoirs, chambre de maître d'internat, chaufferie. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

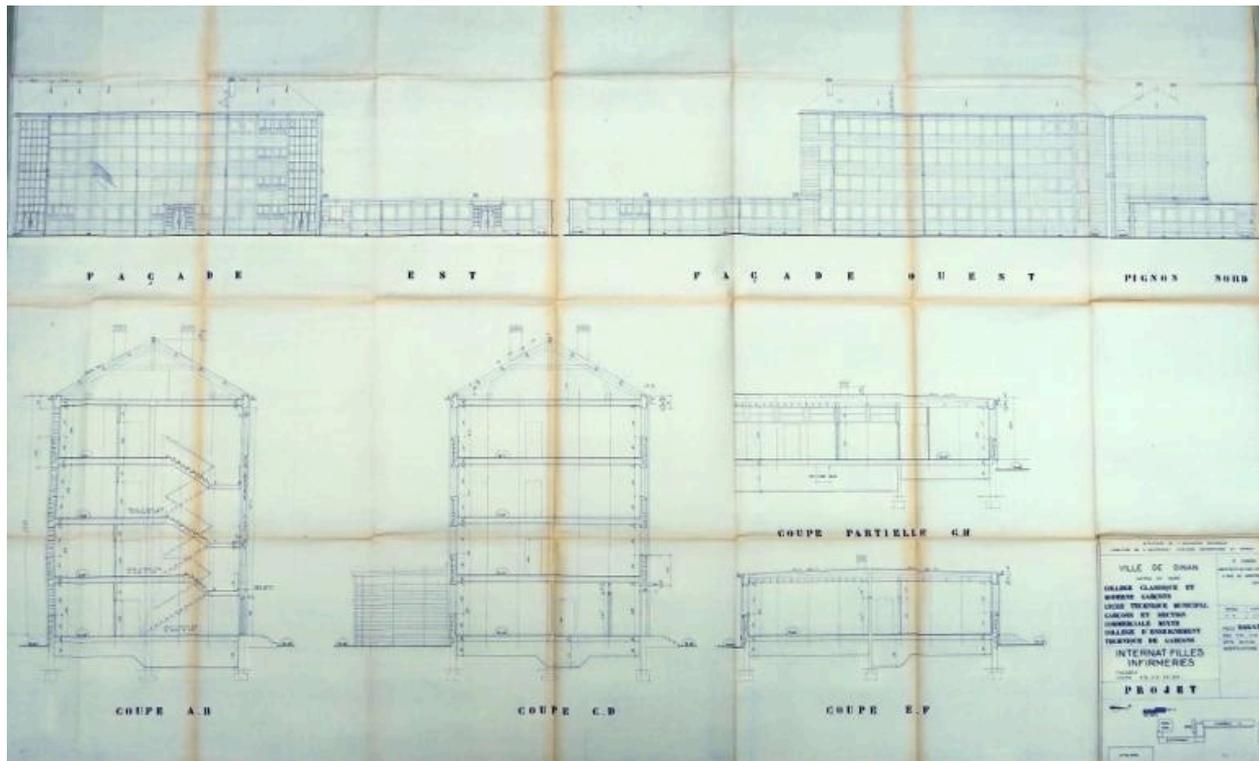
IVR53_20252210579NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat de filles et infirmeries : élévations des façades et coupes. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

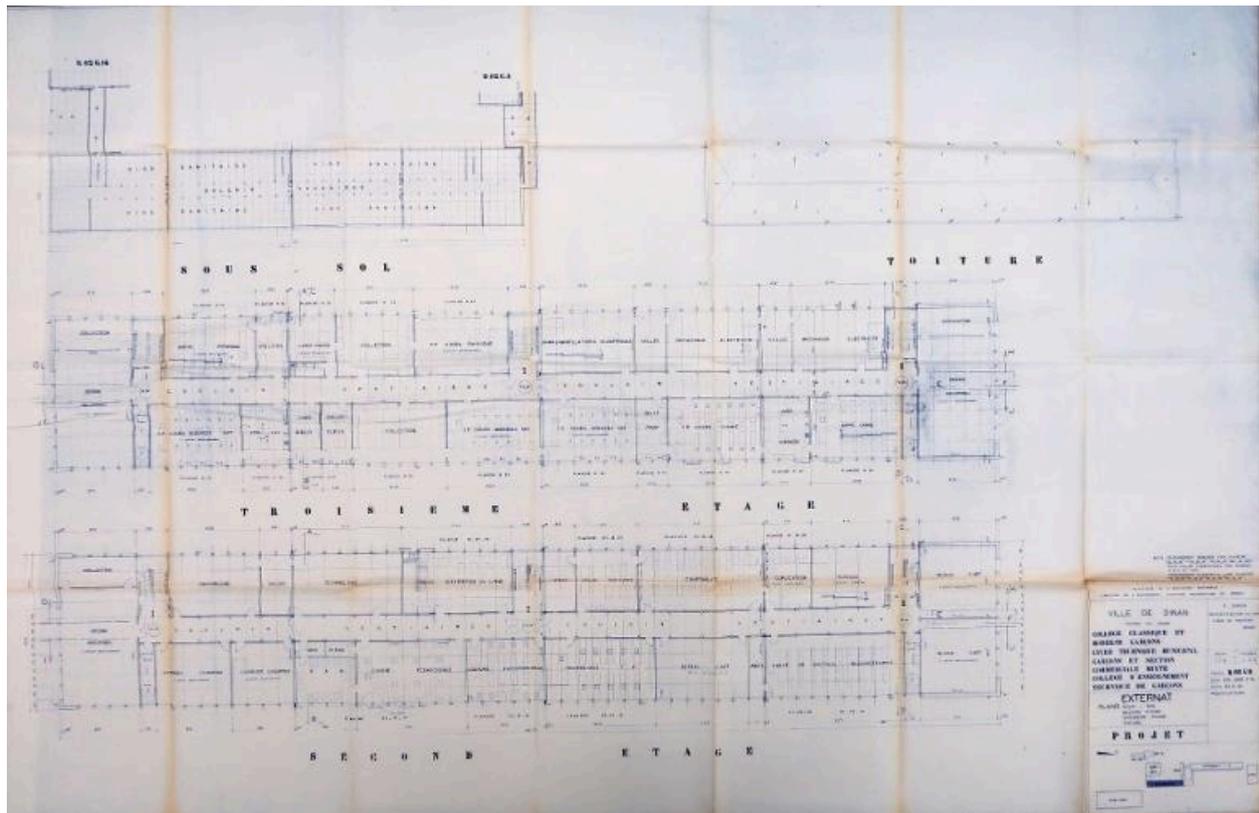
IVR53_20252210577NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans de différents étages de l'externat. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

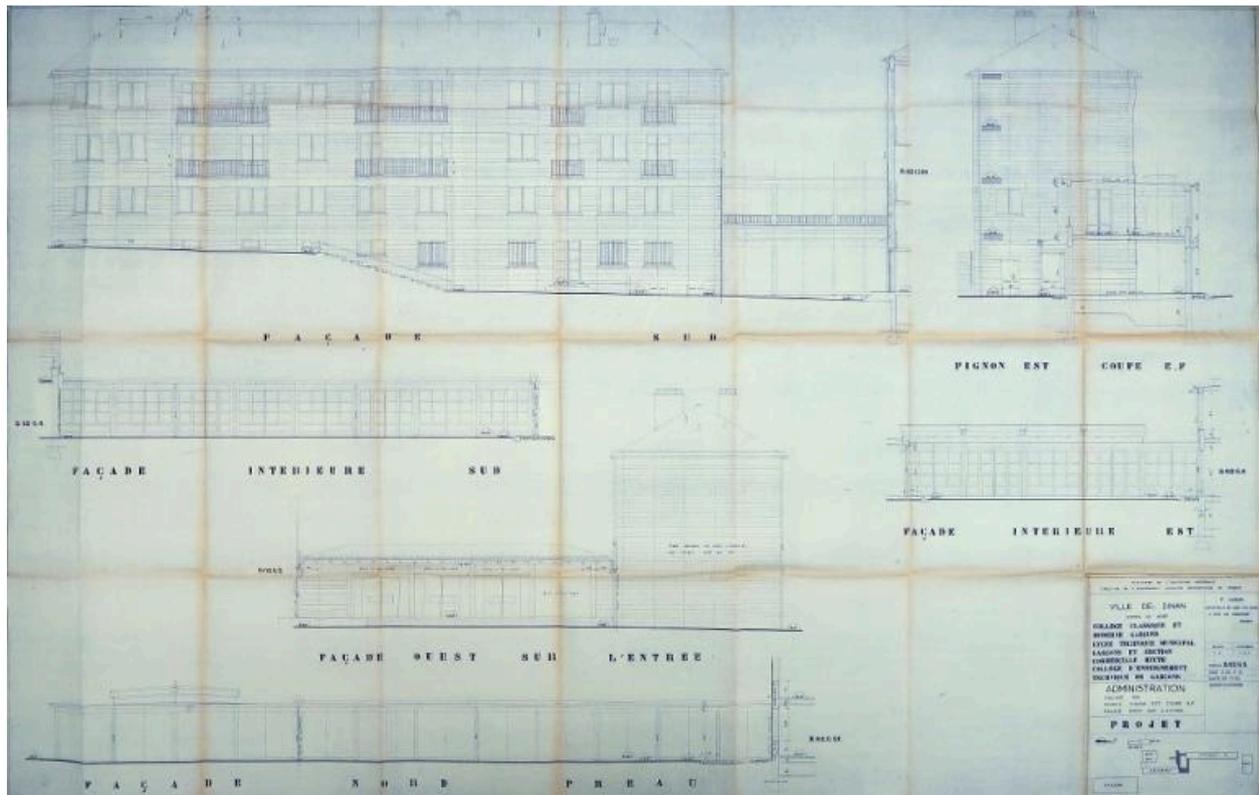
IVR53_20252210575NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévations des façades de l'administration et des logements. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

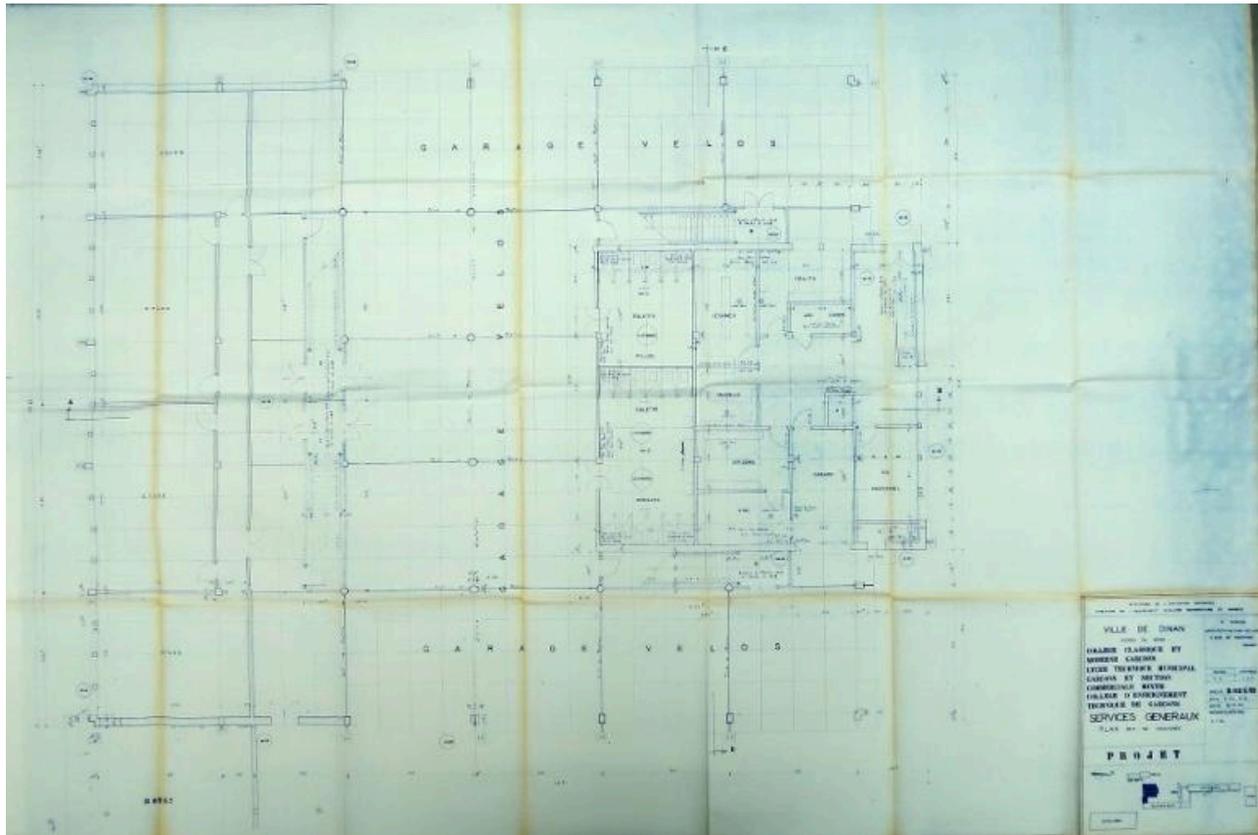
IVR53_20252210574NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Services généraux : plan du rez-de-chaussée : noter la taille des garages à vélos et la présence d'un foyer et d'études. A l'étage étaient implantés les réfectoires et la cuisine. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

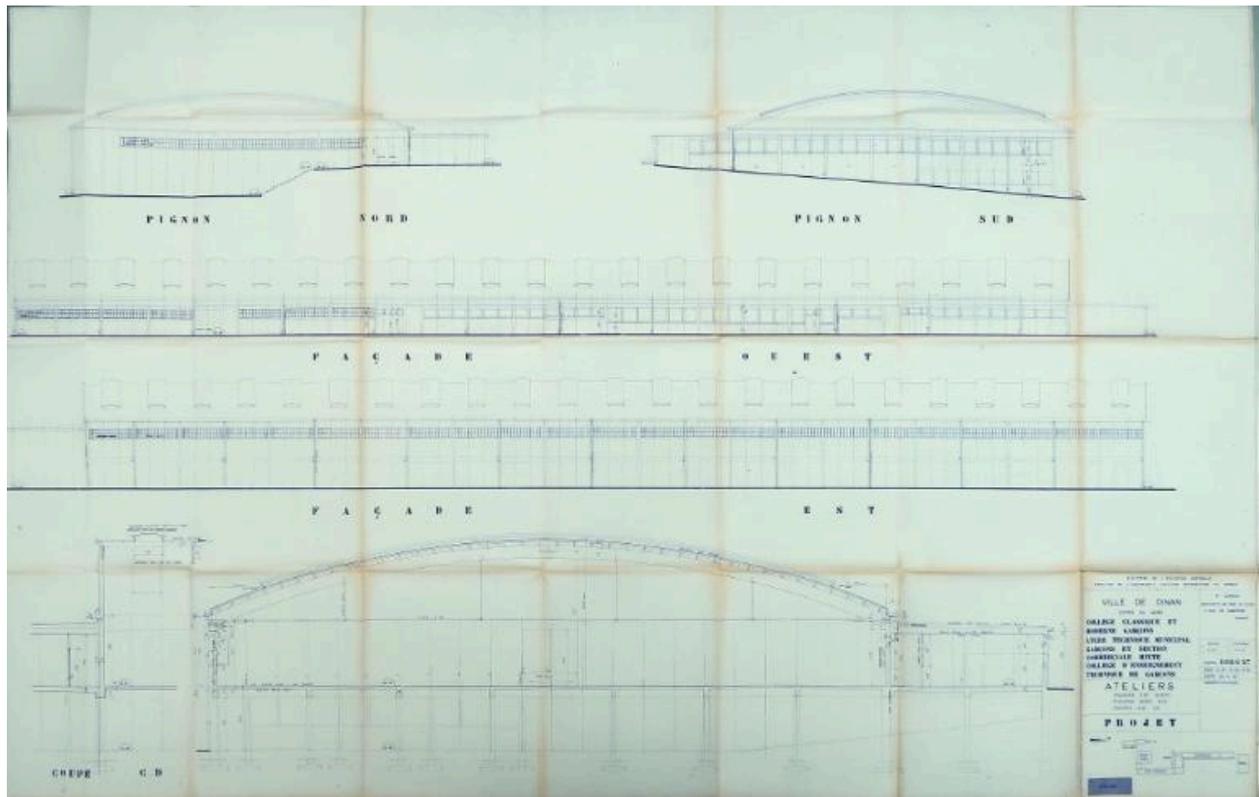
IVR53_20252210576NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations et coupe des ateliers. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

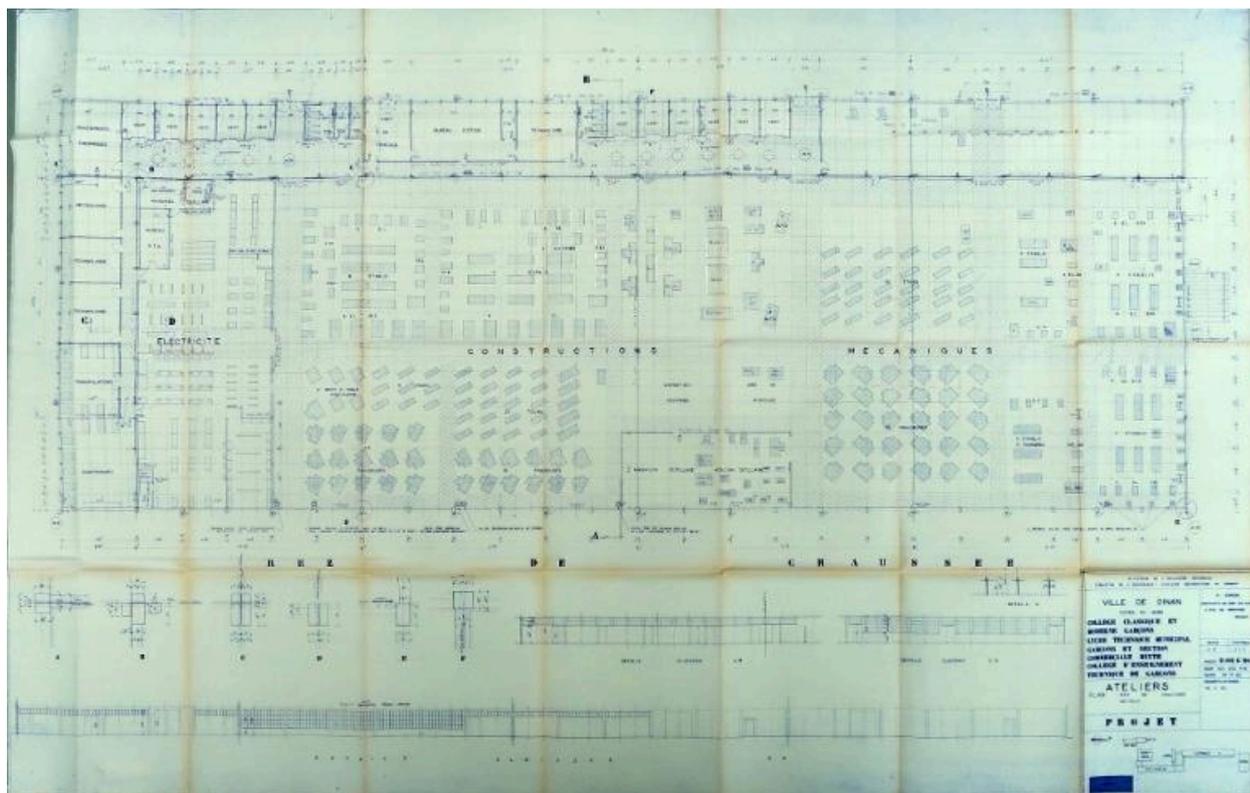
IVR53_20252210582NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des ateliers et détails des cloisons. Patrice Simon, architecte, 1962.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations du lycée (1962)**

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2. Simon [P.], *Plans du lycée*, 1962.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 243 W 2

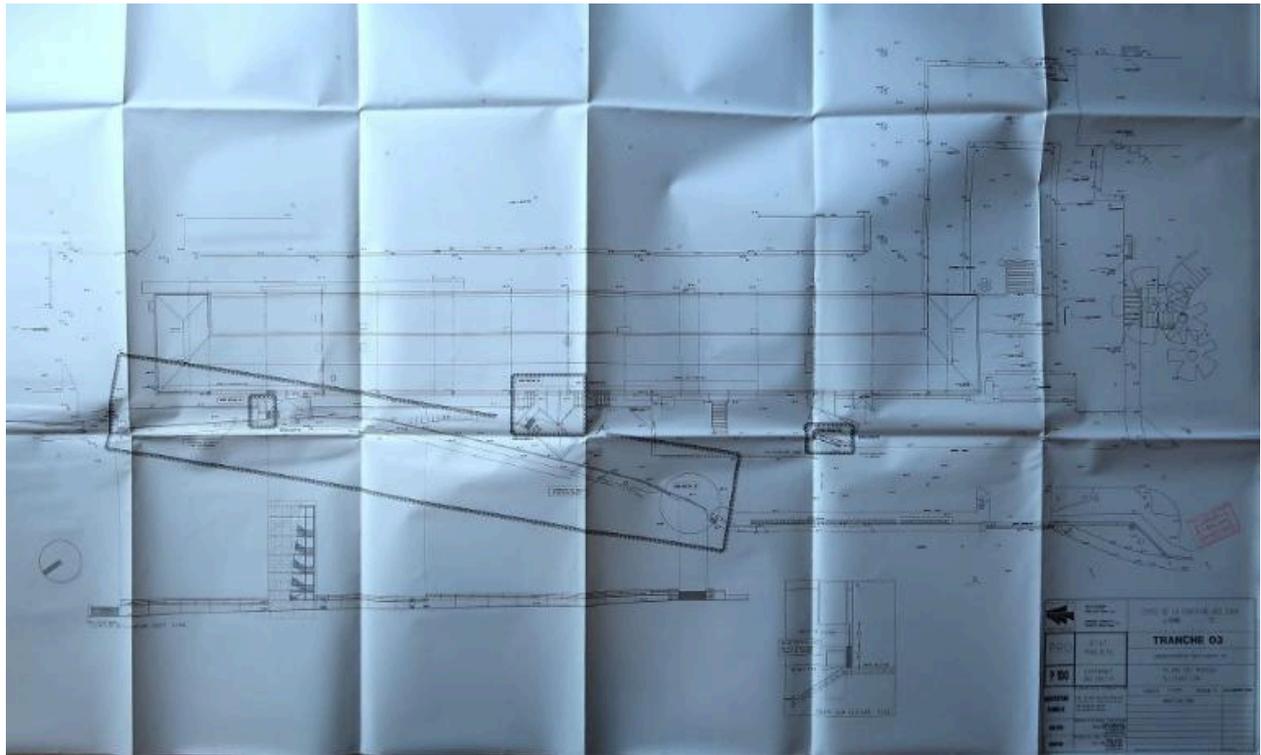
IVR53_20252210581NUC

Auteur du document reproduit : Patrice Simon

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aménagement du bâtiment 1 (internat-externat), tranche 3. Plan de masse et situation. Architecture plurielle (Thierry Soquet), architecte, 1999.

Référence du document reproduit :

- **Plans de la restrcturation des années 2000**

Région Bretagne (Service des archives) : 801 W 5. Soquet [T.], *Plans de la restrcturation des années 2000, 1999-2003.*

Région Bretagne (Service des archives) : 801 W 5

IVR53_20252210602NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Soquet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, 7 juillet 1964.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes du lycée**

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2. Heurtier, *Vues aériennes du lycée*, 1964-1967

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2

IVR53_20252210587NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, 2 février 1965

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes du lycée**

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2. Heurtier, *Vues aériennes du lycée*, 1964-1967

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2

IVR53_20252210583NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, 18 mai 1966.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes du lycée**

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2. Heurtier, *Vues aériennes du lycée*, 1964-1967

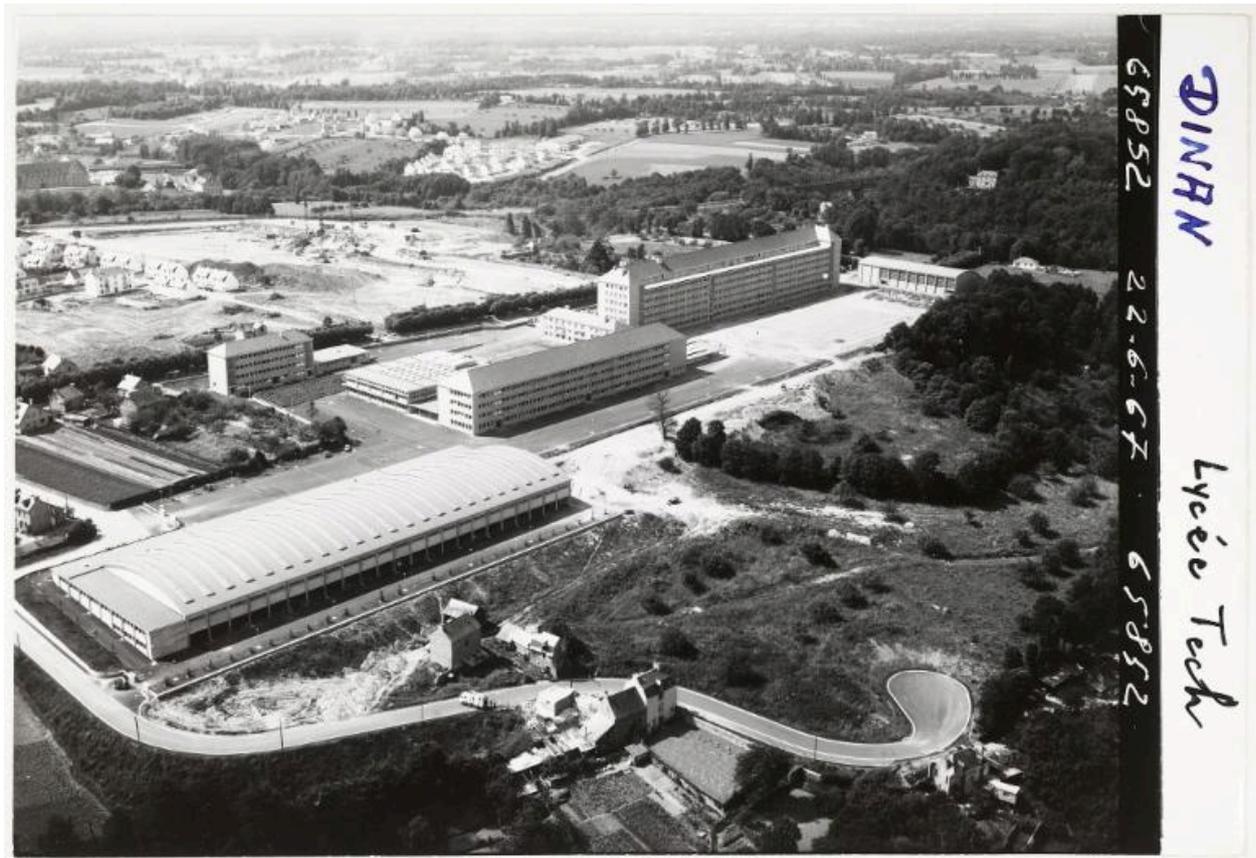
Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2

IVR53_20252210584NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, 22 juin 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes du lycée**

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2. Heurtier, *Vues aériennes du lycée*, 1964-1967

Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2

IVR53_20252210585NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, 22 juin 1967

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes du lycée**
Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2. Heurtier, *Vues aériennes du lycée*, 1964-1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 971-37-7348-2 ; 971-37-8590-2 ; 971-37-9212-2 ; 971-37-11690 ;
-971-37-11692-2

IVR53_20252210586NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'ensemble des ateliers. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210590NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure partielle de la toiture des ateliers. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210591NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un couloir central. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210597NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une salle de sciences. Noter la planche murale dessinée par Sougy pour les établissements Auzoux (l'œil).
Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210595NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine pédagogique. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210588NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de dactylographie - mécanographie. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier, *Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC*, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210589NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine pédagogique. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210594NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une salle de classe : mécanique électrique. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier, *Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC*, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210596NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des cuisines. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210593NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un réfectoire. Photographie Heurtier pour la société EGELEC, avril-mai 1967.

Référence du document reproduit :

- **Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC (1967)**
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Heurtier,
Vues intérieures. Reportage photographique pour la société EGELEC, 1967
Musée de Bretagne (Rennes) : 2014-0021-1575-2 et 3 ; 2014-0021-1576-3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11

IVR53_20252210592NUC

Auteur de l'illustration : Créations Artistiques Heurtier

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat. Vue d'ensemble de la façade ouest. A gauche, le bâtiment d'administration et de logements. A droite, celui de la restauration scolaire. Patrice Simon, architecte, 1966. Noter la sculpture de Viliano Tarabella.

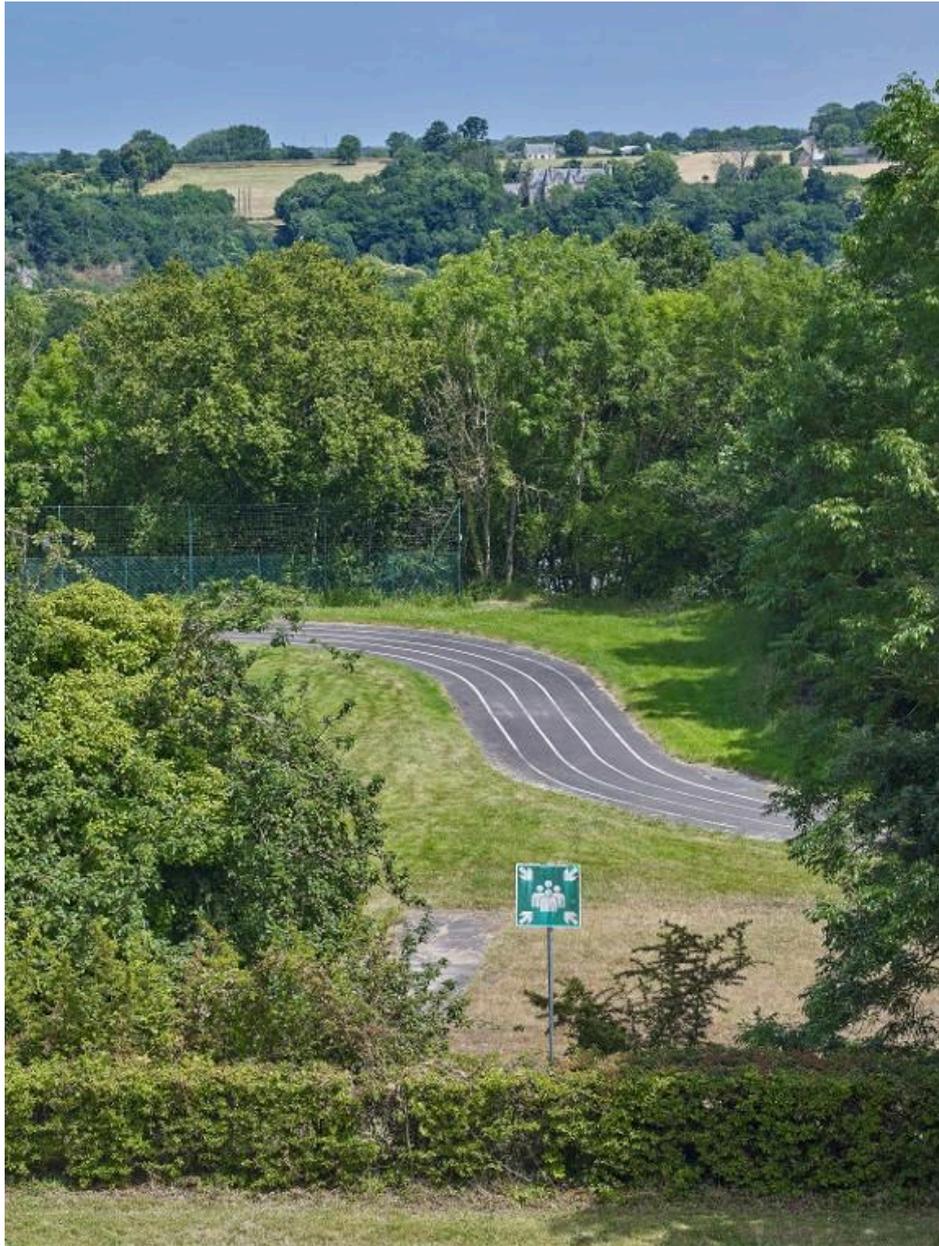
IVR53_20242200403NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise de l'internat garçon, vers l'est, sur la piste d'athlétisme, la vallée de l'Argental et la commune de Taden.

IVR53_20242200565NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades ouest du Greta et de l'internat de garçons - externat.

IVR53_20242200549NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des façades ouest de l'externat et de l'internat de garçons - externat.

IVR53_20242200551NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de l'externat, façade nord de l'administration et réseau de galeries de circulation sur deux niveaux.

IVR53_20242200550NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-est de l'internat de garçons - externat et galerie de circulation.

IVR53_20242200552NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour située entre l'externat (dont on voit, à droite, la façade ouest) , l'administration (à l'arrière-plan) et les services généraux.

IVR53_20242200177NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des services communs, prise du sud-ouest. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200175NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, prise du sud-est, de l'internat garçons - externat.

IVR53_20242200553NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle, prise du sud-est, de l'internat de garçons. Au premier plan, l'escalier entre les deux principaux niveaux de l'assiette du lycée et galerie de circulation couverte.

IVR53_20242200391NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la cour et de la façade est de l'internat - externat. Noter l'oriel du CDI de création plus récente (vers 2006).

IVR53_20242200411NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des terrains de sport. A l'arrière plan le gymnase.

IVR53_20242200412NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Articulation entre l'administration - logements et l'externat. Noter la galerie couverte sur deux niveaux. Vue prise du sud-ouest. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200402NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment administration-logements. Façade sud. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200401NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Infirmierie de garçons et internat de filles, façades nord. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200413NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de l'internat de filles. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200166NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une entrée du bâtiment B (internat de filles). Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200168NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, prise du sud-ouest. Au premier plan, les services communs. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200174NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la restauration scolaire, prise du nord-ouest. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200407NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du nord-est du bâtiment des services généraux. A l'arrière plan, l'internat de filles. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200398NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier monumental et réseau de galeries de circulation couvertes, délimitant une petite cour centrale. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200388NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier entre les deux principaux niveaux de l'assiette du lycée et galerie de circulation couverte. Patrice Simon, architecte, 1966. Noter l'intension de monumentalité et la rupture avec le vocabulaire de l'architecture moderne.

IVR53_20242200390NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier monumental et d'une galerie de circulation couverte de deux niveaux. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200386NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de circulation (2e niveau) vers le hall d'accueil.

IVR53_20242200385NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers prise du nord-ouest. Patrice Simon, architecte, 1966.

IVR53_20242200179NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers prise de l'ouest-nord ouest. Partrice SIMON, architecte, 1966.

IVR53_20242200178NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture et façade ouest des ateliers. A l'arrière plan le viaduc routier qui franchit la Rance à hauteur du port de Dinan.

IVR53_20242200562NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir central au 3e étage de l'externat.

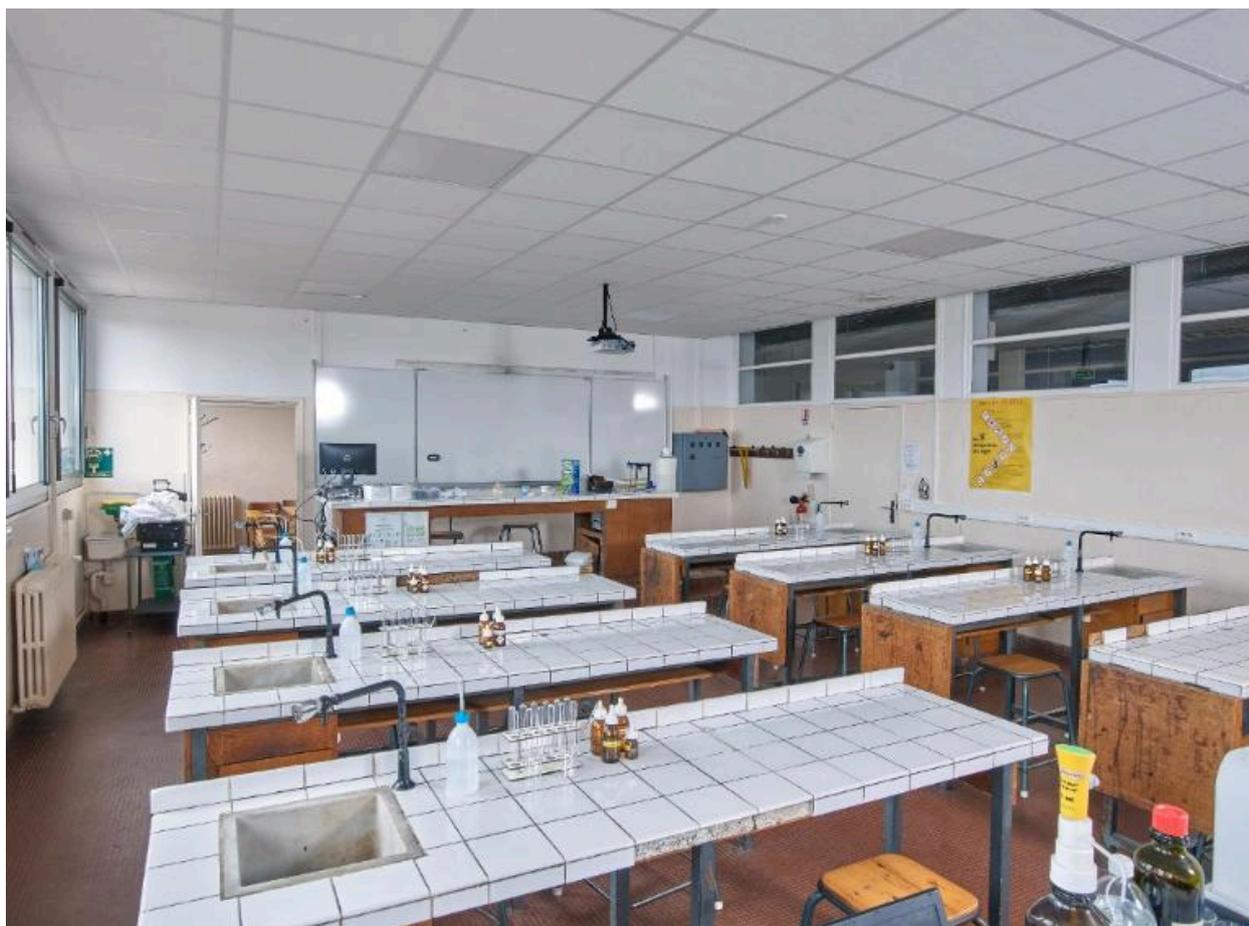
IVR53_20242200558NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de sciences avec estrade et mobilier spécifique en métal, bois et faïence. La robinetterie semble ne pas être d'origine.

IVR53_20242200200NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe de sciences avec mobilier spécifique en métal, bois et faïence. La robinetterie semble ne pas être d'origine.

IVR53_20242200202NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du bâtiment administration - logements (Patrice Simon, architecte, 1966) et nouveau hall d'accueil créé lors de la restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, architecte).

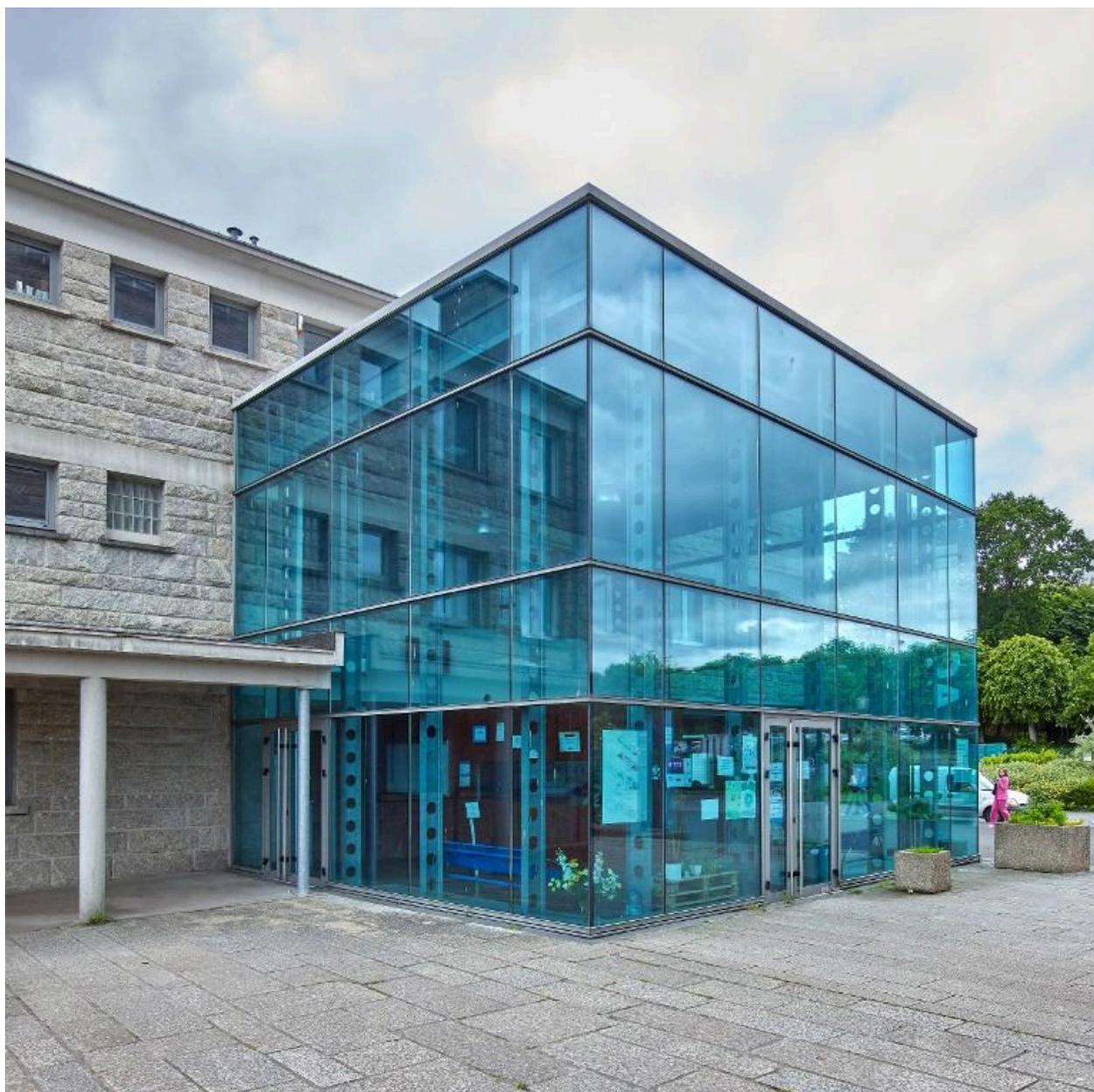
IVR53_20242200392NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouveau hall d'accueil créé lors de la restructuration des années 2000. Thierry Soquet, architecte.

IVR53_20242200393NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat, vue partielle (côté nord) de la façade est. Patrice Simon, architecte, 1966, l'oriel a été ajouté lors de la restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, architecte).

IVR53_20242200047NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat, vue partielle (côté sud) de la façade est. Patrice Simon, architecte, 1966. L'oriel (CDI) a été ajouté lors de la restructuration des années 2000 (Thierry Soquet, architecte).

IVR53_20242200046NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de deux des escaliers hors d'oeuvre créés devant l'internat-externat, au début des années 2000. Thierry Soquet, architecte.

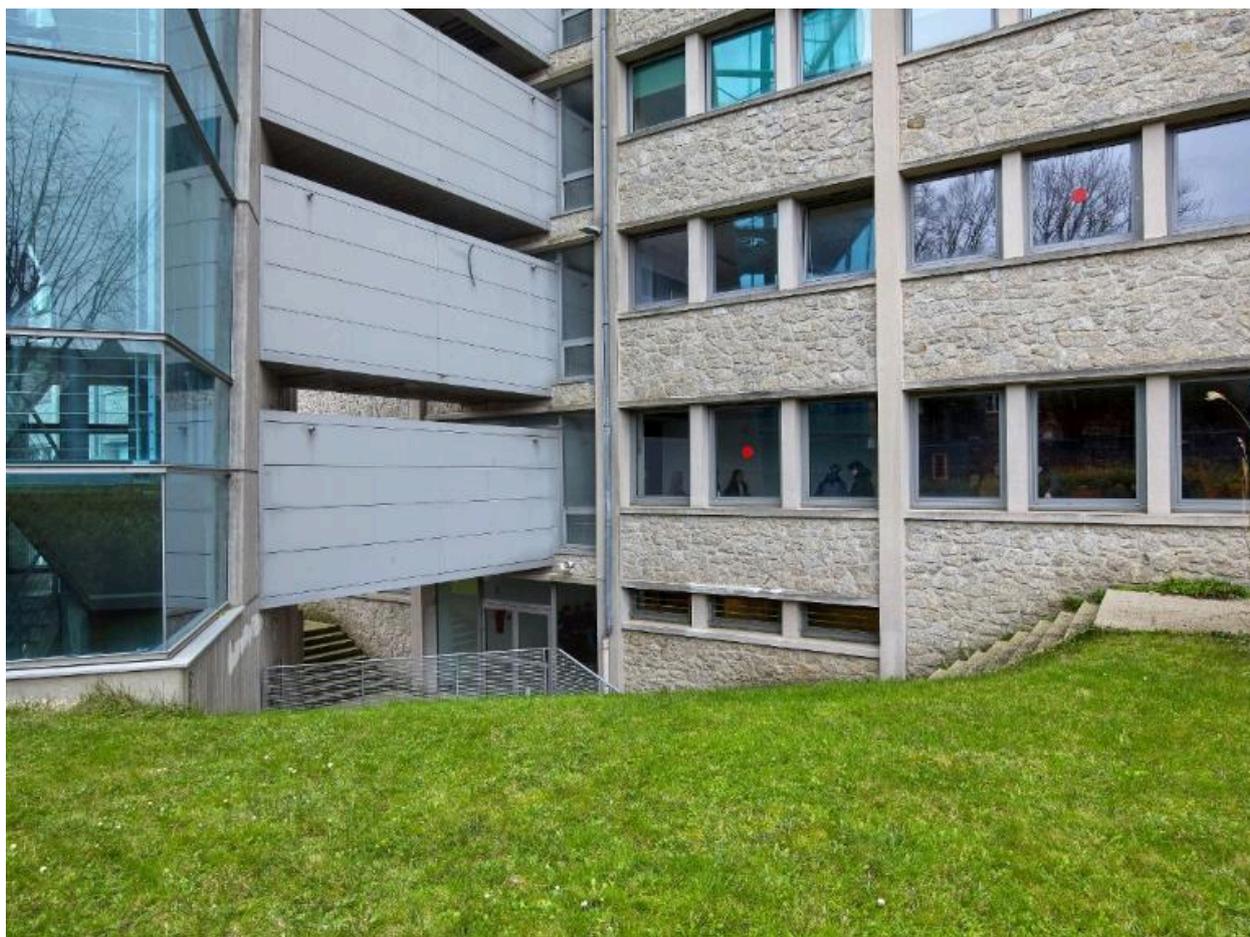
IVR53_20242200408NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade ouest de l'internat. Jonction entre une cage d'escalier créée lors de la restructuration des années 2000 et le bâtiment d'origine.

IVR53_20242200045NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de l'externat, prise depuis le premier étage de la galerie couverte le reliant à l'administration.

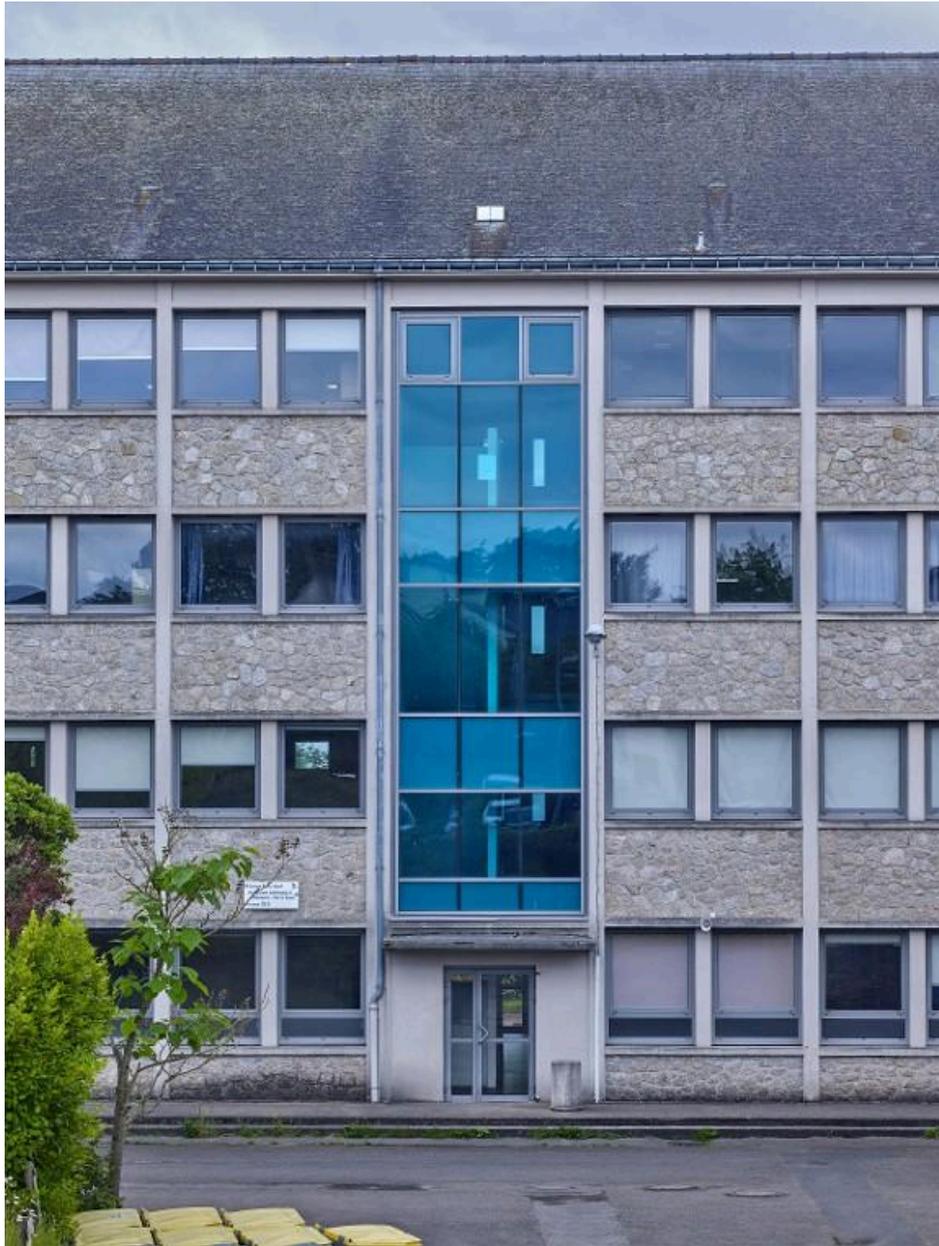
IVR53_20242200397NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat, façade ouest. Détail sur une cage d'escalier réhabilitée. Noter également l'organisation de la trame, avec un poteau porteur toutes les deux trames de 1,75m.

IVR53_20242200406NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud des services communs et de l'externat. Au centre, l'extension des services communs réalisée en lieu et place d'un préau.

IVR53_20242200170NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord d'un réfectoire (étage) et de l'infirmierie (rez-de-chaussée).

IVR53_20242200399NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - externat. Couloir du 1^{er} étage.

IVR53_20242200519NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une salle d'étude (154).

IVR53_20242200520NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI (Thierry Soquet, architecte, vers 2006).

IVR53_20242200043NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI (Thierry Soquet, architecte, vers 2006).

IVR53_20242200041NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI (Thierry Soquet, architecte, vers 2006).

IVR53_20242200042NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation