

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Plouézec  
Lost-Pic

## Phare de Lost-Pic (Plouézec)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22001192  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Plouézec  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : phare  
Précision sur la dénomination : Fanal  
Appellation : Fanal de Lost-Pic  
Parties constituantes non étudiées : logement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : . non cadastré (DPM)

### Historique

Une pétition des marins-armateurs de Paimpol, présentée et soutenue par le député Armez le 12 août 1890 à l'assemblée départementale, demande la construction et l'allumage d'un feu sur l'îlot Lost Pic pour baliser de nuit l'entrée de la baie de Paimpol pour les navires qui viennent de l'est ou du nord de la baie de Saint-Brieuc. Les projets précédents avaient tous été refusés par l'administration des Ponts et Chaussées : projet de feu sur la pointe de Minard en 1861 et à la Coromandière (1862), en 1872 sur le Grand Metz de Goëlo, projet de feu à Bilfot, à la pointe de la Vierge en 1885, et en 1883, projet d'établissement d'un fanal sur le sémaphore, pour l'atterrage à Port Lazo, avec un appareil de 0,30 de distance focale, établi sur le mât de pavillon du sémaphore (le service étant assuré par les guetteurs). Le fanal de Lost Pic sera enfin construit à l'entrée de l'anse de Paimpol, établi sur la roche de Lost Pic, roche dénudée faisant face au continent et plus particulièrement à la pointe de Bilfot, distante de 1300 mètres. Il complète le feu de Pors Don, allumé en 1880, mais demeurant très insuffisant pour s'aventurer dans la baie de Paimpol, en venant du large, après avoir contourné le plateau de la Horaine. Le projet d'un feu de 4e ordre, dessiné en 1892 par l'ingénieur ordinaire Guillomoto, sera réalisé en partie en régie directe pour les travaux préparatoires. L'adjudication des travaux à l'entreprise eut lieu au mois de mai 1893. L'entrepreneur Stourm avec lequel le contrat avait été passé, termina la construction de l'édifice au mois d'avril 1894. La maison-phare offre un logement pour une famille de gardiens. Mais le feu de Lost Pic fut transformé en feu permanent non gardé en 1912. Il est aujourd'hui automatisé. L'appareil d'éclairage d'origine était composé d'un feu fixe de 0,50 m de diamètre avec un dispositif de clignotement éclairant deux secteurs colorés, l'un en blanc et l'autre en feu rouge. Ce feu fonctionnait à l'huile minérale. En 1912, le feu de Lost Pic fut transformé en feu à incandescence par l'acétylène dissous, fonctionnant sans gardien permanent. En 1936, on substitua le propane à l'acétylène au feu de Lost-Pic. L'optique fut détruite à la fin de la Seconde Guerre Mondiale par les troupes d'occupation. Le feu définitif fut rallumé le 19 mars 1948. Le feu fonctionne avec des accumulateurs de 24 v, alimentés par un aérogénérateur installé sur la tour et par un aérogénérateur solaire photovoltaïque. De la table d'orientation située au bout de la pointe de Bilfot, la vue s'étend de l'île de Bréhat à l'ouest au Cap Fréhel à l'est. Le fanal de Lost-Pic fait face à la côte, amer à la fois symbolique et mémoriel, il rappelle l'histoire maritime du Goëlo et des débuts de la signalisation maritime, lorsque le clocher de Plouézec et le moulin du Craca et de représentaient les seuls amers pour les navigateurs.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1894 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Marie Guillemoto (ingénieur, attribution par source)

## Description

Le fanal est situé sur le côté sud-est de la baie de l'anse de Paimpol, faisant suite au rocher Mez de Goëlo. Deux tours accolées, de forme carrée et demi-circulaire, en maçonnerie de pierres apparentes, établies sur une terrasse pyramidale en maçonnerie de pierres apparentes. Guérite de forme cylindrique servant de latrines, à l'extérieur (échauguette en maçonnerie lisse blanche). Plate-forme en quadrilatère, bordée d'un muret reposant directement sur le sol rocheux, avec des petits murs de soutènement (20 x 7 m) ; escalier et débarcadère de 2 m de large. La tourelle ronde contient l'escalier à vis qui conduit au sous-sol voûté et à la lanterne. Cet escalier est éclairé par 4 fenêtres percées dans le sud-ouest. Fonction d'amer : tours blanches sauf partie supérieure, chaînes d'angles et faces de la terrasse, autres que celle tournée vers le large, grises. Lanterne rouge. Inscription en rouge sur fond blanc : "Lost Pic". Feu : sur la tour demi-circulaire. Lanterne à entretien intérieur. Hauteur de la tour : 15 mètres. Au-dessus du niveau des plus hautes mers : 22 m. La tour carrée mesure 4 m de largeur à l'intérieur et 5,50 m à l'extérieur. Elle a 11,30 m de hauteur. Un sous-sol a été aménagé en dessous de la plate-forme supportant l'édifice, dans la roche. Il contient un vestibule séparant deux pièces : d'un côté l'ancien magasin aux huiles et de l'autre un cellier. Cet ensemble est élevé sur une plate-forme arasée à 6 m au-dessus du niveau des plus hautes mers mesurant environ 20 m de longueur sur 7 m de largeur et entourée d'un parapet de 0,80 de hauteur. La tour carrée servant de logement possède trois étages non compris le sous-sol établi dans la plate-forme. Elle contient une cuisine au rés de chaussée, une chambre au premier étage, une chambre de service au deuxième étage. Les deux tours ont été réalisées en maçonnerie de moellons bruts provenant de l'île de Bréhat et du rocher de Lost Pic. Seuls, le socle, les chaînes d'angle, les encadrements des ouvertures, la corniche, les modillons, le parapet, l'escalier intérieur sont en maçonnerie de pierres de taille provenant des carrières de l'île Grande.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Plan : plan carré symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Couvrements : coupole

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier de distribution : escalier en vis

Énergies : énergie éolienne

## Typologies et état de conservation

Typologies : tour carrée

## Dimensions

Mesures : h : 15

## Statut, intérêt et protection

Ce fanal, seul témoignage de la signalisation maritime du type phare en baie de Paimpol, avec le fanal à terre de Pors Don, mériterait d'être restauré pour servir de gîte nautique, en réseau avec d'autres phares transformés en gîte marin, pour les randonneurs côtiers (ex : phare de l'île Louet en baie de Morlaix).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Phares, histoire du balisage et de l'éclairage des côtes de France.**  
FICHOU, Jean-Christophe, LE HENAFF, Noël, MEVEL, Xavier. **Phares, histoire du balisage et de l'éclairage des côtes de France.** Douarnenez : Editions Le Chasse-Marée/Armen, 1999.

- PRIGENT, Guy. **Phares et Balises**. Rennes : Editions Apogée, 2002.

## Annexe 1

20022215787NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Série S.  
20022215757NUCB : Direction départementale de l'Équipement (Côtes-d'Armor)  
20022215758NUCB : Direction départementale de l'Équipement (Côtes-d'Armor)  
20022215781NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Série S.  
20022215777NUCB : Collection privée  
20022215850NUCB : Collection privée  
20022215778NUCA : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Série Fi.  
20022215780NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Série S.  
20022215779NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Série S.

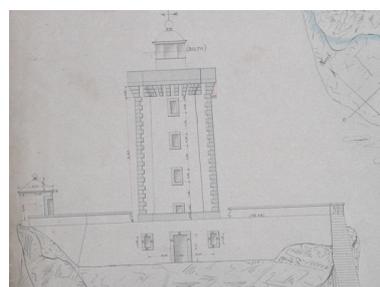
## Illustrations



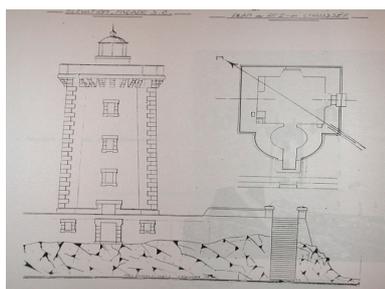
Vue générale 1  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215759NUCA



vue générale 2  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215787NUCB



Plan général du phare de Lost-Pic, face sud-ouest, 1892  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Charles Marie Guillemoto  
IVR53\_20022215757NUCB



Vue partielle plan du phare, face sud, 1892  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Charles Marie Guillemoto  
IVR53\_20022215758NUCB



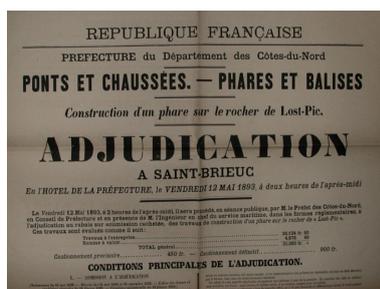
Plan de la plateforme du phare, 1892  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215781NUCB



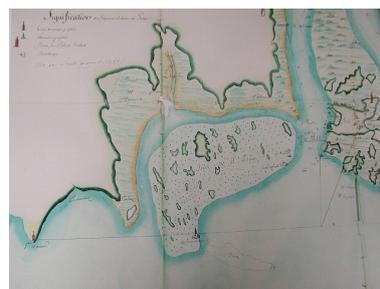
Phototype : reproduction carte postale fin 19e siècle  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215777NUCB



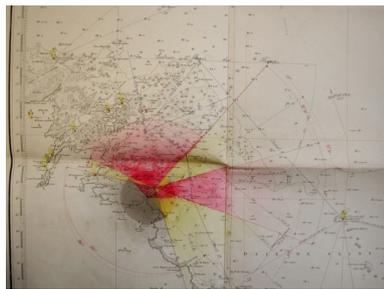
Représentation picturale  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
François Jouas Poutrel  
IVR53\_20022215755NUCA



Adjudication du phare de Lost-Pic  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Charles Marie Guillemoto  
IVR53\_20022215756NUCA



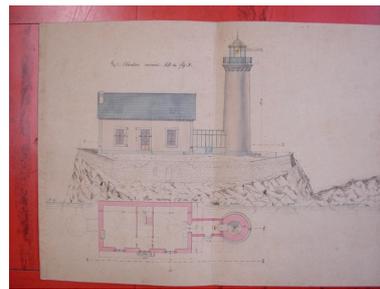
Carte marine : projet de balisage de  
la baie de Paimpol (Grenier, 1766)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Grenier  
IVR53\_20022215850NUCB



Carte marine : éclairage de la  
baie de Paimpol et de ses abords  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215778NUCA



Plan, projet 1° du fanal de Lost-Pic  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215780NUCB



1er projet architectural  
du phare de Lost-Pic  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20022215779NUCB

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Plouézec (IA22001049) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouézec

Gare, voies ferrées, ponts, passerelles, routes, rues, phares, ports, sémaphores et murs de clôture sur la commune de Plouézec (IA22001076) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouézec, l' Armor Izel, le Bourg, Bréhec, Craca, Kermanac'h, Kervilin, Leïn ar Lann, le Questel, Saint-Riom, Traou Vola

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Architecture littorale (Plouézec) (IA22001205) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouézec, Boulguef, Pointe de Bilfot, Port Lazo, Bréhec, Lost-Pic

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



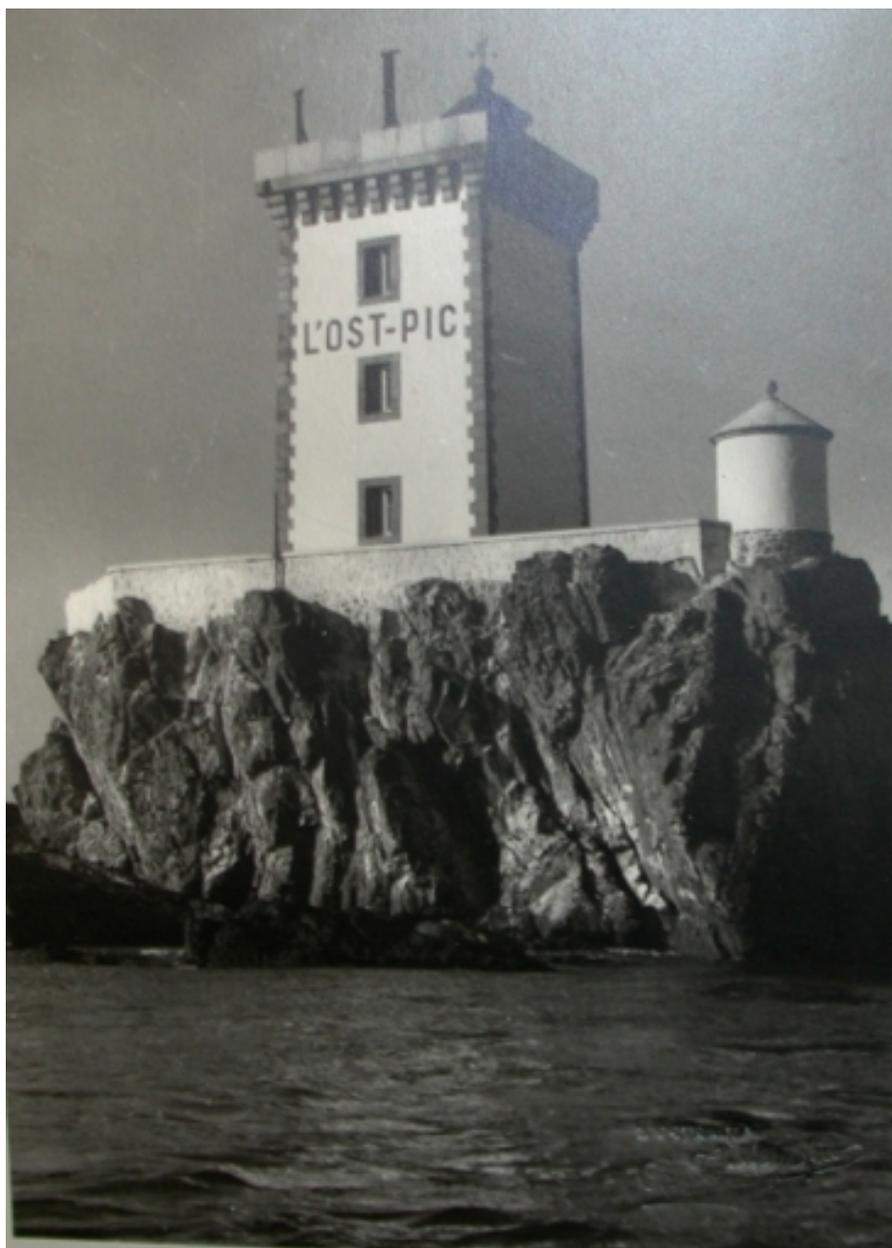
Vue générale 1

IVR53\_20022215759NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



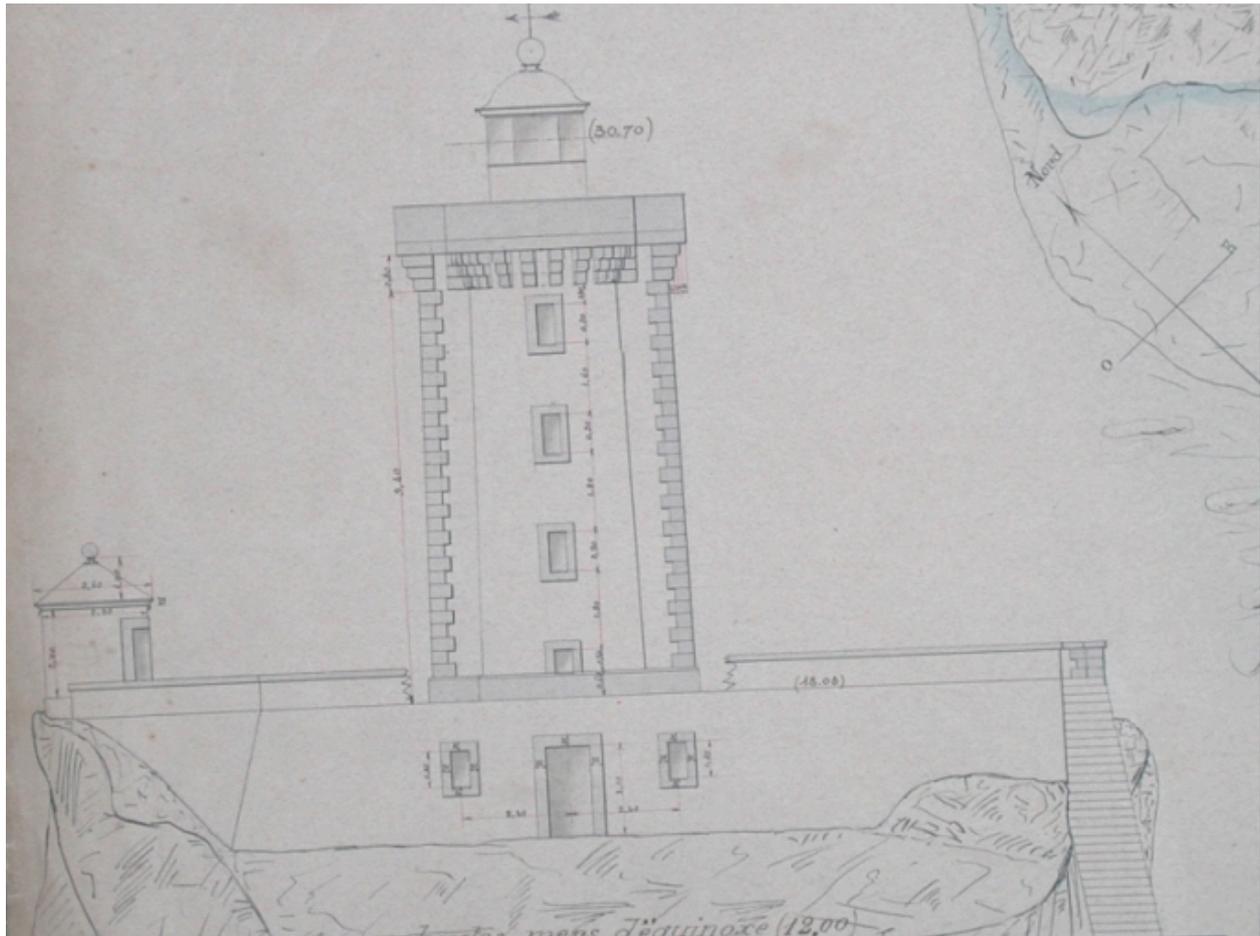
vue générale 2

IVR53\_20022215787NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général du phare de Lost-Pic, face sud-ouest, 1892

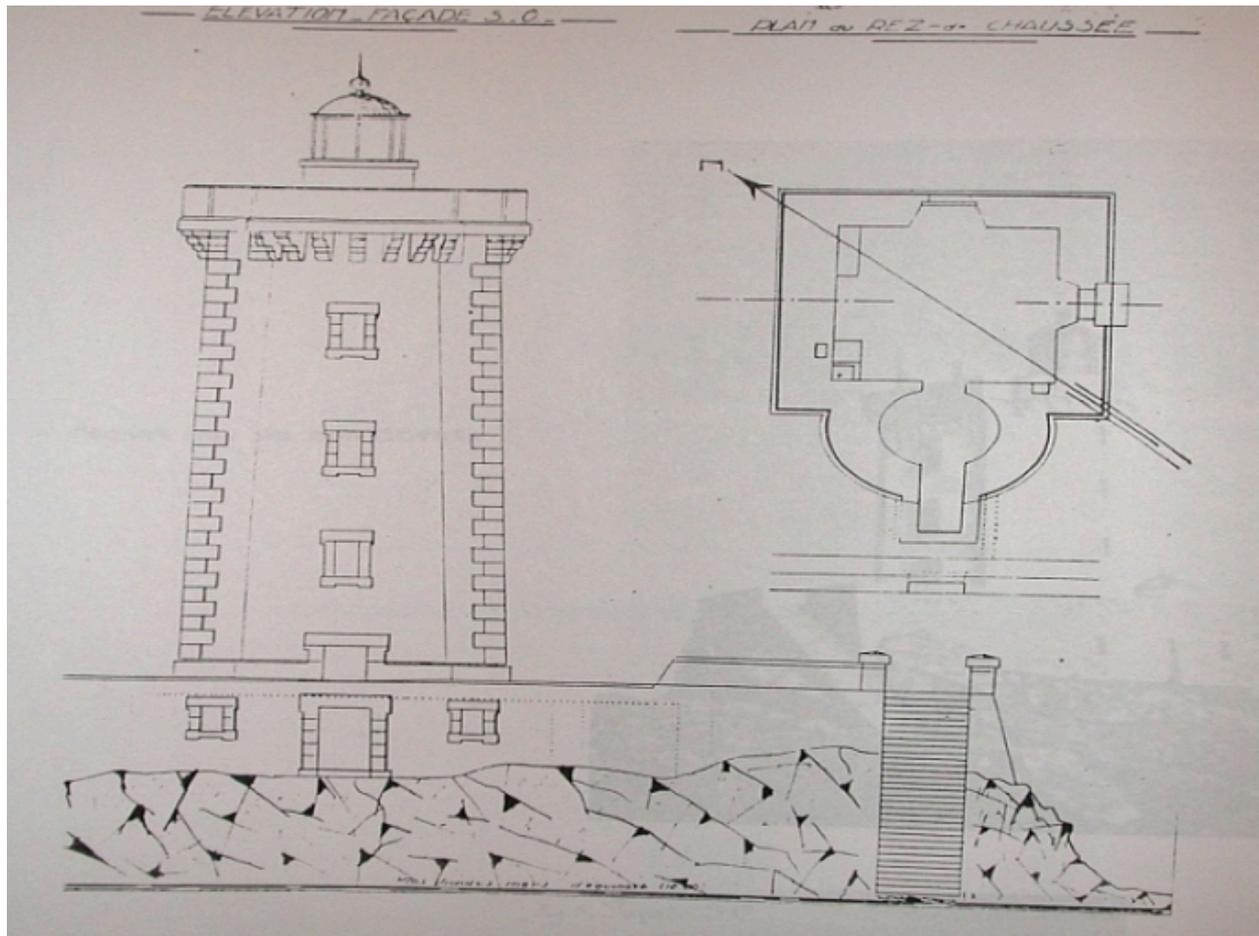
IVR53\_20022215757NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Charles Marie Guillemoto

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle plan du phare, face sud, 1892

IVR53\_20022215758NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Charles Marie Guillemoto

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la plateforme du phare, 1892

IVR53\_20022215781NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Phototype : reproduction carte postale fin 19e siècle

IVR53\_20022215777NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation picturale

IVR53\_20022215755NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : François Jouas Poutrel

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

REPUBLIQUE FRANÇAISE

---

PREFECTURE du Département des Côtes-du-Nord

**PONTS ET CHAUSSÉES. — PHARES ET BALISES**

*Construction d'un phare sur le rocher de Lost-Pic.*

**ADJUDICATION**

**A SAINT-BRIEUC**

En l'HOTEL DE LA PRÉFECTURE, le **VENDREDI 12 MAI 1893**, à deux heures de l'après-midi

Le *Vendredi 12 Mai 1893*, à 2 heures de l'après-midi, il sera procédé, en séance publique, par M. le Préfet des Côtes-du-Nord, en Conseil de Préfecture et en présence de M. l'Ingénieur en chef du service maritime, dans les formes réglementaires, à l'adjudication au rabais sur soumission cachetée, des travaux de construction d'un phare sur le rocher de « Lost-Pic ».

Ces travaux sont évalués comme il suit :

Travaux à l'entreprise.....	26,124 fr. 60
Somme à valoir.....	4,875 40
<b>TOTAL général.....</b>	<b>31,000 fr. »</b>

Cautionnement provisoire..... 450 fr. — Cautionnement définitif..... 900 fr.

**CONDITIONS PRINCIPALES DE L'ADJUDICATION.**

1. — ADMISSION A L'ADJUDICATION

(Décret du 10 mai 1829. — Décrets des 21 mai 1822 et 18 novembre 1825. — Cahier des clauses et conditions générales du 16 février 1827. — Circulaire ministérielle du 18 février 1827.)

Les soumissionnaires ne sont admis à soumettre leurs offres que si elles sont accompagnées d'un cautionnement en espèces ou en valeurs acceptées par le service, mais ce cautionnement ne peut être inférieur à celui de la somme. Les offres de cette nature ne sont admises que si elles sont accompagnées d'un cautionnement en espèces ou en valeurs acceptées par le service, mais ce cautionnement ne peut être inférieur à celui de la somme. Les offres de cette nature ne sont admises que si elles sont accompagnées d'un cautionnement en espèces ou en valeurs acceptées par le service, mais ce cautionnement ne peut être inférieur à celui de la somme.

Adjudication du phare de Lost-Pic

Référence du document reproduit :

- AD 22.Photographie : adjudication du phare de Lost-Pic.

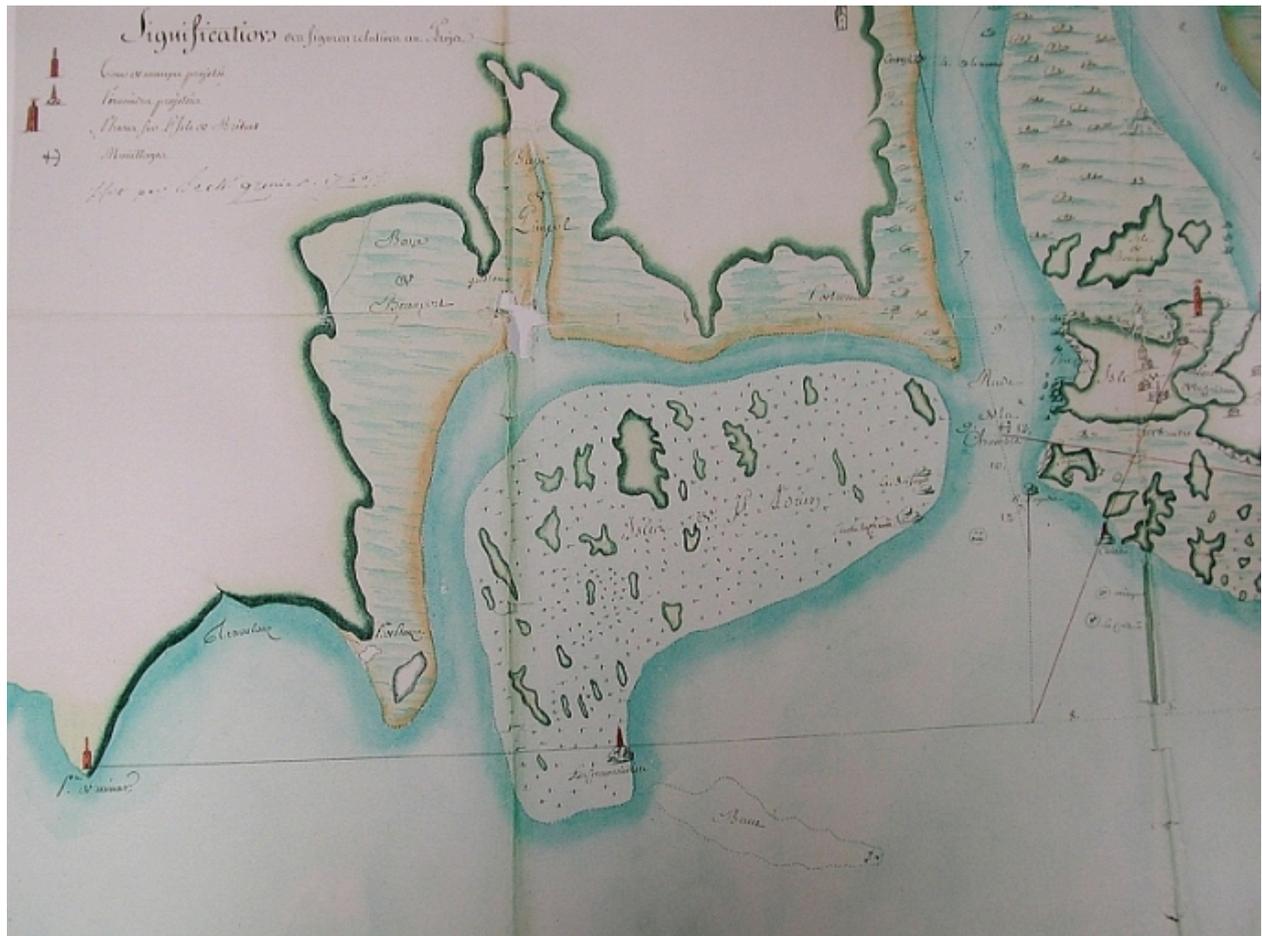
IVR53\_20022215756NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Charles Marie Guillemoto

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte marine : projet de balisage de la baie de Paimpol (Grenier, 1766)

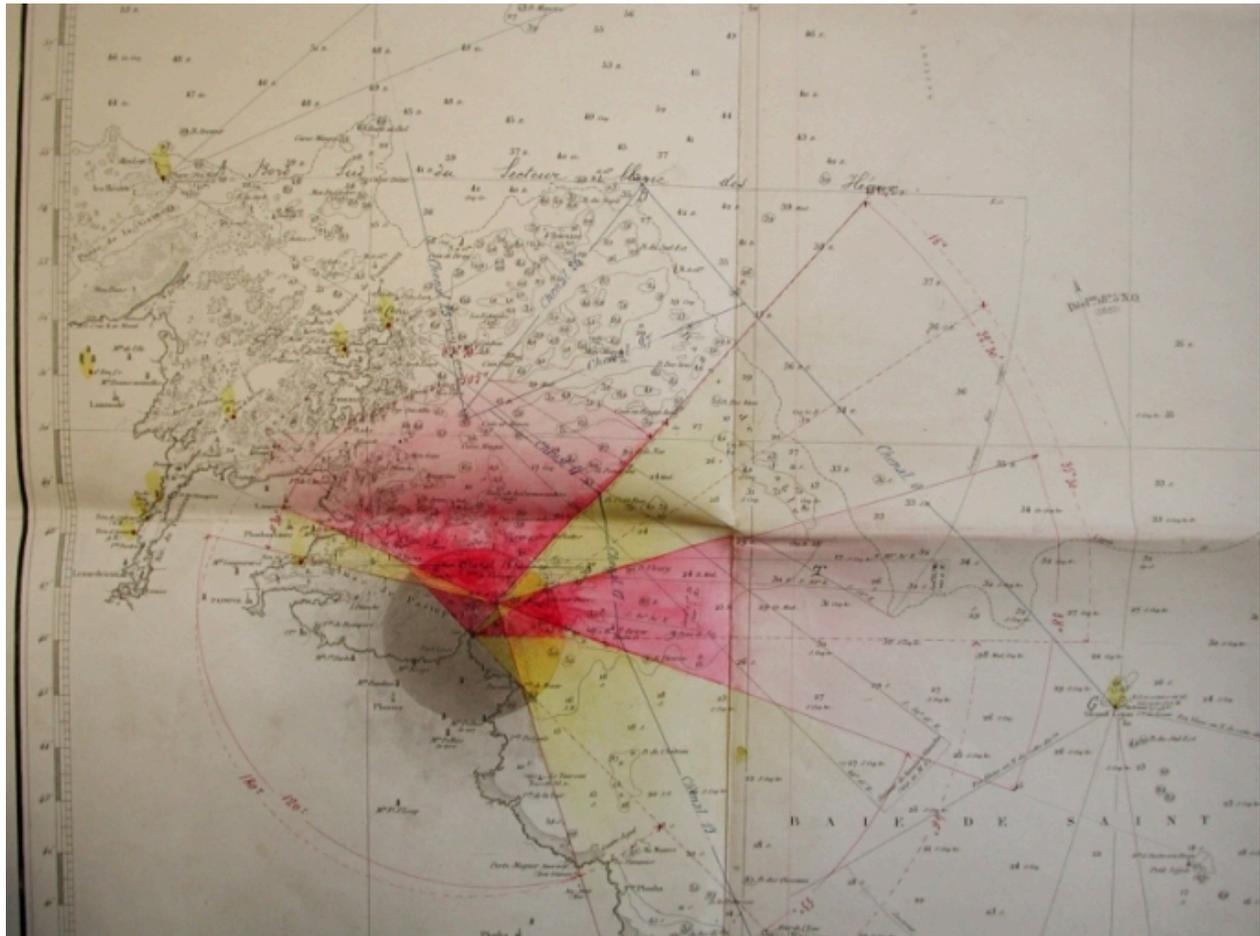
IVR53\_20022215850NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Grenier

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte marine : éclairage de la baie de Paimpol et de ses abords

Référence du document reproduit :

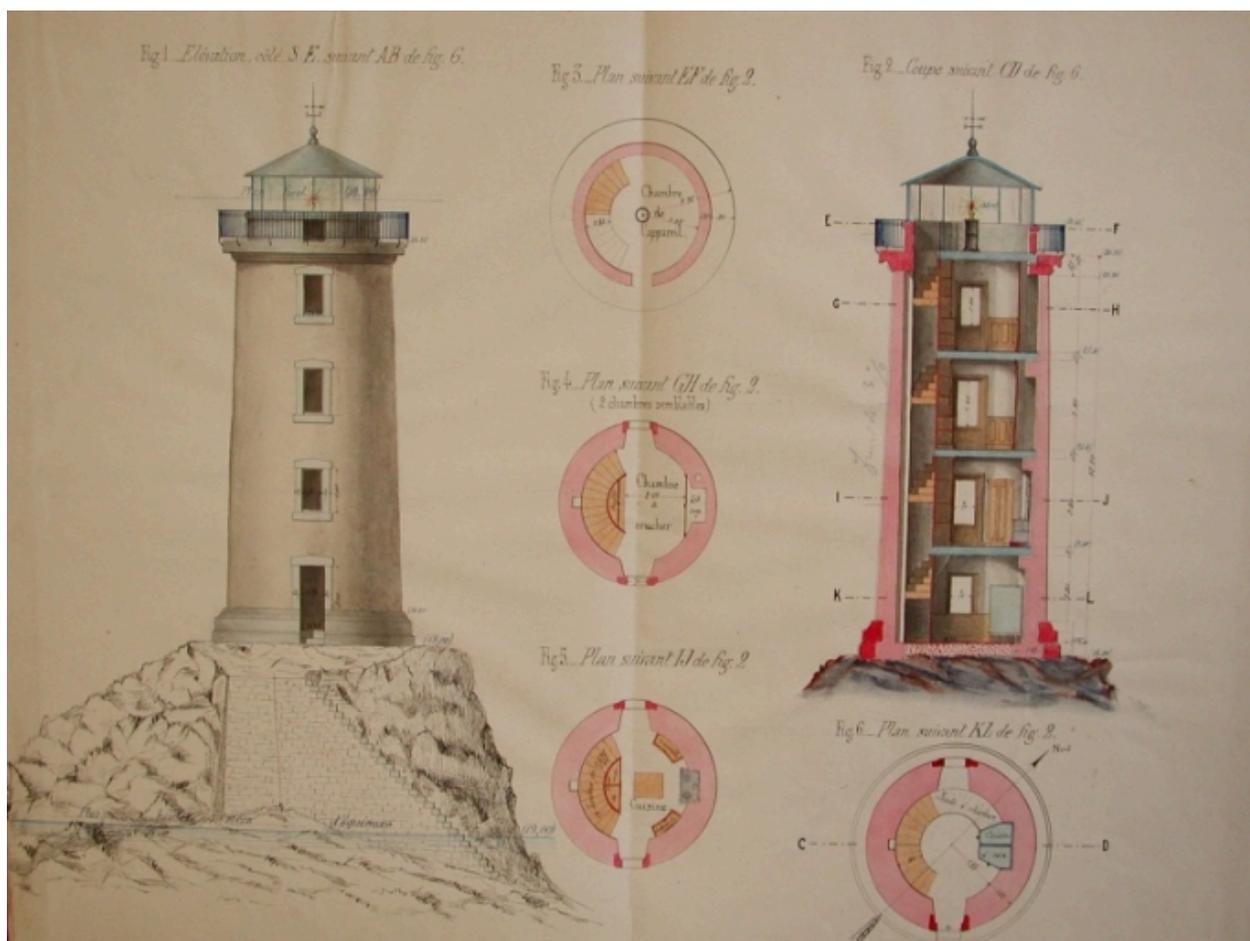
- Carte n° 1831, EPSHOM. Phototype : carte marine, Eclairage de la baie de Paimpol et de ses abords (SHOM). Archives départementales des Côtes-d'Armor : Série Fi

IVR53\_20022215778NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



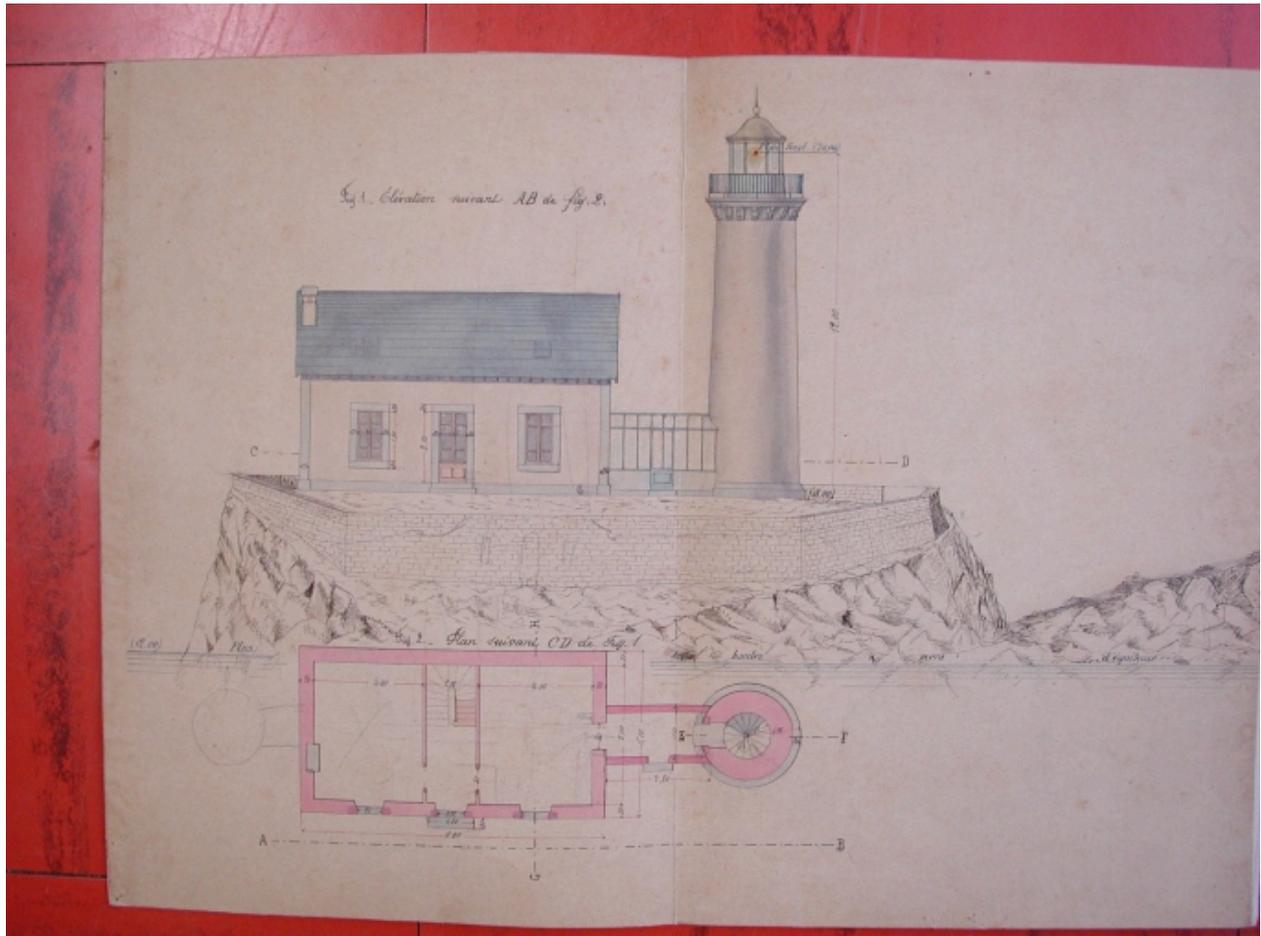
Plan, projet 1° du fanal de Lost-Pic

IVR53\_20022215780NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er projet architectural du phare de Lost-Pic

IVR53\_20022215779NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation