

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Noyal-sur-Vilaine  
place de Hôtel de Ville

## Eglise paroissiale Saint-Pierre, place de Hôtel de Ville (Noyal-sur-Vilaine)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130798

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Noyal-sur-Vilaine

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA35000060

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1989, AB

### Historique

L'ancienne église remaniée au 16<sup>e</sup> siècle comprenait une nef et un collatéral roman. Le chœur à pans coupés avait été reconstruit en 1861 sur les plans de l'architecte Albert Béziers-Lafosse. L'état de délabrement de la nef était tel que trente ans plus tard, l'architecte Arthur Regnault propose en 1891 une reconstruction totale de l'édifice. La reconstruction a lieu entre 1892 et 1894. Son projet atypique est issu du gothique flamboyant. Le parti bas et le réseau des voûtes qui dessine une structure linéaire compliquée frappent le visiteur habitué aux volumes aériens de l'architecte. La dimension sculpturale de l'édifice est également sensible dans le dessin des baies, de la balustrade, des pinacles et de la flèche qui se démarque des modèles plus sobres généralement dessinés par Arthur Regnault. La beauté de l'église tient aussi à l'extrême fluidité de l'espace intérieur. Cet édifice, tout orienté vers la couronne de fenêtres qui l'enveloppe, fait la part belle aux vitraux. La tonalité chaude de la pierre calcaire ajoute à l'effet, contrastant avec les extérieurs dont le gris, tirant vers le bleu, est souligné par des balustrades ajourées en zinc estampé. L'opposition traditionnelle chez Regnault du dehors et du dedans prend à Noyal une exceptionnelle vigueur : elle fait de cet édifice, modeste en apparence, l'occasion d'un choc esthétique auquel aucun visiteur n'est insensible.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1892 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Béziers-Lafosse (architecte, attribution par source), Arthur Regnault (architecte, attribution par source)

### Description

Plan allongé, voûte d'ogives, clocher porche, chevet à pans coupés, style néogothique flamboyant.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; moellon

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Plan : plan allongé  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux  
Couvrements : voûte d'ogives ; , en brique

### Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; style néo-gothique ; chevet à pans coupés  
État de conservation : remanié

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2014/07/18  
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Noyal-sur-Vilaine, L'église et la place.** Carte postale par E. Mary-Rousselière, Rennes, 1940. (Association Les Noyales).
- **Noyal-sur-Vilaine, Le clocher de Noyal-sur-Vilaine.** Carte postale par A. Choisy, collection E. Hamonic, Rennes, 1905. (Association Les Noyales).
- **Noyal-sur-Vilaine, L'église.** Carte postale, (s.l.), (s.d.). (A.D. Ille-et-Vilaine 6 Fi).
- **Noyal-sur-Vilaine.** Carte postale, E. Mary-Rousselière, Rennes, (s.d.). (AD Ille-et-Vilaine 6 Fi).

#### Bibliographie

- GUENE, Hélène, LOYER, François. **L'Eglise, l'Etat et les Architectes, Rennes 1870-1940.** Paris : I.F. A. Norma éditions, 1995. (coll. Essais).  
p. 63-65
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.  
p. 370-371  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**, par BARBEDOR Isabelle. Rennes, 1993, (Itinéraires du patrimoine n°34).
- **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**  
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**, itinéraire virtuel, par Catherine SPARTA, Véronique ORAIN, Marie-Dominique MENANT, [et al.]. Rennes : 2003.  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 G
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996. (Indicateurs du patrimoine).  
notice 282

- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine**  
**Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.** Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes. (Le patrimoine des communes de France).  
p. 382-383

## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=%20PA35000060](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=%20PA35000060)

## Annexe 1

20043507147NUCA : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

20043507146NUCA : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

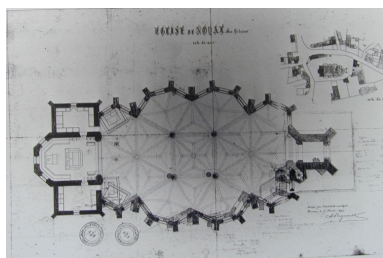
## *Données complémentaires*

### Données complémentaires architecture IP35

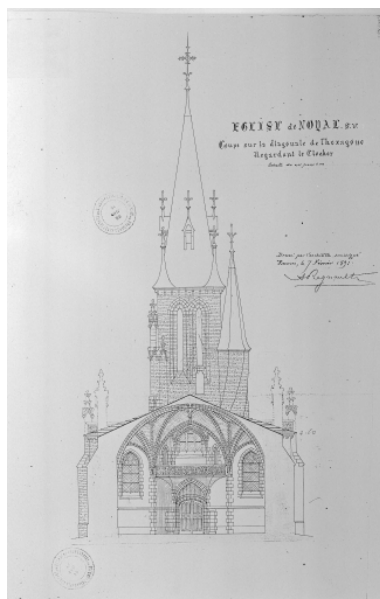
Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
MURS1	schiste ; moellon
SCLE1	4e quart 19e siècle
IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	unicum commune
ICONTX	intégré
PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire effectuée en 1994, sur les églises et chapelles d' Ile-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée lors de l'enquête communale.
SEL	étudié

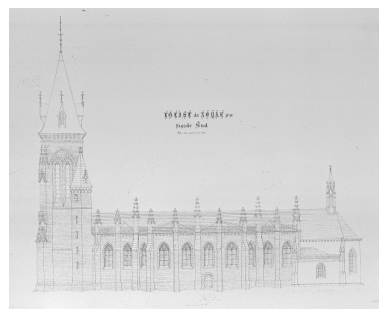
## Illustrations



Plan d'ensemble de l'église et  
extrait du plan cadastral, 1891  
Repro. Norbert Lambert  
IVR53\_19973504802X



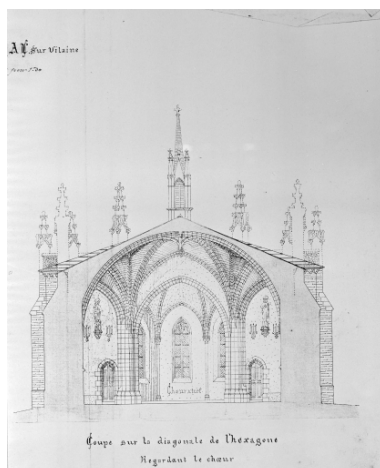
Plan de la façade ouest  
Repro. Norbert Lambert  
IVR53\_19973500283X



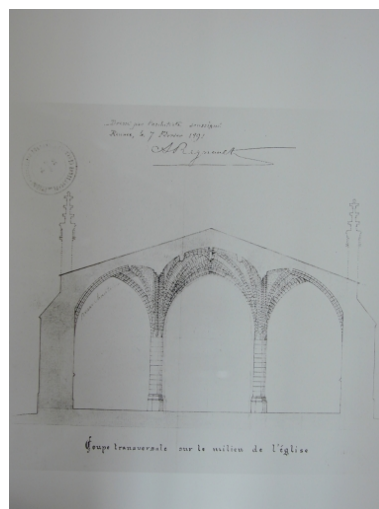
Plan de la façade sud  
Repro. Norbert Lambert  
IVR53\_19973500092X



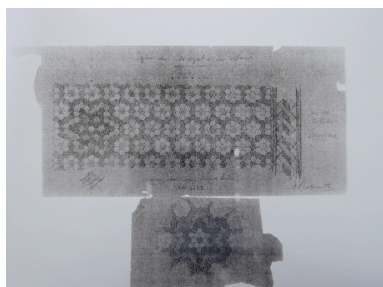
Coupe sur la diagonale de l'hexagone  
regardant le clocher, 1891  
Phot. Norbert Lambert  
IVR53\_19973500094X



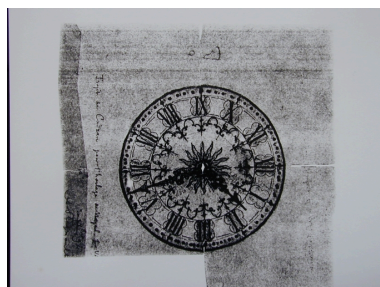
Coupe sur la diagonale de l'hexagone  
Phot. Norbert Lambert  
IVR53\_19973500284X



Coupe transversale sur le  
milieu de l'église, 1891  
Repro. Norbert Lambert  
IVR53\_19973504803X



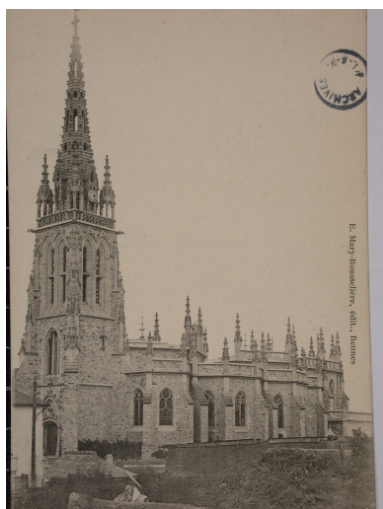
Détail du pavement  
Repro. Norbert Lambert  
IVR53\_19973504804X



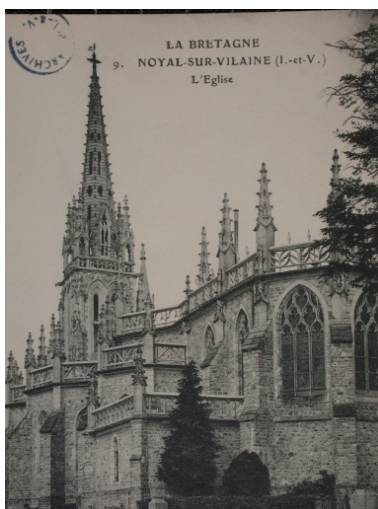
Projet de cadran pour  
l'horloge de l'église, 1894  
Repro. Norbert Lambert  
IVR53\_19973504805X



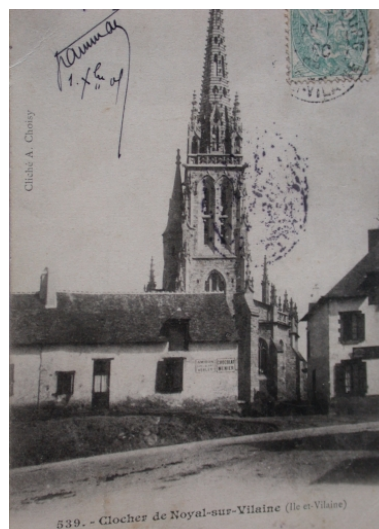
L'église et la place, carte postale  
Phot. Véronique Orain  
IVR53\_20043507145NUCA



L'église vue sud ouest, carte postale  
Repro. Archives  
départementales d'Ille-et-Vilaine  
IVR53\_20043507147NUCA



L'église vues sud est, carte postale  
Repro. Archives  
départementales d'Ille-et-Vilaine  
IVR53\_20043507146NUCA



Le clocher de Noyal-sur-Vilaine  
Phot. Véronique Orain  
IVR53\_20043507148NUCA



Vue sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043500818NUCA



Vue sud ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043500816NUCA



Vue nord  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19923502247NUCA



Le choeur, vue est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043500815NUCA



Le chevet  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043500820NUCA



Le transept et le choeur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043500819NUCA



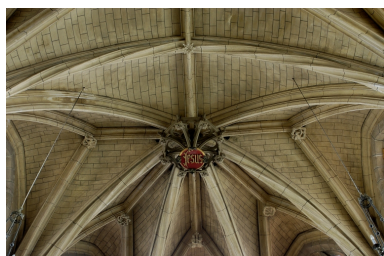
Détail du chevet  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043500814NUCA



Intérieur de l'église  
(vue depuis le chœur)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043501900NUCA



Intérieur de l'église  
(vue depuis la nef)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043501901NUCA



Détail des nervures  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043501899NUCA



Détail des nervures  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043501902NUCA



Détail des nervures  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043501904NUCA



Clef à la croisée du transept  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20043501903NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

L'église paroissiale, croix de chemin et cimetière sur la commune de Noyal-sur-Vilaine (IA35031557) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sur-Vilaine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

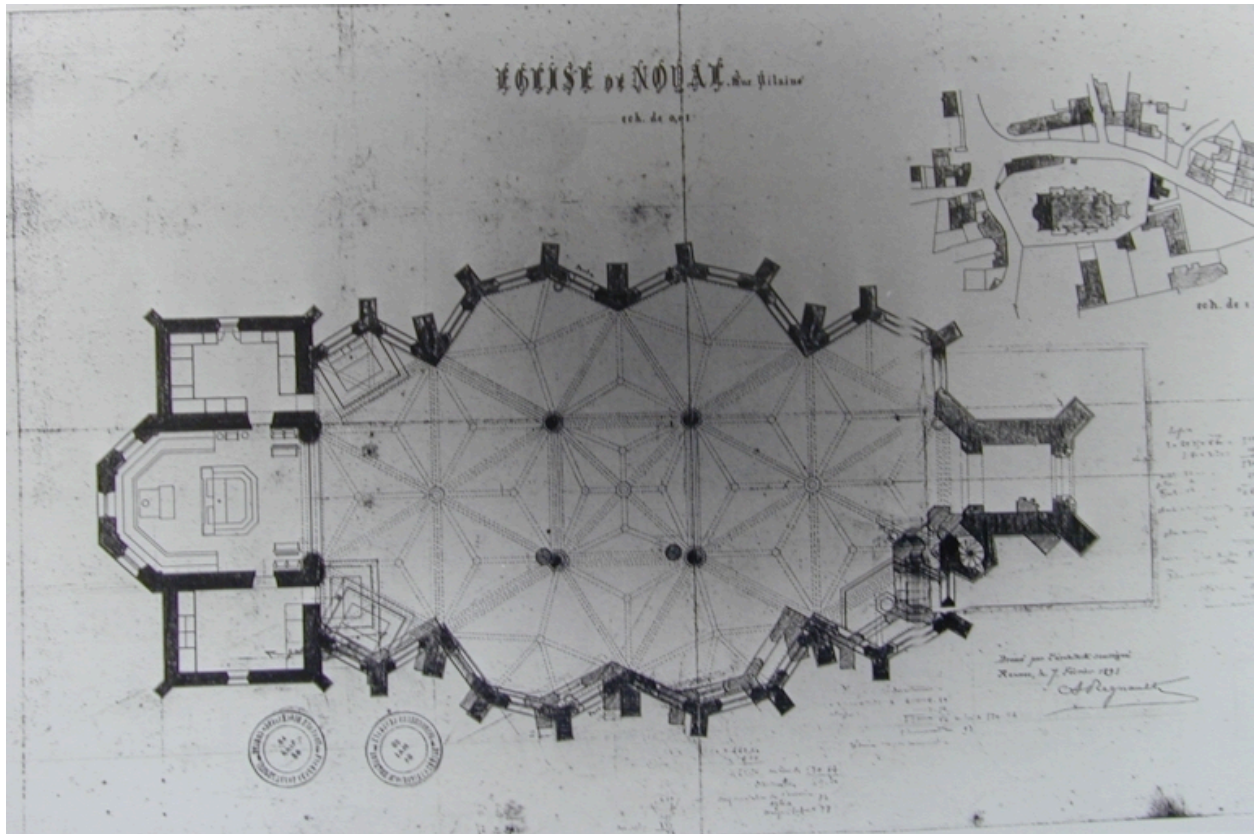
Le patrimoine mobilier de l'église Saint-Pierre (Noyal-sur-Vilaine) (IM35015613) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sur-Vilaine, place de Hôtel de Ville

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ville de Noyal-sur-Vilaine (IA35031694) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sur-Vilaine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



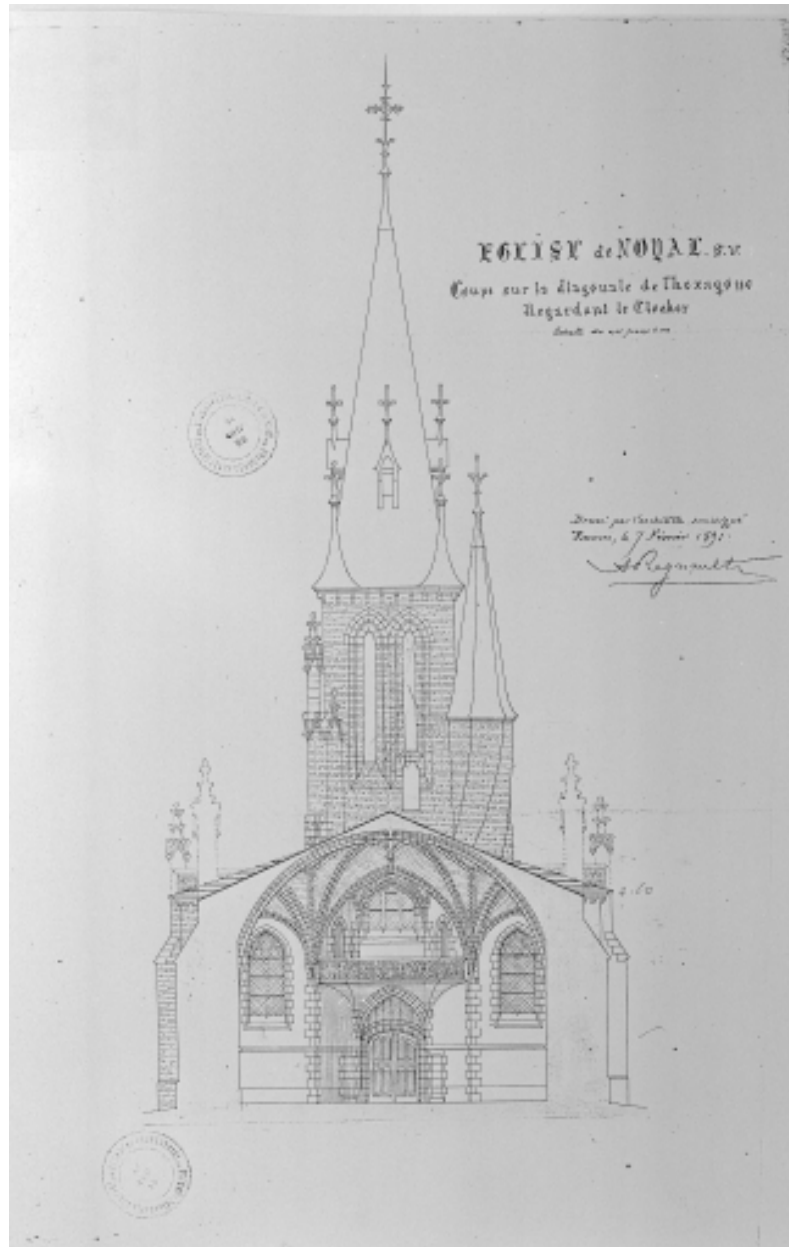
Plan d'ensemble de l'église et extrait du plan cadastral, 1891

IVR53\_19973504802X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la façade ouest

IVR53\_19973500283X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



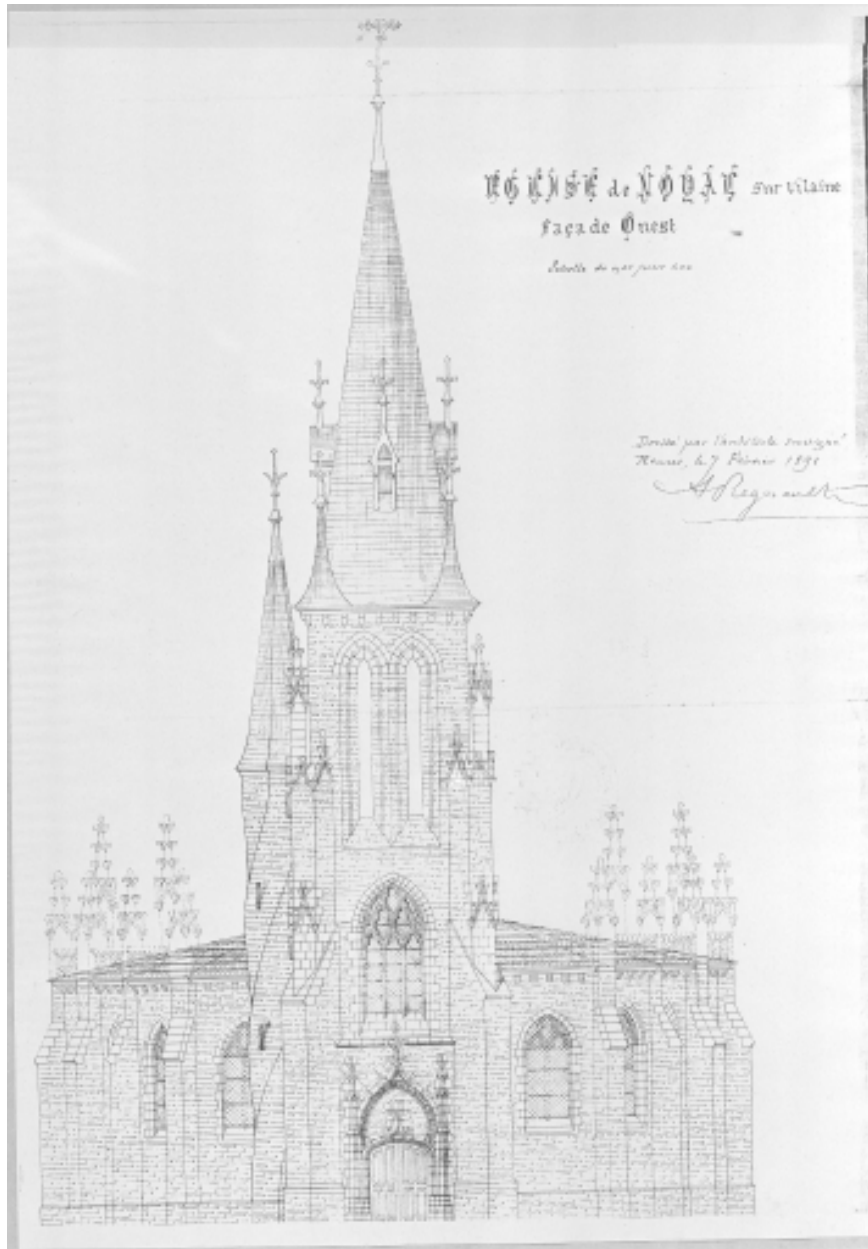
Plan de la façade sud

IVR53\_19973500092X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



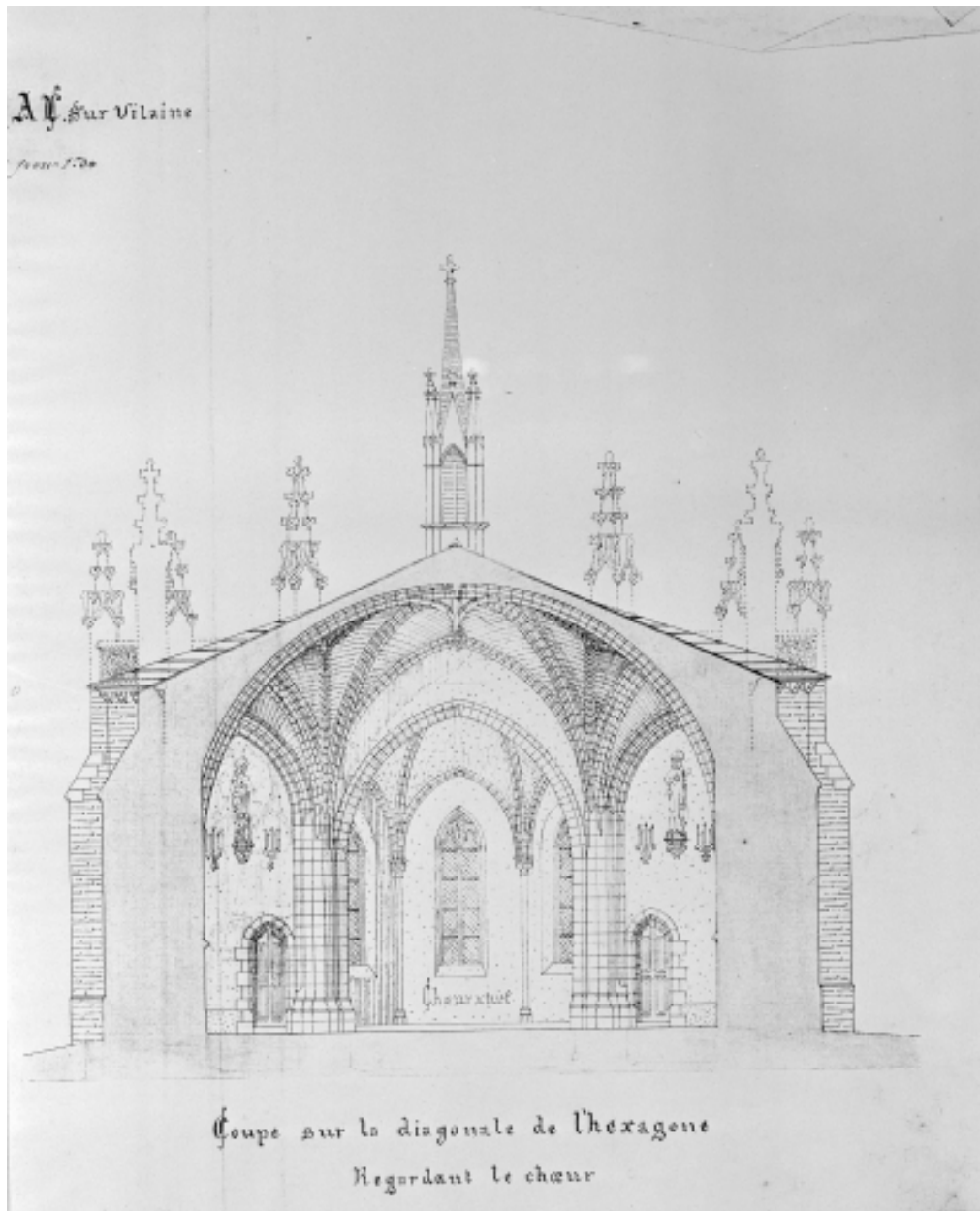
Coupe sur la diagonale de l'hexagone regardant le clocher, 1891

IVR53\_19973500094X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



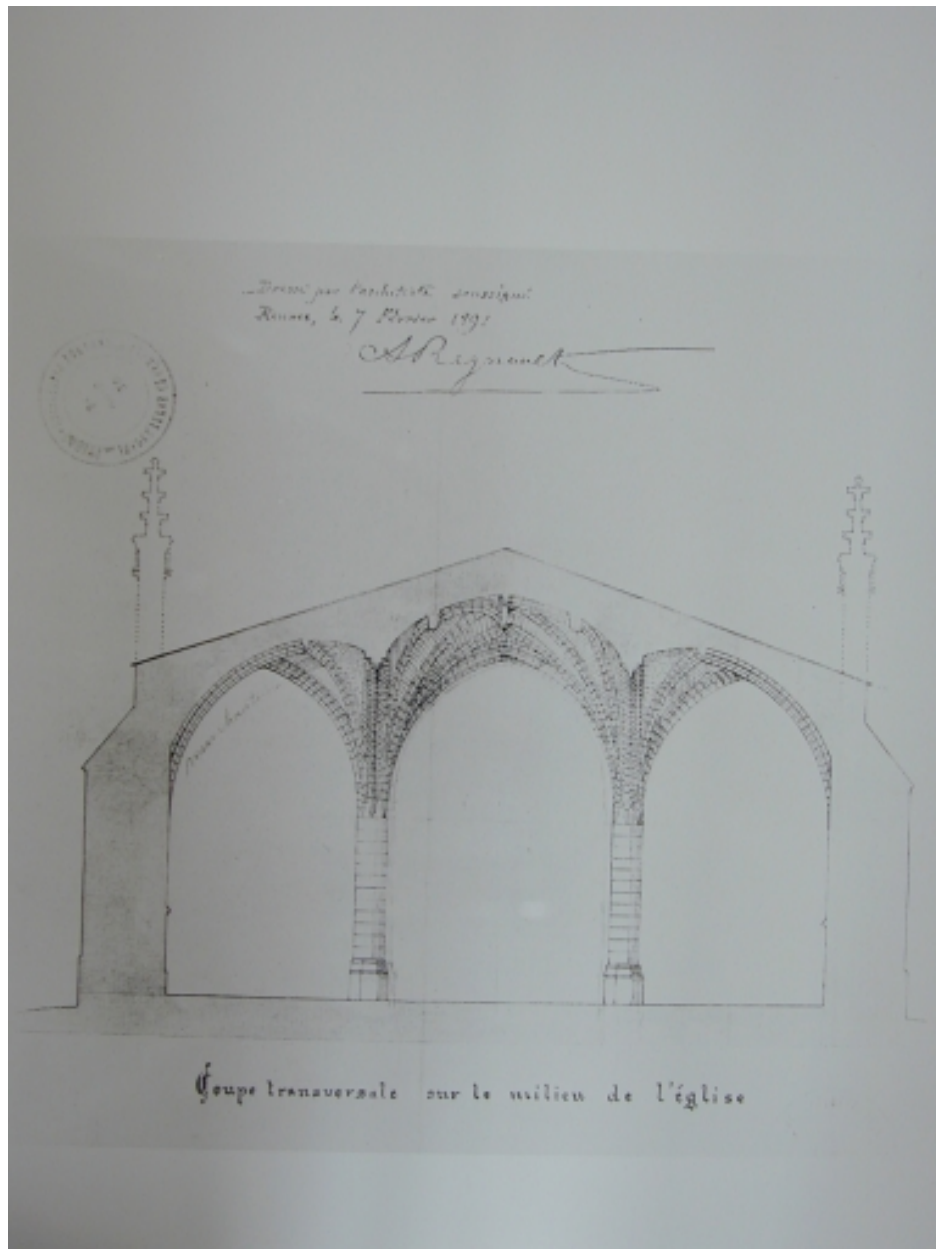
Coupe sur la diagonale de l'hexagone

IVR53\_19973500284X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



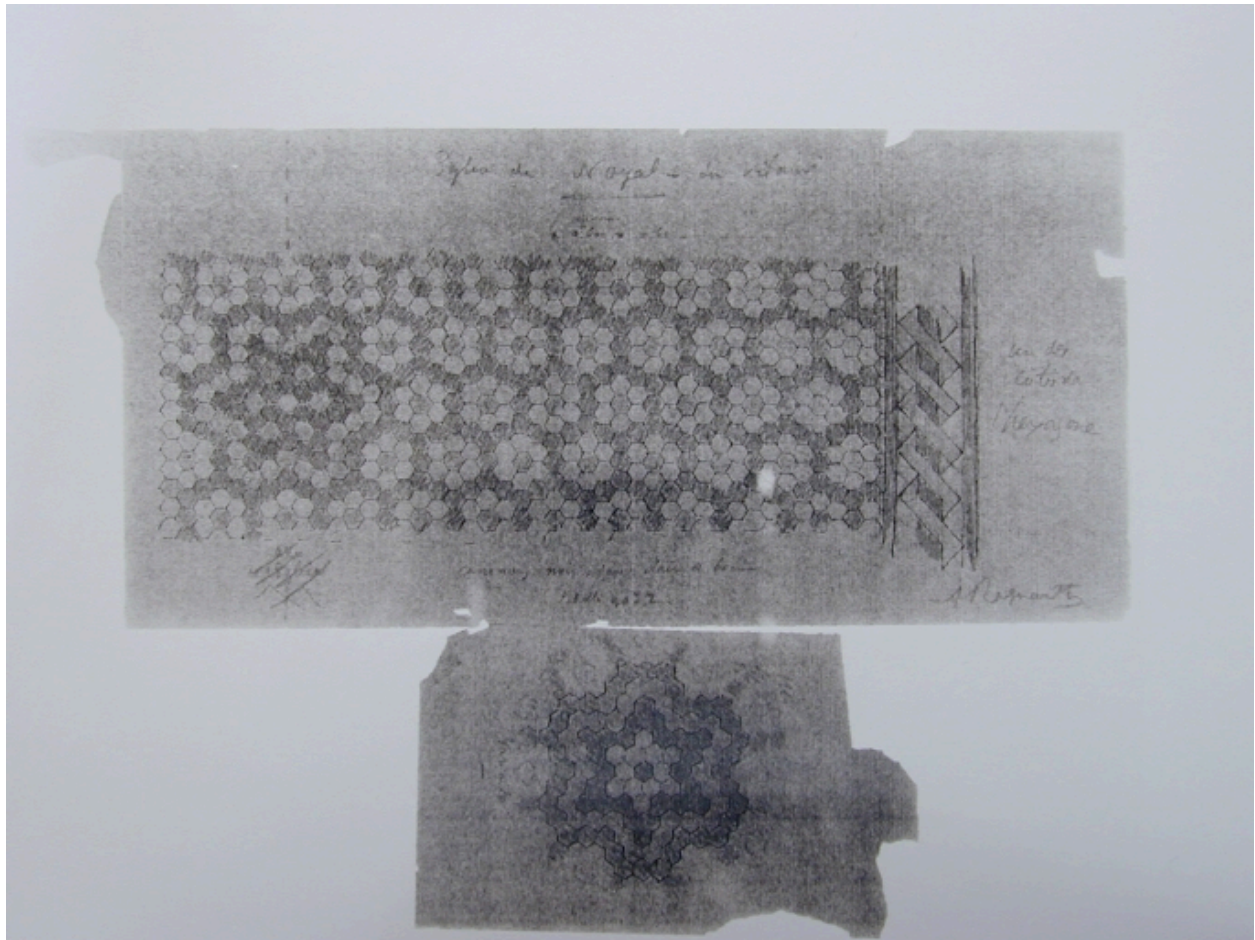
Coupe transversale sur le milieu de l'église, 1891

IVR53\_19973504803X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



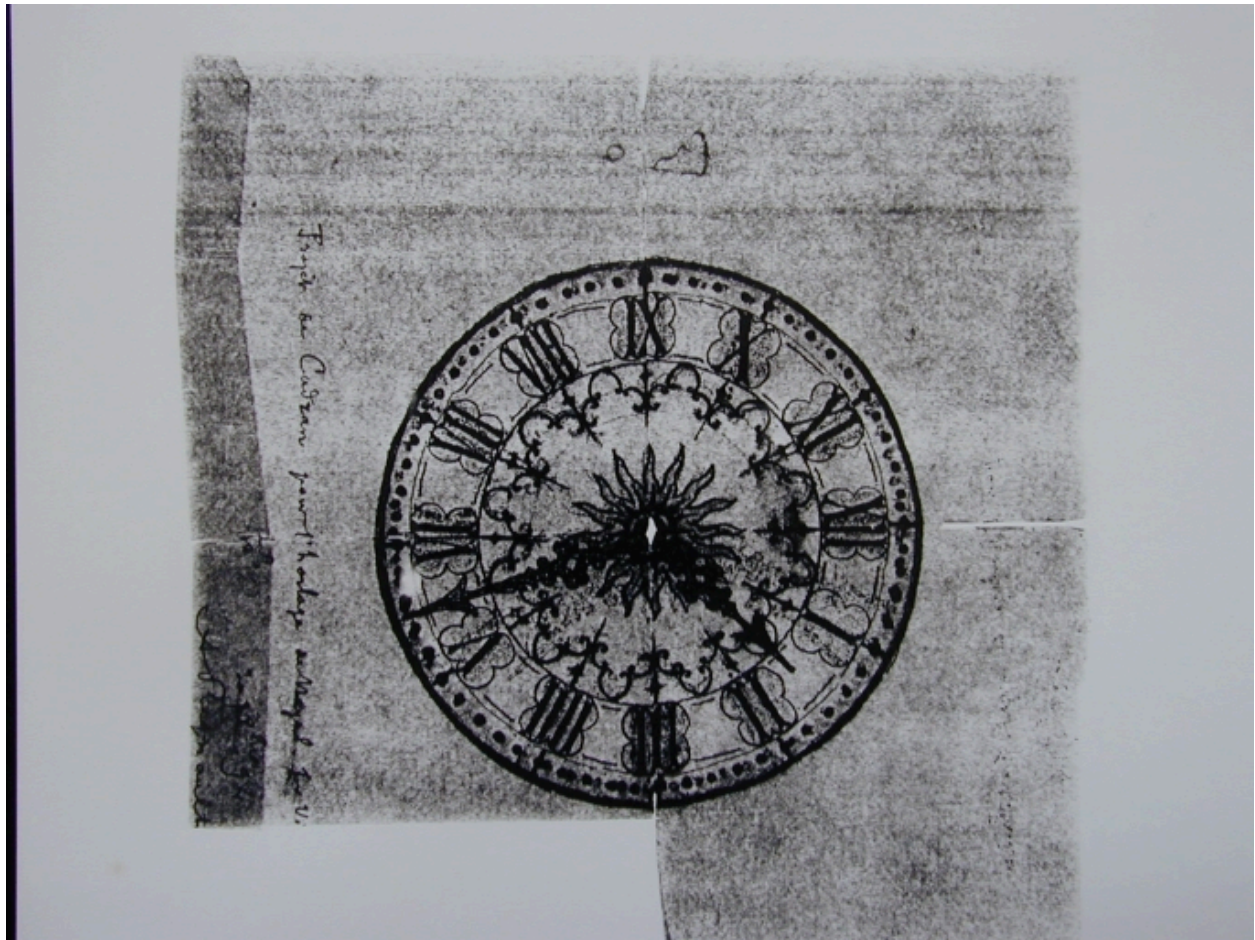
Détail du pavement

IVR53\_19973504804X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



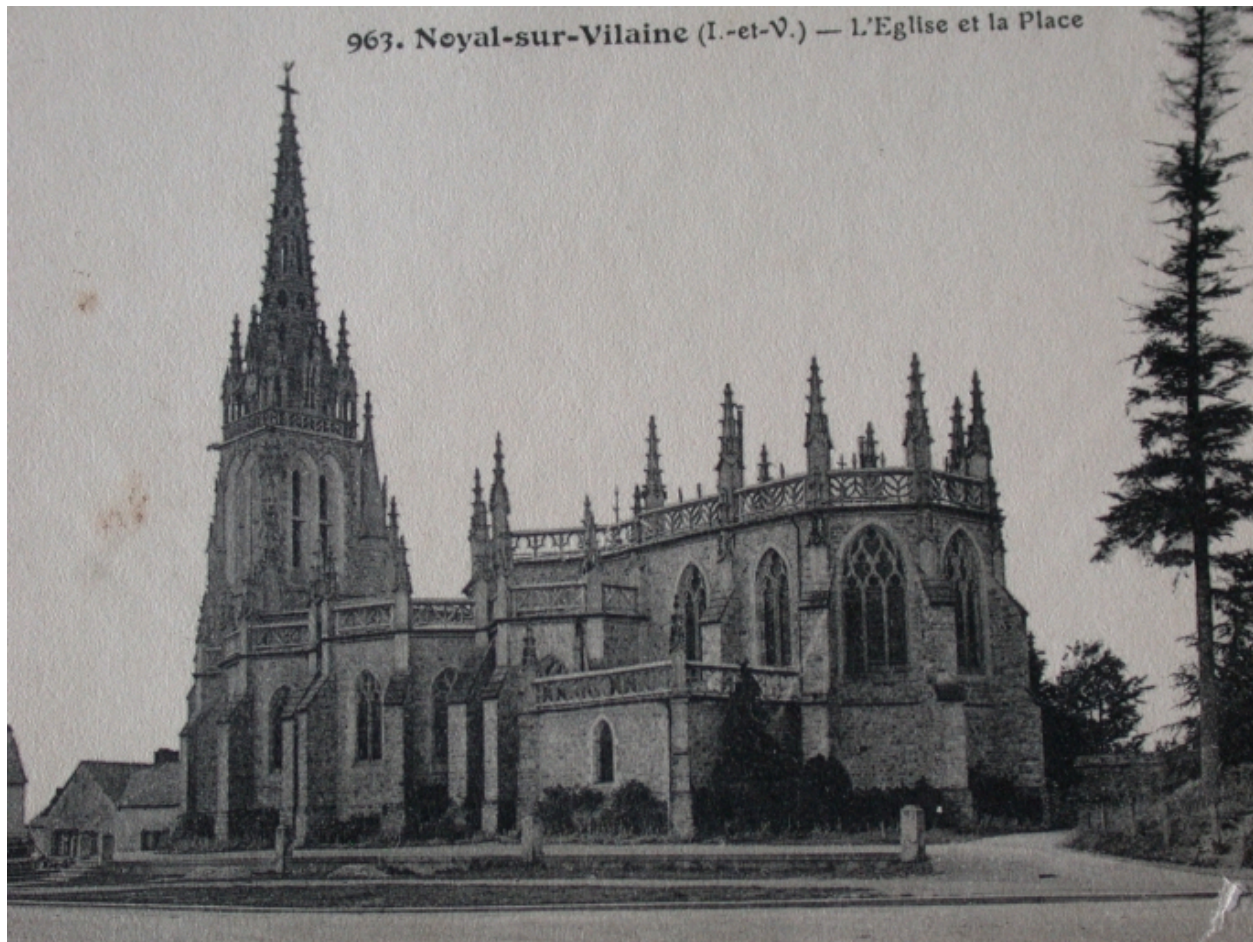
Projet de cadran pour l'horloge de l'église, 1894

IVR53\_19973504805X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



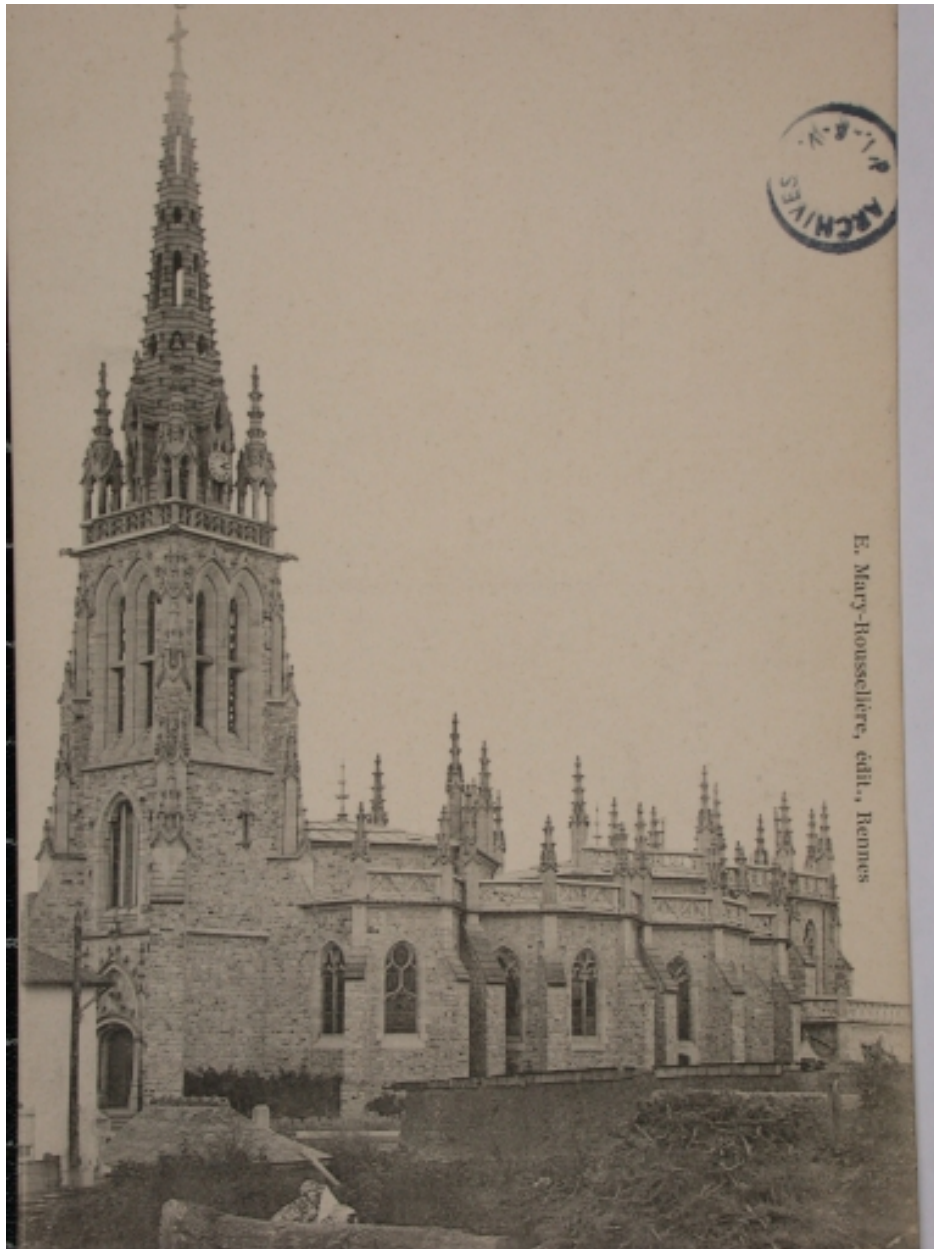
L'église et la place, carte postale

IVR53\_20043507145NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



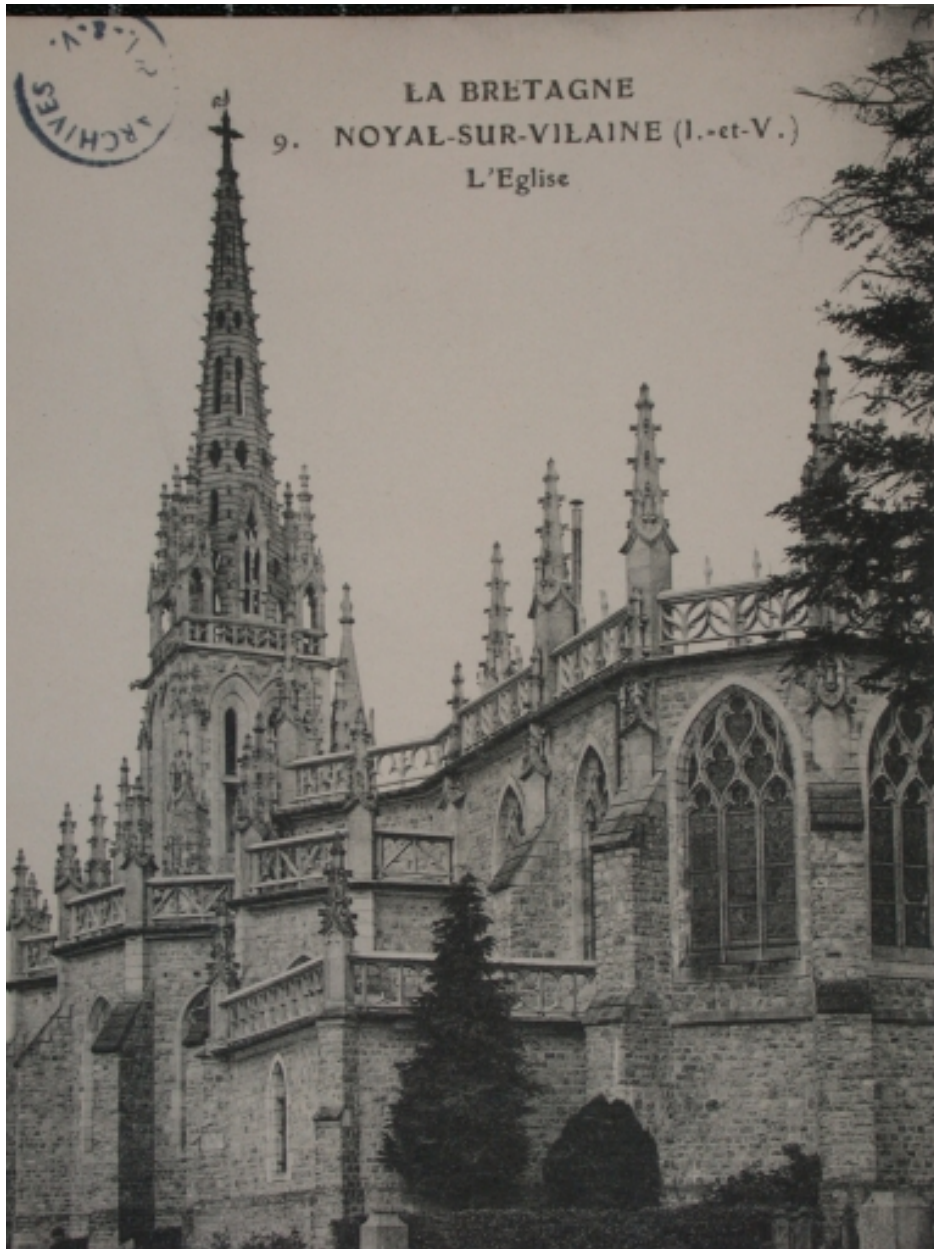
L'église vue sud ouest, carte postale

IVR53\_20043507147NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église vues sud est, carte postale

IVR53\_20043507146NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher de Noyal-sur-Vilaine

IVR53\_20043507148NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud

IVR53\_20043500818NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud ouest

IVR53\_20043500816NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord

IVR53\_19923502247NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur, vue est

IVR53\_20043500815NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet

IVR53\_20043500820NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le transept et le chœur

IVR53\_20043500819NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chevet

IVR53\_20043500814NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église (vue depuis le chœur)

IVR53\_20043501900NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église (vue depuis la nef)

IVR53\_20043501901NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des nervures

IVR53\_20043501899NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des nervures

IVR53\_20043501902NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des nervures

IVR53\_20043501904NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef à la croisée du transept

IVR53\_20043501903NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation