

Bretagne, Morbihan
Hennebont
Ville-Close

Enceinte urbaine, Ville-Close (Hennebont)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00009564
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1986
Cadre de l'étude : inventaire topographique Hennebont
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00091292

Désignation

Dénomination : fortification d'agglomération, enceinte
Parties constituantes non étudiées : enceinte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 1970, AV

Historique

C'est à la fin du XIII^e siècle que la cité d'Hennebont est ceinte d'un rempart sous l'impulsion du duc de Bretagne, Jean I^{er} Le Roux. Ce vaste ensemble de près d'un kilomètre est la seule enceinte urbaine médiévale du pays de Lorient. Elle est aussi la seule du Morbihan dont on peut quasiment faire le tour.

Point de défense sur les rives du Blavet, elle connaît plusieurs sièges lors de la guerre de Succession de Bretagne. C'est au cours de l'un deux en 1342 que se distingue la comtesse de Flandres, Jehanne, que les poètes romantiques surnommeront « La Flamme » en portant armure, bassinet et lance. Elle exhorte la foule à la résistance et lançant une opération commando incendiant le campement de son rival Charles de Blois. Il semble qu'une importante campagne de restauration ait lieu dans la seconde moitié du XV^e siècle. C'est sans doute de cette période que datent les nombreuses marques lapidaires laissées sur les pierres de maçonnerie.

Les derniers sièges ont lieu au cours de la guerre de la Ligue (nov. et déc. 1590). A la place des parties de remparts abattus par les tirs d'artillerie, on reprend le front sud le long du Blavet. La porte d'Embas et sa barbacane sont modifiées et on bâtit un puissant éperon, le Bastion de Mercœur, à l'angle Sud sans doute en remplacement d'une tour.

Au cours du XVII^e siècle, les maisons colonisent tours et courtines surtout sur le flan sud-Est. Et peu à peu l'enceinte tombe dans l'oubli et le désintérêt. Sous Louis XV, on abat la porte d'Embas qui défendait le pont-à-mer sur le Blavet. En 1760, le Bastion de Mercœur est rasé. Un nouvel élan d'urbanisme veut donner un accès plus facile aux quais nouvellement aménagés. A la place de la barbacane de la porte d'Embas, M. de Mauduit édifie un somptueux hôtel particulier. Il sera le siège de tractations politiques en lien avec la guerre d'Indépendance américaines. Au XIX^e siècle, on manque d'abattre la tour Broërec, entrée Est de la Ville-Close qui, comme l'indique son nom s'ouvre sur le pays de Vannes. Elle est sauvée des démolisseurs et classée au tout début du XX^e siècle.

Les combats de la libération de la poche de Lorient laissent Hennebont exsangue : les trois-quarts du centre-ville fait de pans de bois et de maisons anciennes sont détruits en une nuit le 7 août 1944. Mais paradoxalement, c'est la disparition des maisons qui flanquaient les courtines du rempart qui lui redonne vie. Les Hennebontais redécouvrent l'ensemble de cette enceinte avec sa restauration et sa mise en valeur dans les années 60.

Dans les années 90, la disparition d'une poterie industrielle installée dans l'hôtel de Mauduit entre le chemin de halage et la partie Sud-Ouest de l'enceinte ouvre une nouvelle perspective. Le Plan Patrimoine I (2011-2013) engagé par la ville

propriétaire de cet ensemble classé au titre des Monuments historiques après-guerre s'attache à restaurer la tour Rospadern et une courtine.

Depuis 2 ans, suite à une étude architecturale et un diagnostic archéologique (février 2020) mené par l'Inrap, dans la perspective de la mise en valeur de ses quais, la Ville réfléchit à la restauration des vestiges de l'ancienne barbacane de la porte d'Embas.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 13e siècle (détruit), 2e moitié 15e siècle, 4e quart 16e siècle, 2e moitié 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Description

L'enceinte urbaine d'Hennebont court sur près de 900 mètres et, de forme hexagonale, couvre presque 4,5 hectares. Suite aux avanies du temps, certains éléments la constituant ont disparus comme la porte d'Embas sur le Blavet, la tour Mauduit, la tour Capitaine ou encore le bastion de Mercœur édifié en 1591 à l'angle Sud. En revanche, elle a conservé sa porte Est, la porte Broërec, la tour Saint-Nicolas, la tour Rospadern et la tour des Carmes. Le front Sud-Est côté ville conserve une bonne part de ses courtines. Le chemin de ronde qui le coiffe est une récréation des années de restauration d'après-guerre. Le front Nord-Ouest sur le Blavet se partage en trois parties distincts : la courtine des Carmes au Nord, un mur maçonné de moellons et enfin les courtines de la Poterie.

Elle est édifée pour une bonne part en pierre de taille de granite provenant des carrières de Locoyarne sur la Blavet à 1,3 km en aval. On note la présence de nombreuses marques laissées par les maçons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Type(s) de couverture : toit conique

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Les armoiries situées sur une courtine vers le bas de l'enceinte sont celles de France. Le second écu est illisible.

Dimensions

Mesures : : NaN

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1939/02/27, classé MH, 1941/07/31, classé MH, 1947/03/24

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Tassin, Christophe, Plans et vues de Bretagne**
Tassin, Christophe, Plans et vues de Bretagne, [s.n.] (Paris), 1634 - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531567211.r=hanebon%20hanebon?rk=21459;2>
Vue 11
Archives municipales d'Hennebont

Documents figurés

- **Topographia Galliae, ou description et contre-foi des lieux les plus distingués et les plus connus du puissant et grand royaume de France**
Zeiller, Martin, Merian, Matthaeus <der Ältere>, Topographia Galliae, Oder Beschreibung und Contrafaitung der vornehmsten, unnd bekantisten Oerter, in dem mächtigen, und grossen Königreich Franckreich : Beedes

aus eigner Erfahrung, und den besten, und berümbtesten Scribenten, so in unterschiedlichen Sprachen davon ausgegangen seyn, auch aus erlangten Bericht- und Relationen, von etlichen Jahren hero, zusammen getragen, in richtige Ordnung gebracht, und auff Begehren, zum Druck verfertigt / Durch Martinum Zeillerum. [Matthaeus Merian], Franckfurt am Mayn, 1655

[*Topographia Galliae, ou description et contre-foi des lieux les plus distingués et les plus connus du puissant et grand royaume de France*]

[https://www.dilibri.de/r/bdfg/content/titleinfo/803173?](https://www.dilibri.de/r/bdfg/content/titleinfo/803173?fbclid=IwAR1jZLgDAQkdrO6ASYIIqDXJ7ShqvtVSfzeaCvs0TePt9O3IiH8vLlyPd6Y)

[fbclid=IwAR1jZLgDAQkdrO6ASYIIqDXJ7ShqvtVSfzeaCvs0TePt9O3IiH8vLlyPd6Y](https://www.dilibri.de/r/bdfg/content/titleinfo/803173?fbclid=IwAR1jZLgDAQkdrO6ASYIIqDXJ7ShqvtVSfzeaCvs0TePt9O3IiH8vLlyPd6Y)

- **Description historique, topographique et naturelle de l'ancienne Armorique, par Christophe-Paul de Robien (vers 1756).**

Description historique, topographique et naturelle de l'ancienne Armorique, par Christophe-Paul de Robien (vers 1756).

Bibliothèque de Rennes Métropole : MS312/III, planche 55

- **Plan de la ville et port d'Hennebont**

« Plan de la ville et port d'Hennebont », in Christophe-Paul de Robien (1698-1756), *Description historique, topographique et naturelle de l'ancienne Armorique*, Ms 0310/II, planche 25, 1756, 59 x 45, aquarelle

[http://www.tablettes-rennaises.fr/app/photopro.sk/rennes/doclist?](http://www.tablettes-rennaises.fr/app/photopro.sk/rennes/doclist?fpsearch=robien&fuse_thesaurus=true#sessionhistory-FMQ3BHP8)

[fpsearch=robien&fuse_thesaurus=true#sessionhistory-FMQ3BHP8](http://www.tablettes-rennaises.fr/app/photopro.sk/rennes/doclist?fpsearch=robien&fuse_thesaurus=true#sessionhistory-FMQ3BHP8)

Bibliothèque municipale de Rennes : Ms 0310/II

Bibliographie

- **Carte archéologique de la commune d'Hennebont (Morbihan)**

Fanny Tournier (sous collab.), Carte archéologique de la commune d'Hennebont (Morbihan), Ministère de la culture - Conseil général du Morbihan - Ville d'Hennebont - A.F.A.N. - S.R.A. Bretagne : 1998

Archives municipales d'Hennebont

- **Les fortifications de la Ville-Close d'Hennebont, Étude historique et archéologique de l'enceinte urbaine**

Guigen, Christophe, *Les fortifications de la Ville-Close d'Hennebont, Étude historique et archéologique de l'enceinte urbaine*, master 1 archéologie et histoire, UHB Rennes, 2007-2008

Archives municipales d'Hennebont

- **La ville forte d'Hennebont à travers les siècles**

Aquilina, Manuelle, « La ville forte d'Hennebont à travers les siècles », *Bulletin Association Bretonne*, 134^e Congrès : Hennebont, 2007, tome CXVI, Imprimerie régionale, Bannalec, 2008, pp. 33-49

- **Hennebont, le Vieux-Château et la Ville-Close**

Guigen, Christophe, « Hennebont, le Vieux-Château et la Ville-Close », *Enceinte Médiévales dans le Grand-Ouest*, Rapport 2010, coord. Jocelyn Martineau, DRAC Pays de la Loire, 2011, p. 108-124

[[https://www.culture.gouv.fr/content/download/130659/1420669/version/1/file/](https://www.culture.gouv.fr/content/download/130659/1420669/version/1/file/Enceintes_medievales_grand_Ouest-1.pdf)

[Enceintes_medievales_grand_Ouest-1.pdf](https://www.culture.gouv.fr/content/download/130659/1420669/version/1/file/Enceintes_medievales_grand_Ouest-1.pdf)]

Périodiques

- **1860-1960 : un siècle pour protéger les remparts d'Hennebont**

Aquilina, Manuelle, « 1860-1960 : un siècle pour protéger les remparts d'Hennebont », *Bulletin et mémoires de la Société polymathique du Morbihan*, t. 130, 2004, p. 19-39

Archives municipales d'Hennebont

- **L'enceinte urbaine d'Hennebont**

Constantin, Pierre Laurent, « L'enceinte urbaine d'Hennebont », Rubrique Raconter, *HENNEBONT Mag*, 2011

- **A l'abri des hauts murs, l'enceinte urbaine d'Hennebont**

Constantin, Pierre Laurent, « A l'abri des hauts murs, l'enceinte urbaine d'Hennebont », Rubrique Raconter, *HENNEBONT Mag*, mars/avril/mai/juin 2011

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091292
- CONSTANTIN, Pierre Laurent, La porte Broërec, Petite Histoire monumentale de la ville d'Hennebont, épisode 1, [vidéo en ligne], Youtube, 1er avril 2020, Service Valorisation du patrimoine, Ville d'Hennebont, 11 min. 50 : <https://youtu.be/eptMTSKUq2M>

Illustrations



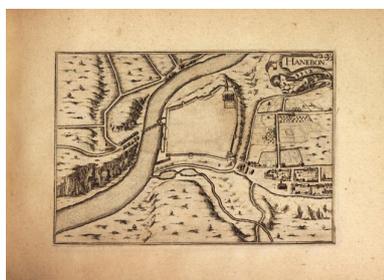
Ville-Close et enceinte urbaine
cadastral napoléonien 1835
IVR53_20225605192A0



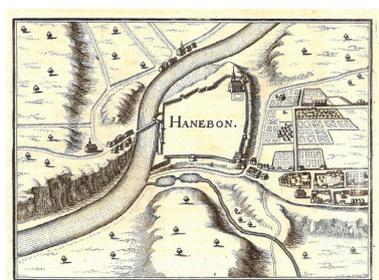
Vue sur la Ville-Close et son
enceinte depuis le sommet du
clocher de Notre-Dame-de-Paradis
Phot. Pierre Laurent Constantin
IVR53_20225605165NUCA



Vue de l'enceinte
urbaine d'Hennebont
Phot. Pierre Laurent Constantin
IVR53_20225605021NUCA



Hanebon, Tassin, Christophe, Plans et
vues de Bretagne, [s.n.] (Paris), 1634
Dess. Tassin
IVR53_20225605191A0



HANE BON, vue de la ville
d'Hennebont par Caspar Merian,
Topographia Galliae, 1657
Dess. Caspar Merian
IVR53_20225605193A0



« Plan de la ville et port d'Hennebont
», in Christophe-Paul de Robien
(1698-1756), Description historique,
topographique et naturelle de
l'ancienne Armorique, Ms 0310/II,
planche 25, 1756, 59 x 45, aquarelle
Dess. Christophe-Paul de Robien
IVR53_20225605190A0

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tour des Carmes, rue du Champ-de-foire (Hennebont) (IA56132276) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, 21 rue du Champ-de-Foire

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Hôtel de Mauduit, quai du Pont-Neuf (Hennebont) - Détruit (IA00009548) Bretagne, Morbihan, Hennebont, quai du Pont Neuf

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tour Saint-Nicolas, rue Trottier (Hennebont) (IA56132274) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, rue Trottier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tour Rospadern, La Poterie (Hennebont) (IA56132275) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, La Poterie, chemin du halage

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Contrefort de Mauduit, La Poterie (Hennebont) (IA56132277) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, La Poterie, chemin du halage

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Porte Broërec, rue du Champ-de-foire (Hennebont) (IA56007314) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, rue du Champ-de-Foire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Contrefort de Mauduit, La Poterie (Hennebont) (IA56132277) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, La Poterie, chemin du halage

Hôtel de Mauduit, quai du Pont-Neuf (Hennebont) - Détruit (IA00009548) Bretagne, Morbihan, Hennebont, quai du Pont Neuf

Porte Broërec, rue du Champ-de-foire (Hennebont) (IA56007314) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, rue du Champ-de-Foire

Tour des Carmes, rue du Champ-de-foire (Hennebont) (IA56132276) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, 21 rue du Champ-de-Foire

Tour Rospadern, La Poterie (Hennebont) (IA56132275) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, La Poterie, chemin du halage

Tour Saint-Nicolas, rue Trottier (Hennebont) (IA56132274) Bretagne, Morbihan, Hennebont, Ville-Close, rue Trottier

Auteur(s) du dossier : Pierre Laurent Constantin, Ville d'Hennebont. Service Valorisation du patrimoine

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Ville-Close et enceinte urbaine cadastre napoléonien 1835

Référence du document reproduit :

- **Atlas parcellaire : Tableau d'assemblage du plan cadastral parcellaire de la commune d'Hennebont**
Atlas parcellaire : Tableau d'assemblage du plan cadastral parcellaire de la commune d'Hennebont terminé sur le terrain le 15 avril 1835 sous l'administration de M. LOROIS, Préfet, M. AUDOIN, Maire, et sous la direction de M. CHANU, directeur des contributions, M. TANGUY, géomètre en chef, et M. GRAFF, géomètre du cadastre (échelle 1/10.000)
Archives municipales d'Hennebont : 1 G1 1

IVR53_20225605192A0

Date de prise de vue : 2016

(c) Archives municipales d'Hennebont

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la Ville-Close et son enceinte depuis le sommet du clocher de Notre-Dame-de-Paradis

IVR53_20225605165NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Laurent Constantin

Date de prise de vue : 2013

(c) Ville d'Hennebont

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'enceinte urbaine d'Hennebont

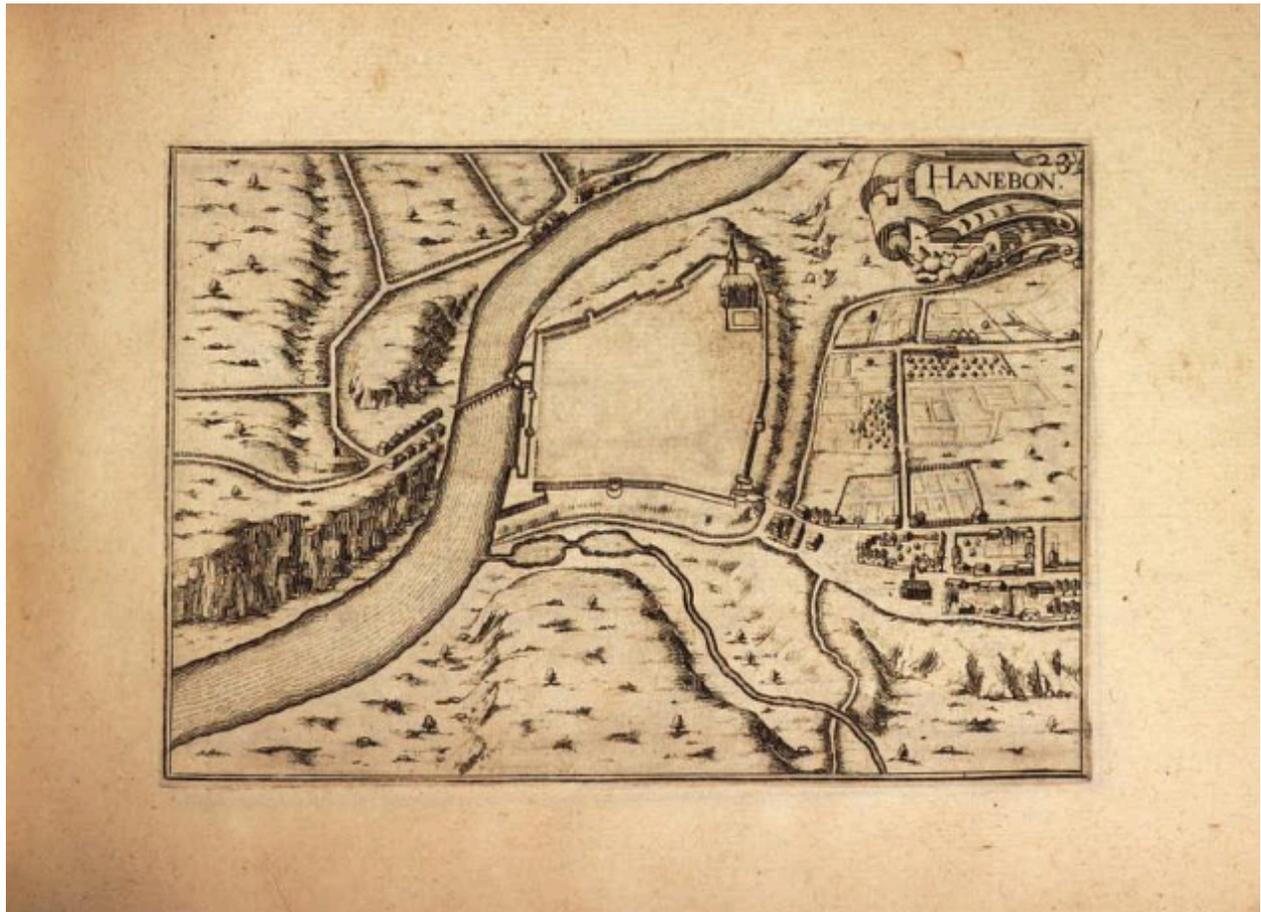
IVR53_20225605021NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Laurent Constantin

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville d'Hennebont

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hanebon, Tassin, Christophe, Plans et vues de Bretagne, [s.n.] (Paris), 1634

Référence du document reproduit :

- **Tassin, Christophe, Plans et vues de Bretagne**

Tassin, Christophe, Plans et vues de Bretagne, [s.n.] (Paris), 1634 - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531567211.r=hanebon%20hanebon?rk=21459;2>

Archives municipales d'Hennebont

Archives municipales d'Hennebont

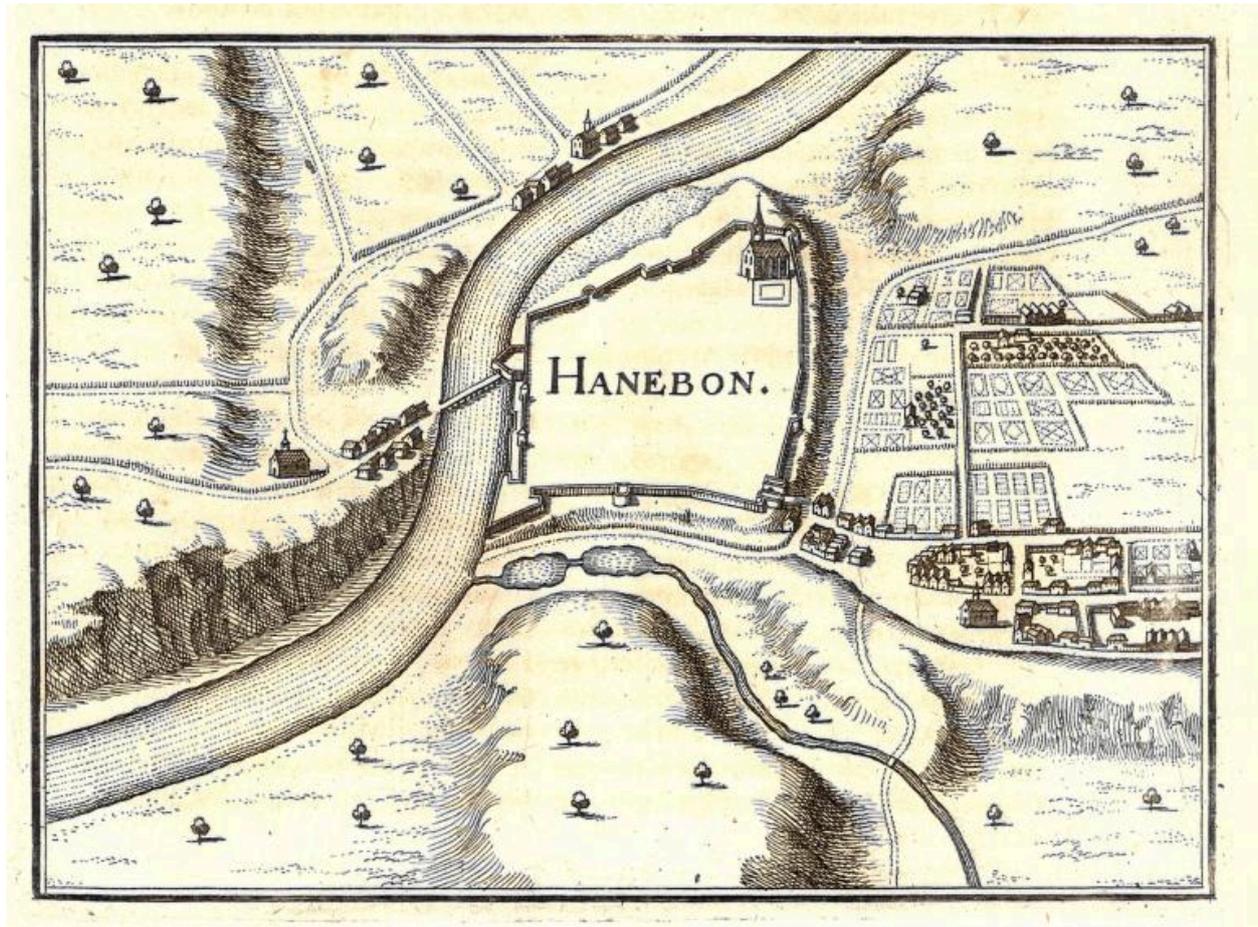
IVR53_20225605191A0

Auteur de l'illustration : Tassin

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives municipales d'Hennebont

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



HANE BON, vue de la ville d'Hennebont par Caspar Merian, Topographia Galliae, 1657

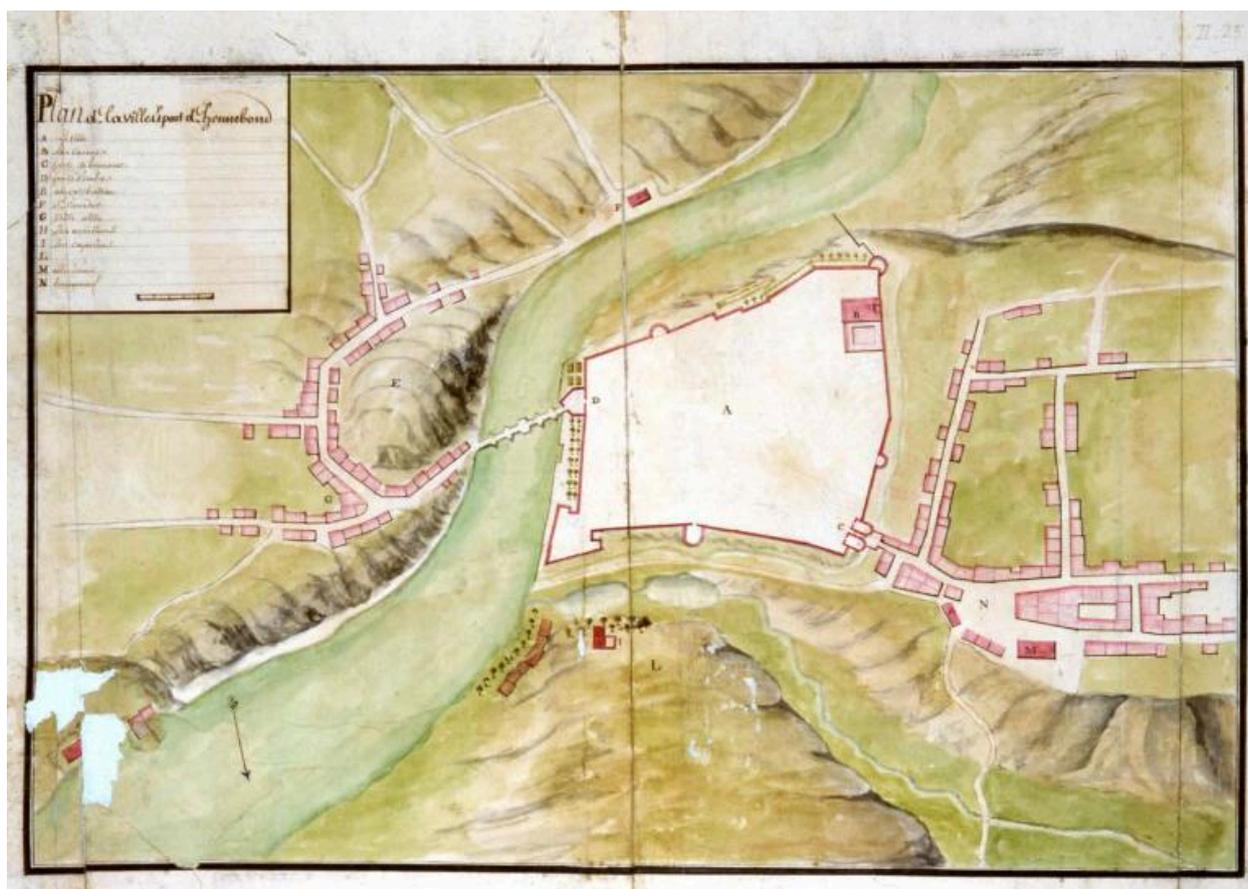
IVR53_20225605193A0

Auteur de l'illustration : Caspar Merian

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives municipales d'Hennebont

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



« Plan de la ville et port d'Hennebont », in Christophe-Paul de Robien (1698-1756), *Description historique, topographique et naturelle de l'ancienne Armorique*, Ms 0310/II, planche 25, 1756, 59 x 45, aquarelle

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville et port d'Hennebont**

« Plan de la ville et port d'Hennebont », in Christophe-Paul de Robien (1698-1756), *Description historique, topographique et naturelle de l'ancienne Armorique*, Ms 0310/II, planche 25, 1756, 59 x 45, aquarelle

http://www.tablettes-rennaises.fr/app/photopro.sk/rennes/doclist?fpsearch=robien&fuse_thesaurus=true#sessionhistory-FMQ3BHP8

Bibliothèque municipale de Rennes : Ms 0310/II

IVR53_20225605190A0

Auteur de l'illustration : Christophe-Paul de Robien

Date de prise de vue : 2022

(c) Bibliothèque municipale de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation