

Bretagne, Morbihan
Carentoir
Guichardais (la)

Château de la Guichardais (Carentoir)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00009700

Date de l'enquête initiale : 1982

Date(s) de rédaction : 1982, 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1980, YH, 65

Historique

Ancienne seigneurie, la Guichardais a été occupée par trois édifices successifs, le dernier ayant été construit entre 1847 et 1850 ; elle appartient à la famille de Carheil depuis le 16e siècle, dont plusieurs représentants furent maires de la commune aux 19e et 20e siècles. Propriété de la famille Princelle depuis 2013.

(Jean-Pierre Ducouret, inventaire topographique, 1982)

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Dates : 1847 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Careil de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Édifice de plan allongé comprenant un corps central encadré de deux ailes symétriques. Élévation en maçonnerie enduite avec encadrements de baies, chaînes d'angle et corniche en pierre de taille.

(Jean-Pierre Ducouret, inventaire topographique, 1982)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit ; grès ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : reconstruction. Néo-XVIIe ; plan en H

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. [Tout enrichissement est le bienvenu.](#)

Références documentaires

Documents figurés

- **290. La Guichardais. CARENTOIR**
Lelièvre, édit. Guer
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Carentoir

Bibliographie

- **Carentoir. Guide d'informations touristiques et culturelles.**
ROUAUD, Michel. **Carentoir. Guide d'informations touristiques et culturelles.** Redon : Imprimerie Noblet, 1988.
p. 21
- **Le patrimoine des communes du Morbihan.**
Le patrimoine des communes du Morbihan. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1996, 2 tomes.
p. 275
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.**
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.** Mayenne : Yves Floch, éd., 1991.
p. 36
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de La Gacilly, 1982 :

[Lien PDF](#)

Illustrations



Vue générale au début du 20^e siècle (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Carentoir)
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20045606257NUCB



Vue générale est
Phot. Jean-Pierre Ducouret
IVR53_19835600457X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Carentoir (IA56006491) Bretagne, Morbihan, Carentoir

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Vue générale au début du 20e siècle (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Carentoir)

IVR53_20045606257NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53_19835600457X

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Ducouret

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation