

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Pleine-Fougères

Eglise paroissiale Saint-Martin-de-Tours (Pleine-Fougères)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130787

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin-de-Tours

Parties constituantes non étudiées : croix monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : AB, 102

Historique

L'ancienne église composée d'une nef à chevet droit et d'une chapelle au nord avait été réédifiée en 1706. L'église actuelle a été construite au milieu du 19^e siècle sur les plans de 1843 de Victor Béziers-Lafosse par l'entrepreneur Gerault. La sacristie bâtie en 1866 et détruite par un incendie a été reconstruite en 1933.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1843 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Béziers-Lafosse (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine, fausse voûte en berceau, clocher-porche, chevet arrondi, sacristie accolée au chevet, niche à jour céleste, style néo-classique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; grès ; granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; pignon découvert ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-classique ; clocher-porche ; chevet arrondi ; sacristie accolée au chevet ; niche à jour céleste

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

L'ancienne église composée d'une nef à chevet droit et d'une chapelle au nord avait été réédifiée en 1706. L'église actuelle a été construite au milieu du 19^e siècle sur les plans de 1843 de Victor Béziers-Lafosse par l'entrepreneur Gerault. La sacristie bâtie en 1866 et détruite par un incendie a été reconstruite en 1933. Plan en croix latine, fausse voûte en berceau, clocher-porche, chevet arrondi, sacristie accolée au chevet, niche à jour céleste, style néo-classique. (Barbedor Isabelle ; Orain Véronique)

L'église Saint-Martin (1826-1849, 20^e siècle) est l'oeuvre de l'architecte Victor Béziers-Lafosse. Cette église est édifée à l'emplacement d'une église primitive dédiée à Notre-Dame et qui dépend, au 12^e siècle, de l'abbaye de Saint-Florent en Anjou. L'ancienne église de Pleine-Fougères, dédiée à saint Martin de Tours, se composait d'une seule nef à chevet droit, accompagnée au nord d'une chapelle dédiée à sainte Catherine, rebâtie en 1706, et dont la première pierre fut alors posée par Françoise Simon, dame de Brunes de Montlouet. Était-ce bien l'église primitive ? Nous n'en savons rien. En 1186 les moines de Saint-Florent furent confirmés dans la possession de l'église Notre-Dame de Pleine-Fougères et de la chapelle Saint-Martin. Peut-être cette église Notre-Dame, tombée en ruine, fut-elle remplacée par la chapelle voisine, dédiée à saint Martin.

Les prééminences de cette église appartenaient au seigneur du Plessix-Chesnel. C'est ce que déclara en 1678 et 1682 Jean du Breil, possesseur de ce manoir, disant être « seigneur supérieur et fondateur de l'église de Pleine-Fougères, où il a banc à queue proche le maistre autel du costé de l'évangile » (nota : il avait aussi haute justice, cep et collier au bout de la halle, marché tous les vendredis et foires aux fêtes de l'Ascension et de saint Jean-Baptiste - Archives Nationales, P. 1710 et 1715). Le baron du Tiercent, devenu seigneur du Plessix-Chesnel, revendiquait les mêmes privilèges au 18^e siècle.

Quant à la chapelle Sainte-Catherine, elle dépendait de la terre du Rozel. Longtemps l'abbé de Saint-Florent, qui avait des droits sur cette terre, prétendit présenter le chapelain chargé de desservir les messes qui s'y trouvaient fondées (nota : cette chapelle Sainte-Catherine n'avait-elle point remplacé celle de Saint-Martin pendant que celle-ci remplaçait elle-même l'église Notre-Dame ?). Mais le Rozel étant devenu un manoir séculier, son possesseur voulut nommer ce chapelain. Aussi voyons-nous en 1711 Gilles Ruellan, baron du Tiercent et seigneur du Rozel, et en 1770 René Ruellan, en 1788 Louis Ruellan, également seigneurs du Rozel, présenter pour desservir Sainte-Catherine l'un Léonard Richard, l'autre Mathurin Guillotin, et le troisième Achille du Pontavice.

Enfin, le seigneur de Montlouët avait un enfeu dans cette église. Là furent inhumés Joseph de Brunes, seigneur de Montlouet, décédé en 1621, Marguerite de la Noë du Boschet, sa veuve, décédé en 1637, François de Brunes, seigneur de Montlouet, leur fils, décédé en 1649, et Marie de Taillefer, femme de ce dernier, décédée en 1678. La confrérie de la Nativité de la Sainte-Vierge fut érigée à Pleine-Fougères en 1617.

Une nouvelle église a été construite sur l'emplacement de l'ancienne de 1826 à 1849 en forme de croix latine avec des ouvertures en plein cintre. Sous la tour est abrité le tombeau du recteur Jean-Alain Bachelot, mort en odeur de sainteté, âgé de soixante-et-onze ans, le 25 juillet 1852. M. d'Avenel et M. l'abbé Dinart ont écrit la Vie de ce saint prêtre, dont la tombe était devenue un but fréquent de pèlerinages à la fin du 19^e siècle (Pouillé de Rennes). L'église renferme de nombreuses pierres tombales.

Le gisant du Plessis-Chesnel est exposé sur la façade sud.

Annexe 1

19933500829X : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

Annexe 2

Etude du patrimoine architectural et paysager, Les communes du Patrimoine Rural de Bretagne (CPRB), décembre 2021 :

[Consultez ici](#)

Illustrations



Elévation Sud-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501813X



Elévation Nord-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501812X



Elévation Sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501814X



Elévation Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501815X



Carte postale ancienne - Intérieur :
vue générale vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500829X



Eglise paroissiale Saint-
Martin-de-Tours - Façade
ouest - Pleine-Fougères
Phot. Marquet Laurence
IVR53_20223530090NUCA



Eglise paroissiale Saint-Martin-de-
Tours - Façade sud - Pleine-Fougères
Phot. Marquet Laurence
IVR53_20223530089NUCA



Pierres tombales
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre

IVR53_20203512816NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le bourg de Pleine-Fougères (IA35132867) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pleine-Fougères

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine



Elévation Sud-Est : vue générale

IVR53_19943501813X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Est : vue générale

IVR53_19943501812X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53_19943501814X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53_19943501815X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale ancienne - Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19933500829X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale Saint-Martin-de-Tours - Façade ouest - Pleine-Fougères

IVR53_20223530090NUCA

Auteur de l'illustration : Marquet Laurence

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale Saint-Martin-de-Tours - Façade sud - Pleine-Fougères

IVR53_20223530089NUCA

Auteur de l'illustration : Marquet Laurence

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierres tombales

IVR53_20203512816NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation