

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Saint-Jean-sur-Vilaine
la Hamonaye

Château de la Hamonaye (Saint-Jean-sur-Vilaine)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046460

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, ferme, pièce d'eau, lavoir, grotte de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Le domaine de la Hamonaye est acquis en 1837 par Hippolyte de La Grimaudière. L'édifice existant et ses abords, une demeure du 17e siècle comprenant un corps de logis principal, une aile en retour d'équerre et une cour fermée par un mur de clôture et des pavillons d'entrée, ainsi qu'un jardin potager et de bâtiments agricoles, sont fortement transformés au milieu du 19e siècle. Le corps de logis est agrandi de deux pavillons latéraux, tandis que les abords sont dégagés (destruction des annexes). Autour de 1900, Lucie d'Angerville, épouse d'Hippolyte de La Grimaudière (fils) entreprend la modernisation du château, avec en particulier le réaménagement du grand salon dont la décoration est confié à Félix-Armand Jobbé-Duval en 1895. Elle fait également construire un important salon à l'extrémité du bâtiment, 'avec cheneaux, toit plat et balustrades' (adjonction démolie en 1965), les communs, la ferme et aménager le parc de style paysager. Lavoir construit au bord de l'étang, probablement dans les années 1920 (détruit).

Période(s) principale(s) : 17e siècle, milieu 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 15e siècle

Dates : 1895 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jobbé-Duval (décorateur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Hippolyte de La Grimaudière (commanditaire, attribution par source),

Lucie Angerville d' (commanditaire, attribution par source)

Description

Corps de bâtiment principal rectangulaire à 5 travées encadré de deux pavillons latéraux, doubles en profondeur. Grand salon avec lambris en chêne de Roumanie, dix panneaux de cuir de Cordoue et plafond à caisson central orné d'un toile peinte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Typologies et état de conservation

Typologies : agrandissement. Eclectique

Statut, intérêt et protection

Demande de protection du 21/02/2005. Décor du grand salon. Démolition des ajouts. Exemple commun de remodelage d'un ancien site de manoir avec agrandissement du logis et transformation des abords.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de la terre de la Hamonnaye située en St. Jean sur Vilaine**, dessin par Riquet, 1er juin 1810 (Archives privées).

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic Editions,**
Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic Editions, 2000. (Collection Le Patrimoine des communes de France).
p. 347

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général