

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rennes
5 rue Jean-Baptiste-Martenot

Couvent, dit maison du Repentir, puis caserne du Bon Pasteur, actuellement Région Bretagne, 5 rue Jean-Baptiste-Martenot (Rennes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35022173

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Rennes, enquête thématique départementale Les couvents féminins rennais sous la Révolution française (1789-1820)

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090674

Désignation

Dénomination : couvent

Destinations successives : couvent, prison, caserne, établissement administratif

Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1840. B 520, 521 ; 1980. BH 175, 128

Historique

Selon Banéat, le couvent destiné à accueillir "les filles repenties ou en danger de se perdre", fut construit à l'emplacement d'une ancienne maison de plaisance, dite maison de Belair sur des terrains acquis par Jeanne du Temple, en 1718. Les sœurs de Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur sont autorisées par la communauté de ville à fonder un établissement à Rennes le 3 octobre 1733 et sont enregistrées au Parlement le 8 janvier 1734. En 1749, un bâtiment est édifié face à la promenade de la Motte, qui regroupe de part et d'autre de l'entrée : à gauche la chapelle et le chœur des religieuses, à droite le réfectoire, surmonté d'un atelier ; cellules et dortoir se trouvaient situés aux étages. Une aile en retour d'équerre (aujourd'hui disparue) est construite en 1770. Elle abritait un lavoir et une cuisine pour l'infirmerie située au premier étage et un dortoir pour les pénitentes, au deuxième étage. En 1789, elles sont 10 religieuses, expulsées le 22 octobre 1792. Les révolutionnaires transforment alors l'édifice en prisons bien que le bâtiment ne soit pas réellement adapté à cet usage. Les religieuses et prêtres réfractaires vont notamment y être enfermés.

Tout au long du XIXe siècle et jusqu'en 1956, les bâtiments sont affectés à l'usage de caserne. La restauration effectuée par Louis Richelot, en 1835, est conçue en lien avec l'aménagement de la promenade de la Motte, aujourd'hui altérée. Après diverses utilisations administratives, le couvent du Bon Pasteur est acquis par le Conseil régional qui y fait d'importants travaux de restauration afin d'y installer certains services, dans la continuité de l'hôtel de Courcy, siège de la Présidence. (Inventaire topographique, Isabelle Barbedor, 2000 et Enquête thématique départementale, Sarah Kergus, 2025).

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1718 (daté par travaux historiques), 1749 (daté par source), 1770 (daté par source), 1835 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Richelot (architecte départemental, attribution par travaux historiques)

Description

La façade sur le contour de la Motte, comprend un rez-de-chaussée sur caves, deux étages carrés et un étage de comble éclairé par des lucarnes en bois. Les niveaux sont séparés par des bandeaux de granite. L'élévation dépourvue d'avant-corps, est composée de trois groupes de travées : cinq travées au milieu et deux groupes de trois travées aux deux extrémités. Le premier étage se distingue par l'emploi dans chacune de ces trois sections de trois baies en plein cintre qui se démarquent des baies en arc segmentaire du reste de la façade, la baie médiane étant une porte-fenêtre à balcon de fer forgé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1971/04/29

Façades et toitures du bâtiment principal.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- A. D. Ille-et-Vilaine. Série H ; 29 H 8-19. **Communauté du Bon Pasteur.**

Documents figurés

- **Plan cadastral parcellaire de la commune de Rennes. Section B, dite du Palais, 2e feuille** [1842]. **Plan cadastral parcellaire de la commune de Rennes. Section B, dite du Palais, 2e feuille**, dessin, Jouchel du Ranquin, Roger, Viel, Ferré et Simon géomètres, 1842 (A. D. Ille-et-Vilaine). Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Bibliographie

- RIOULT, Jean-Jacques. **L'installation de la Région à Rennes**, Rennes, 1987. non paginé
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Abbé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** tome 3, p. 183-184
- **Le Vieux Rennes**
BANEAT, Paul. *Le Vieux Rennes*. Rennes : Plihon et Hommay, [1911]. p. 310-311
Archives municipales de Rennes : R1-12
- **La mise en valeur d'un quartier résidentiel à la limite du centre ancien : Sévigné**
MIDANT, Jean-Paul. In **Rennes, embellir la ville. La mise en valeur d'un quartier résidentiel à la limite du centre ancien : Sévigné**, étude réalisée avec le concours du ministère de la Culture et la Ville de Rennes. Paris : L'Art en province, 1987. p. 51
Musée de Bretagne (Rennes) : R 711.4 REN

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00090674

Données complémentaires

Données complémentaires architecture Rennes

Données complémentaires architecture : enquête topographique sur la ville de Rennes

IAUT	nsp
ICHR	typicum
IESP	unicum aire d'étude
ICONTX	structurant
POS	sans objet
SEL	sélection requise

Illustrations



Extrait du cadastre de 1842
Repro. Isabelle Barbedor
IVR53_20023516141NUCA



Vue générale
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19983504548NUCA



Vue générale prise du sud-ouest.
Phot. Guy Artur
IVR53_19863500770V



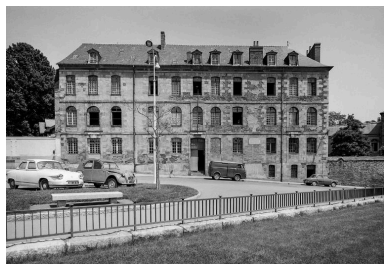
Vue générale prise du nord-ouest.
Phot. Guy Artur
IVR53_19863500769VA



Vue générale prise du nord-ouest.
Phot. Guy Artur
IVR53_19863500768V



Vue générale prise du nord-ouest.
Phot. Guy Artur
IVR53_19863500771VA



Façade sur rue avec l'alternance de 3 arcs pleins cintres puis d'un arc segmentaire, au 2ème étage. Ce couvent accueillait les filles repenties.
Phot. François Dagorn
IVR53_19663500007V



L'aile de droite a été détruite. Les arcs segmentaires de fenêtres sont des caractéristiques du 18ème siècle.
Phot. François Dagorn
IVR53_19663500008V



La verrière de la salle des assemblées de la Région depuis la cour du Bon Pasteur
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213500265NUCA



Vue générale façade est
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213500266NUCA



Intérieur, ancienne porte de la cage d'escalier
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213500281NUCA



Intérieur, cage de l'escalier central en pan de bois
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213500282NUCA



Intérieur, cage de l'escalier
central en pan de bois
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213500283NUCA



Intérieur, cage de l'escalier
central en pan de bois
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213500284NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les couvents féminins rennais sous la Révolution française (1789-1820) (IA35132754) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

L'architecture de l'enseignement à Rennes (IA35022537) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

L'architecture hospitalière, d'assistance ou de protection sociale à Rennes (IA35022440) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Les établissements conventuels à Rennes (IA35022265) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

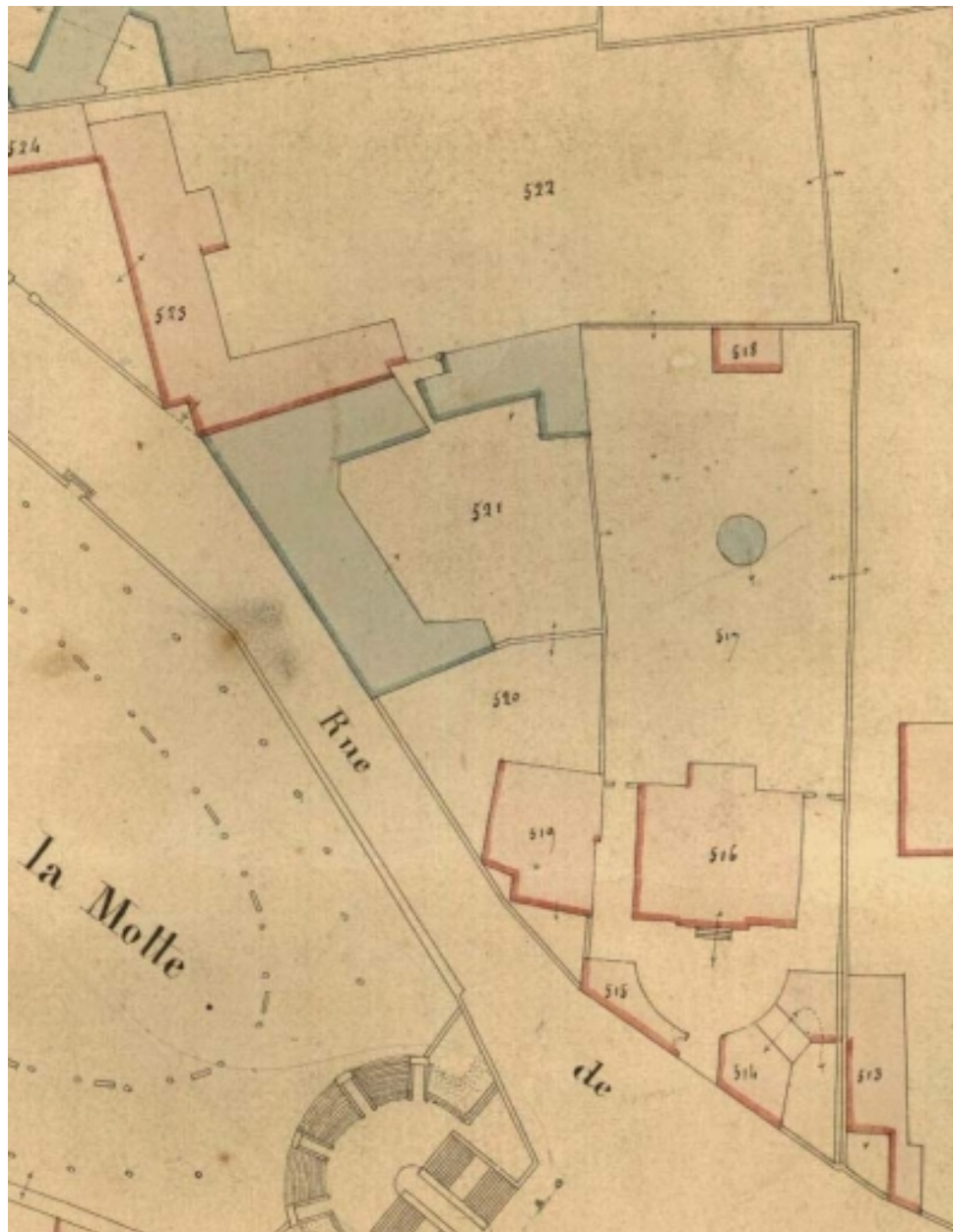
Ancien faubourg de Paris (Rennes) (IA35022458) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Ancienne route de Paris, actuellement rue Jean-Baptiste-Martenot, rue de Paris et avenue du Général-Leclerc (Rennes) (IA35022504) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, rue Jean-Baptiste-Martenot, rue de Paris, avenue du Général-Leclerc

Ancien hôtel Richelot, puis hôtel de Courcy, actuellement conseil régional, 9 rue Jean-Baptiste-Martenot (Rennes) (IA35022167) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 9 rue Jean-Baptiste-Martenot

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Jean-Jacques Rioult, Sarah Kergus

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Université de Rennes 2 ; (c) Région Bretagne



Extrait du cadastre de 1842

IVR53_20023516141NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_19983504548NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du sud-ouest.

IVR53_19863500770V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du nord-ouest.

IVR53_19863500769VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du nord-ouest.

IVR53_19863500768V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du nord-ouest.

IVR53_19863500771VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue avec l'alternance de 3 arcs pleins cintres puis d'un arc segmentaire, au 2ème étage. Ce couvent accueillait les filles repenties.

IVR53_19663500007V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1966

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'aile de droite a été détruite. Les arcs segmentaires de fenêtres sont des caractéristiques du 18ème siècle.

IVR53_19663500008V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1966

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La verrière de la salle des assemblées de la Région depuis la cour du Bon Pasteur

IVR53_20213500265NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale façade est

IVR53_20213500266NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, ancienne porte de la cage d'escalier

IVR53_20213500281NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cage de l'escalier central en pan de bois

IVR53_20213500282NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cage de l'escalier central en pan de bois

IVR53_20213500283NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cage de l'escalier central en pan de bois

IVR53_20213500284NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation