

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Le Verger

Église paroissiale Saint-Pierre (Le Verger)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130758

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2003, 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Le Verger, inventaire topographique Le Verger

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1992, B, 201

Historique

L' église Saint-Pierre du Verger fut construite après 1582. Ancienne trève de Talensac , elle devient paroisse en 1630.

Le 1er décembre 1605, l'évêque de Saint-Malo fit une ordonnance enjoignant au seigneur du Verger de donner de la terre fertile pour l'entretien du prêtre établi déjà au Verger. Cependant l'église n'était pas terminée. Le clocher porche porte la date de 1619 et cette même date se retrouve sur une poutre dans l'église associée à une inscription. La sacristie sera construite contre le chevet en 1702 et le bras sud en 1709.

L' église Saint-Pierre du Verger fut construite après 1582. Ancienne trève de Talensac , elle devient paroisse en 1630.

Le 1er décembre 1605, l'évêque de Saint-Malo ordonne au seigneur du Verger de donner de la terre fertile pour l'entretien du prêtre établi déjà au Verger. Cependant l'église n'était pas terminée. Le clocher porche porte la date de 1619 et cette même date se retrouve sur une poutre dans l'église associée à une inscription.

L'origine de la création de l'église débuta en même temps que la création de la paroisse du Verger. Une première église avait vraisemblablement existé au lieu-dit Le Pâtis, à l'emplacement de l'actuelle croix de chemin.

Le 12 août 1582, des habitants du hameau du Breil demandent à l'évêque de Saint-Malo, François Thomé, de leur accorder la possibilité de construire une église, autonome par rapport à celle de Talensac. Le seigneur de Bonnais, concéda le droit de bâtir la nouvelle église dont le bras nord du transept accueillerait la chapelle seigneuriale privative. La construction s'entendit jusqu'au début du XVIIe siècle. Le seigneur de Monterfil participa aussi à la construction à travers le soutien qu'il apporta pour la création de la tour-clocher en 1619. Malgré cette reconstruction, l'église demeura jusqu'à la Révolution une très c'est-à-dire succursale relevant de l'église paroissiale de Talensac.

Suite aux dégâts provoqués par la foudre sur le clocher au XVIIIe siècle, des travaux de restauration s'accompagnent de nouveaux aménagements intérieurs avec la construction d'une nouvelle chaire à prêcher et la réfection des boiseries. Au XIXe siècle, l'intérieur fut redécoré, de nouveaux autels furent achetés provenant des églises de Coulon et de Montfort. L'ancien maître-autel fut transféré dans l'église de Mordelles avant la construction de l'église néo-gothique actuelle inaugurée en 1861. Enfin, au XIXe siècle une sacristie fut accolée au mur du chevet.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle, 1er quart 18e siècle

Dates : 1619 (porte la date)

Description

Eglise de plan en croix latine à un vaisseau ; lambris de couverture ; clocher porche, chevet plat ; sacristie accolée contre le chevet.

L'église paroissiale Saint-Pierre est organisée selon un plan en croix latine. Elle comporte une nef unique accompagnée d'un transept.

Elle est précédée sur la façade ouest d'un clocher-porche de plan carré surmonté d'une flèche à retrait en ardoise. Le premier retrait de cette flèche est percé sur ses quatre côtés d'abat-sons en bois. La porte principale en plein-cintre est surmontée d'un petit auvent en ardoise. La tour est percée d'une petite baie et ornée d'un cadran d'horloge de la fin du 19^e siècle sur la face sud.

Les faces sud et nord de la nef sont percées de deux fenêtres en plein-cintre, l'une avec un encadrement en poudingue, l'autre en tuffeau avec un tore. La face sud est aussi percée d'une petite porte en plein-cintre dite porte des morts.

Les bras du transept sont ornés, sur les pignons, d'une grande baie en plein-cintre encadrée de blocs de poudingue. Une petite porte fut percée dans le mur ouest du bras au 19^e siècle. Cette dernière comporte des jambages en brique surmontés d'un linteau de bois.

La nef et le transept sont surmontés d'un toit à deux pans équipé d'un égout retroussé. Les corbelets sont profilés en doucine. L'ensemble des fenêtres est pourvu de grilles de ferronnerie. De même, une croix en ferronnerie est planté au sommet du pignon du chœur.

Enfin, une sacristie fut accolée au mur du chœur au 19^e siècle. Cette sacristie comporte une porte à imposte située sur la face sud. Elle est recouverte d'une toiture à croupe dont la base repose sur une ligne de corbelets profilés en quart-de-rond.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille ; tuffeau, pierre de taille ; brique, appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; chevet plat

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **2079. Le Verger (I.-et-V.) - Le Calvaire** , carte postale, éditions E. Mary-Rousselière, Rennes, [s.d.] (Mairie du Verger).

Bibliographie

- **Le Département d'Ille-et-Vilaine, histoire, archéologie, monuments**
BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ille-et-Vilaine, histoire, archéologie, monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
tome IV, p. 287
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol.
tome VI, p. 440
- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**

INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de
BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'
Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Périodiques

- BERNARD, Abbé. **Un général de paroisse. Le Verger, trêve de Talensac.** *Revue de Bretagne*, 1909.
p. 105-112, p. 149-166

Liens web

- Etymologie et Histoire du Verger : <http://www.infobretagne.com/verger.htm>

Annexe 1

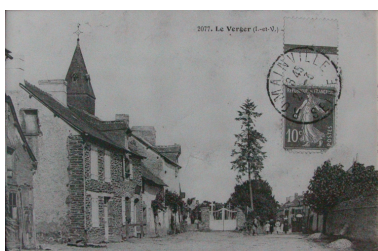
**Enquête thématique régionale (églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine) - 1992-1994 (Véronique Orain ;
Isabelle Barbedor)**

Lien PDF

Illustrations



Carte postale
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033514772NUC



L'ancien cimetière
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033514775NUC



Vue générale ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500849X



Vue générale sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500824X



Vue générale sud ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart



Vue générale sud est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500823X

IVR53_19943500825X



Vue générale sud est
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033514801NUCA



Vue intérieure prise
de la nef vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043501515NUCA



Vue intérieure prise
du chœur vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043501516NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises et croix de chemin sur la commune du Verger (IA35029401) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Verger

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église (IM35015065) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Verger

Oeuvre(s) en rapport :

Village du Verger (IA35029403) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Verger

Croix de cimetière, place de l'Eglise (Le Verger) (IA35029428) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Verger, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Pauline Daniellou, Mazarine Godefroy, Timothé Lubrun

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Rennes Métropole ; (c) Université de Rennes 2



Carte postale

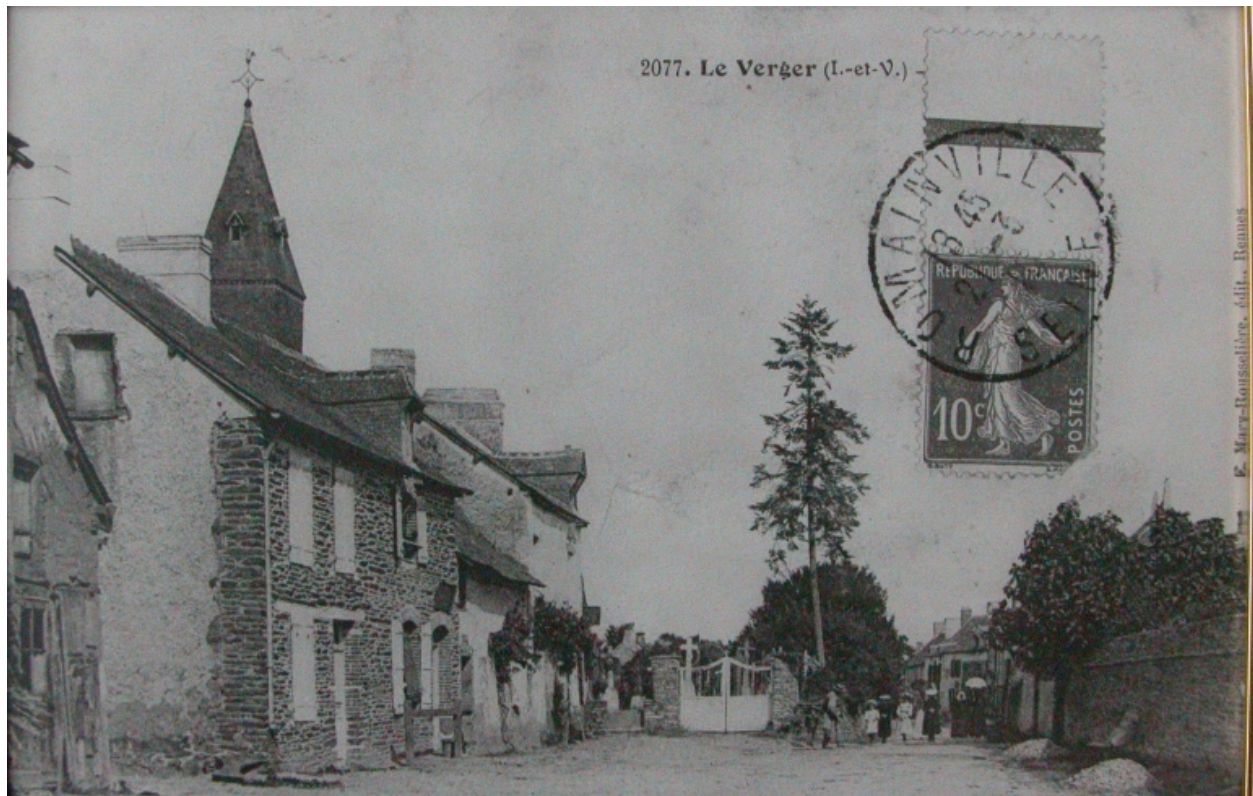
IVR53_20033514772NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



E. Marc-Boussière, éd., Rennes

L'ancien cimetière

IVR53_20033514775NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53_19943500849X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_19943500824X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud ouest

IVR53_19943500825X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud est

IVR53_19943500823X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud est

IVR53_20033514801NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53_20043501515NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20043501516NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation