

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Bégard  
1 rue du Bon-Sauveur

## **Abbaye, devenue Hôpital de Bon-Secours, 1 rue du Bon-Sauveur (Bégard)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA00002894

Date de l'enquête initiale : 1974

Date(s) de rédaction : 1974, 2022

Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique régionale Les granges et sites cisterciens de Bretagne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : abbaye

Genre du destinataire : de cisterciens

Appellation : Abbaye de Bégard

Destinations successives : hôpital psychiatrique

Parties constituantes non étudiées : chapelle

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

### **Historique**

L'abbaye de Bégard est fondée selon la tradition historiographique en 1130. Première abbaye cistercienne fondée dans l'ancien duché de Bretagne, elle bénéficie d'une riche dotation initiale qui la fera devenir le plus grand propriétaire foncier et le plus grand seigneur du Trégor dès le 13e siècle. La communauté de religieux est vraisemblablement assez nombreuse pour assurer la fondation de cinq abbayes cisterciennes (le Relec, Boquen, saint-Aubin-des-Bois, Lanvaux et Coatmalouen).

L'abbé de Bégard jouit d'un grand prestige et remplit des tâches diplomatiques pour le duc, le pape et les grands seigneurs. L'abbaye est aussi connue pour les relations étroites qu'elle entretenait avec Yves Hélyar, évêque de Tréguier, qui sera sanctifié, et les chanoines de l'abbaye de Beauport.

Cette abbaye, relativement méconnue, a joué pendant six siècles un rôle économique et religieux très important dans la région et est à l'origine de nombreuses communes (Louargat, Kermaria-Sulard, Ploumanach, Guénézan, etc.).

Une partie de l'enclos monastique se devine encore dans la topographie de la ville de Bégard et la fondation de Bon-Secours s'installe dans les bâtiments monastiques au milieu du 19e siècle. Depuis, la ville s'est étendue autour de l'ancien enclos triangulaire mais de nombreux bâtiments construits entre le milieu du 17e et le 18e siècle sont encore visibles (palais abbatial, hôtellerie, buanderie, écurie, dortoir, cuisine, salle capitulaire, fontaine, routoir...). L'église abbatiale qui datait du 12e siècle subit un incendie à l'extrême fin du 19e siècle. Elle servait alors d'église paroissiale mais au lieu de reconstruire la toiture détruite, décision a été prise de la détruire et de reconstruire une nouvelle église à l'extérieur de l'enclos.

La communauté avait d'ailleurs déjà fait construire une chapelle par Guillaume Lageat en 1880.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 2e moitié 17e siècle, 18e siècle, 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Lageat (architecte, )

## Description

L'abbaye de Bégard présente un enclos et des bâtiments reconstruits essentiellement à l'époque moderne (milieu du 17<sup>e</sup> siècle et 18<sup>e</sup> siècle). L'église abbatiale a été détruite mais elle est encore visible sur les deux cadastres de 1817 et 1849. Sa construction remontait au 12<sup>e</sup> siècle avec des modifications apportées aux siècles suivants. Elle se situait au nord du cloître moderne depuis la reconstruction de ce dernier au milieu du 17<sup>e</sup> siècle. Au Moyen Âge, le cloître se situait au nord de l'église abbatiale et fut donc détruit pour reconstruire un nouveau cloître.

L'église abbatiale possédait un plan en croix avec un chevet plat rallongé vraisemblablement au 15<sup>e</sup> siècle. L'édifice cistercien présentait de nombreuses similitudes avec les églises abbatiales de Boquen et du Relec.

A l'intérieur de l'hôpital, il subsiste de nombreux vestiges de cette riche abbaye : une partie du cloître d'époque moderne, l'allée des Moines, la fontaine Saint Bernard et le palais abbatial. L'entrée principale de l'abbaye conserve de beaux bâtiments utilitaires de l'ancienne communauté des cisterciens : buanderie, écurie, hôtellerie et boulangerie. L'aile du dortoir a conservé de nombreuses salles et décorations monastiques : la salle capitulaire lambrissée et un escalier à double volées et la cuisine.

Au bout de l'allée des moines a été remontée une partie de la porterie de l'ancienne grange de Pluscoat.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre

## Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : désaffecté

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à étudier, site archéologique

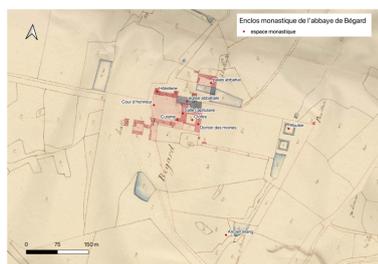
Éléments remarquables : abbaye

Statut de la propriété : propriété d'une société privée (2 propriétaires : - la congrégation des Filles de Bon-Sauveur à Caen - la fondation Bon-Sauveur )

## Liens web

- Dossier Inventaire : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00002894>

## Illustrations



Plan cadastral de l'abbaye (1817)  
Dess. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205731A0A



Plan cadastral de l'abbaye (1849)  
IVR53\_20222205733A0A



Plan topographique  
de l'abbaye (2022)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205734NUCA



Photo satellite de l'abbaye (2022)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205732NUCA



Eglise abbatiale incendiée (1896)  
IVR53\_20222205748NUCA



Eglise abbatiale incendiée,  
vue du transept (1896)  
IVR53\_20222205749NUCA



Vue générale depuis la porte (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200734V



Vue générale, côté droit (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200735V



Vue générale, en diagonal (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200736V



Vue générale, en diagonal (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200738V



Détail du côté  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200737V



Chapelle, vue générale du  
nord vers le sud (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200955X



Chapelle, vue générale  
vers le sud ouest (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200956X



Chapelle, vue générale  
vers le sud (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200957X



Chapelle, vue générale  
de l'intérieur (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200958X



Cloître, galeries (vestiges, 2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205742NUCA



Cloître, galeries (vestiges, 2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205750NUCA



Bâtiment conventuel (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205740NUCA



Bâtiment conventuel (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205747NUCA



Palais abbatial (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205739NUCA



Communs nord, aile de  
l'hôtellerie, cours d'honneur (1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200959V



Communs nord, aile de l'hôtellerie, cour d'honneur (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205738NUCA



Dortoir des moines (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205741NUCA



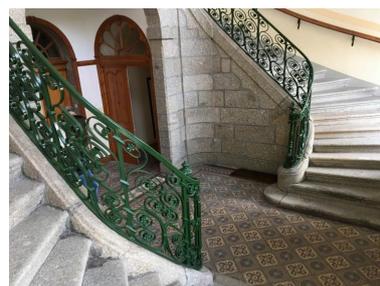
Pavillon sud abritant forge, boulangerie et greniers, cour d'honneur (2021)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205746NUCA



Pavillon, cuisine (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205745NUCA



Logis principal, salle capitulaire lambrisée (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205743NUCA



Logis principal, escalier à double volée (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205744NUCA



Fontaine saint Bernard (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205735NUCA



Allée des moines (2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205736NUCA



Grange de Pluscoat, porterie (vestiges, 2019)  
Phot. Fadila Hamelin  
IVR53\_20222205737NUCA

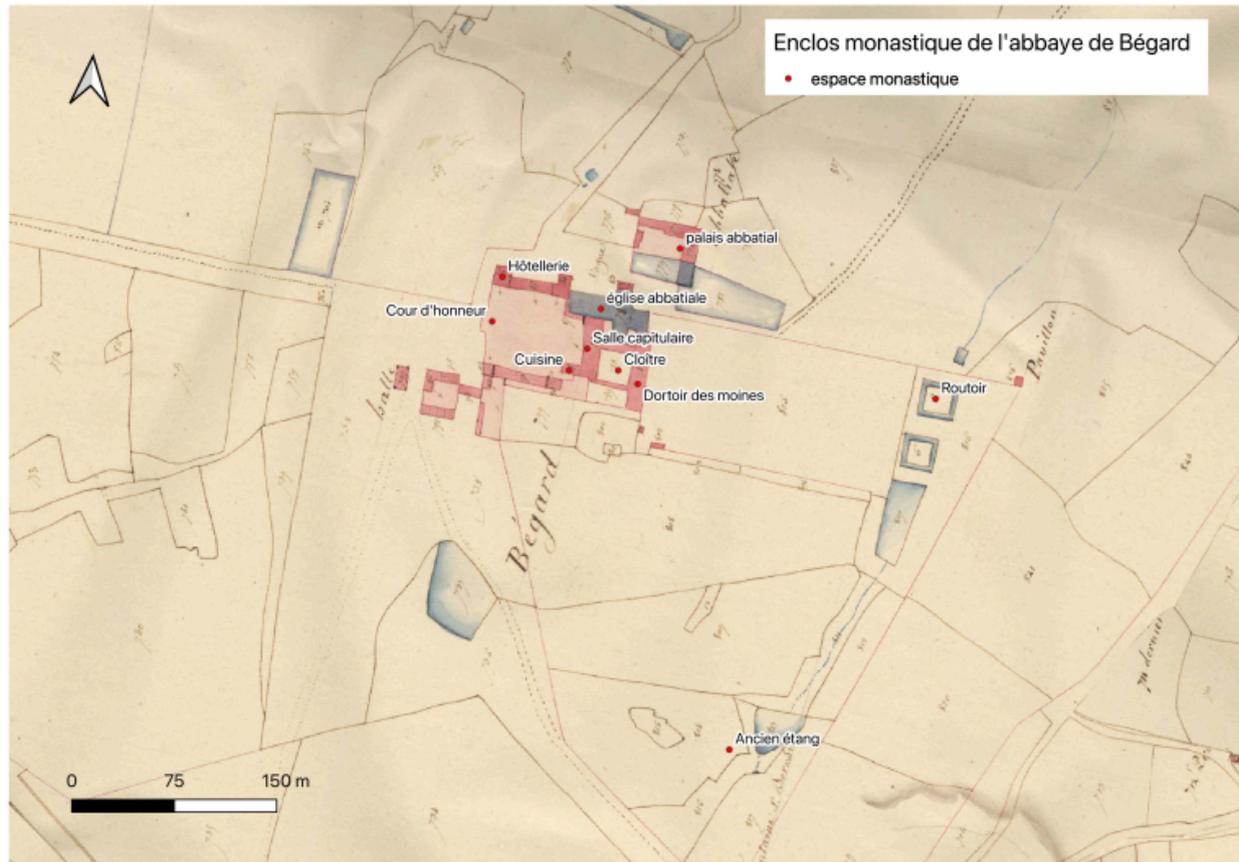
## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les granges de l'abbaye cistercienne de Bégard (IA22133552)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Boucher, Catherine Toscer, Fadila Hamelin  
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Plan cadastral de l'abbaye (1817)

Référence du document reproduit :

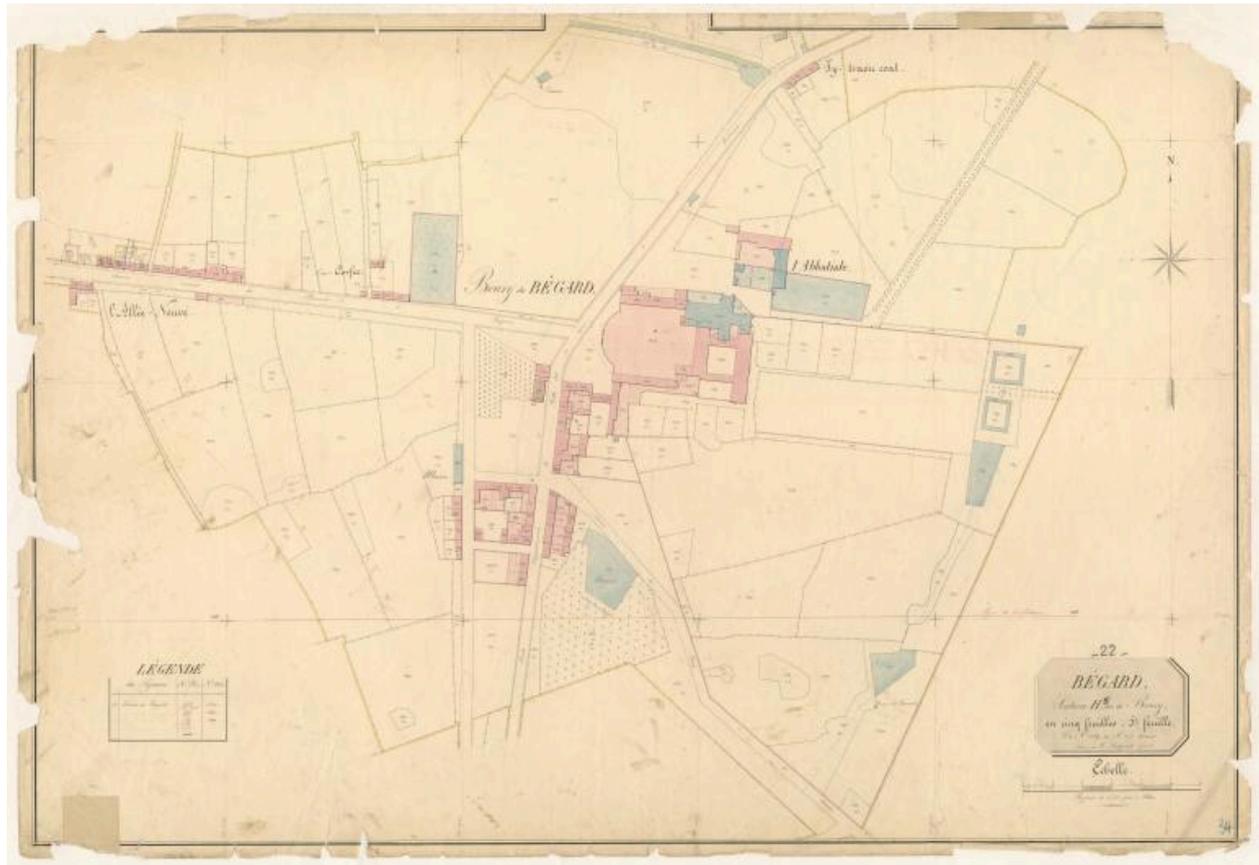
- **Plan cadastral de Bégard, 1817**  
Plan du cadastre de 1817, 3 P 9, section H, 3ème feuille.  
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3 P 9

IVR53\_2022205731A0A

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 1817

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor  
tous droits réservés



Plan cadastral de l'abbaye (1849)

Référence du document reproduit :

- **Cadastre de Bégard, 1849**  
3 P 9, section H, 5ème feuille.  
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3 P 9

IVR53\_20222205733A0A

Date de prise de vue : 1849

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor  
tous droits réservés



Plan topographique de l'abbaye (2022)

IVR53\_2022205734NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photo satellite de l'abbaye (2022)

IVR53\_2022205732NUCA  
Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin  
Date de prise de vue : 2022  
(c) IGN ; (c) Région Bretagne  
tous droits réservés



Eglise abbatiale incendiée (1896)

IVR53\_20222205748NUCA

Date de prise de vue : 1896

(c) Collection particulière ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise abbatiale incendiée, vue du transept (1896)

IVR53\_20222205749NUCA

Date de prise de vue : 1896

(c) Collection particulière ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la porte (1974)

IVR53\_19742200734V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, côté droit (1974)

IVR53\_19742200735V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, en diagonal (1974)

IVR53\_19742200736V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, en diagonal (1974)

IVR53\_19742200738V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du côté

IVR53\_19742200737V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue générale du nord vers le sud (1974)

IVR53\_19742200955X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue générale vers le sud ouest (1974)

IVR53\_19742200956X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue générale vers le sud (1974)

IVR53\_19742200957X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue générale de l'intérieur (1974)

IVR53\_19742200958X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, galeries (vestiges, 2019)

IVR53\_20222205742NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, galeries (vestiges, 2019)

IVR53\_20222205750NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel (2019)

IVR53\_20222205740NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel (2019)

IVR53\_20222205747NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Palais abbatial (2019)

IVR53\_20222205739NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs nord, aile de l'hôtellerie, cours d'honneur (1974)

IVR53\_19742200959V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs nord, aile de l'hôtellerie, cour d'honneur (2019)

IVR53\_20222205738NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dortoir des moines (2019)

IVR53\_20222205741NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon sud abritant forge, boulangerie et greniers, cour d'honneur (2021)

IVR53\_20222205746NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon, cuisine (2019)

IVR53\_20222205745NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis principal, salle capitulaire lambrisée (2019)

IVR53\_20222205743NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis principal, escalier à double volée (2019)

IVR53\_20222205744NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine saint Bernard (2019)

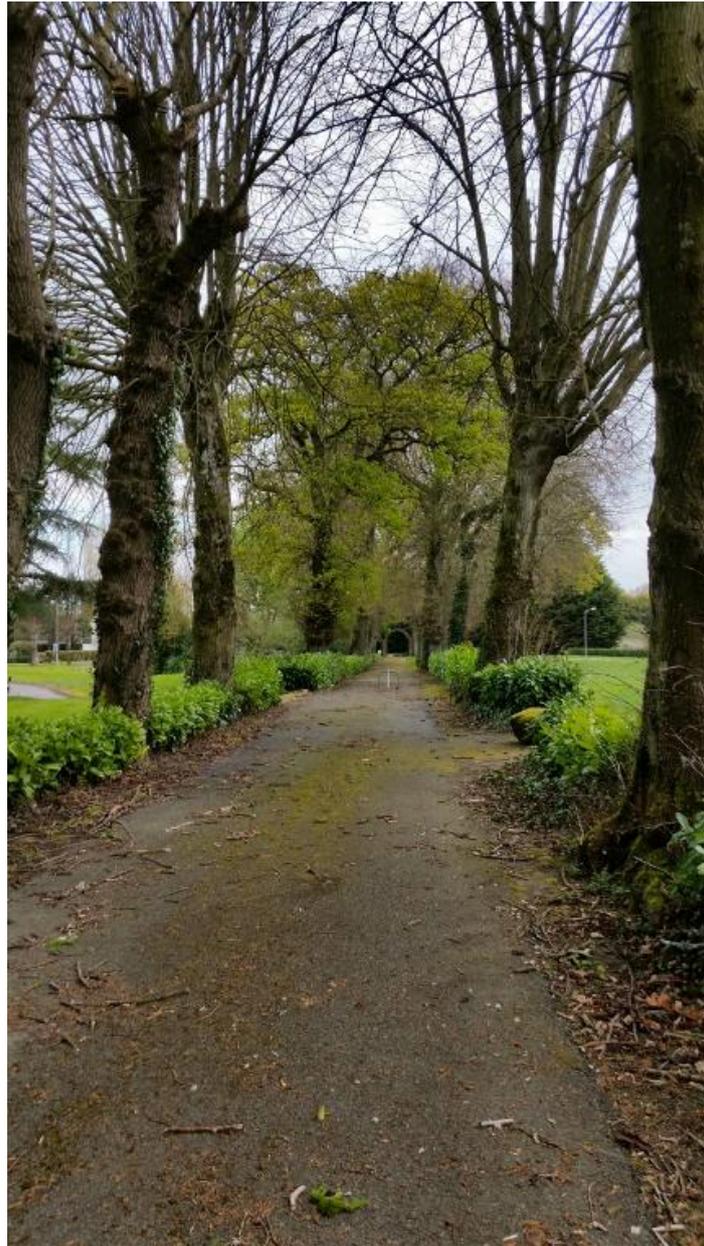
IVR53\_20222205735NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée des moines (2019)

IVR53\_20222205736NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange de Pluscoat, porterie (vestiges, 2019)

IVR53\_20222205737NUCA

Auteur de l'illustration : Fadila Hamelin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation