

Bretagne, Finistère
Quimper
rue de Missilien

Croix de procession, église de la Sainte-Trinité (Quimper, anciennement commune de Kerfeunteun)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005741

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardons et pèlerinages en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de procession

Compléments de localisation

Historique

Cette croix fait partie du corpus des croix de procession dites "finistériennes", dont le modèle apparaît dans la seconde moitié du 16^e siècle et perdure jusque vers 1650.

Il porte sur le croisillon droit, entre la main gauche du Christ et la tête de la Vierge, une inscription relevée par Peyron et Abgrall, qui permet de la rattacher avec certitude à l'église paroissiale de Kerfeunteun, placée sous le vocable de la Sainte-Trinité : "B.TRINITAS . P. R. DVBOIS . J . LE. BESCOND F. DELY . RECTEVR . 1638."

L'usage de cette croix, dans le cadre de la procession du grand pardon de Ty Mamm Doué, est attesté dès les années 1910 mais il a sans doute déjà cours au 19^e siècle, suite au rattachement de la chapelle à la paroisse de Kerfeunteun, en 1801.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 17^e siècle

Dates : 1605 (porte la date)

Description

Suivant le modèle des croix de procession finistériennes, cette croix présente des pommeaux à godrons et des clochettes suspendues à ses bras, un nœud architectural polygonal abritant des apôtres fondu et placés devant des niches. Des consoles supportent les statuettes de saint Jean et de la Vierge, entourant le Christ. Sur l'autre face figurent la Sainte Trinité sous un dais (Le Père, le Fils crucifié et le Saint Esprit sous la forme d'une colombe), rappelant le vocable de l'église paroissiale, et saint Corentin, premier évêque de Quimper.

Plus sobre que certains exemplaires contemporains dus aux orfèvres morlaisiens François Lapou ou Guillaume Desboys, cette croix, qui ne porte pas (ou plus) de poinçon d'orfèvre, n'en remplissait sans doute pas moins la fonction d'exprimer à l'intérieur et à l'extérieur de la paroisse la fierté de la communauté paroissiale, lors des pardons par exemple. Du reste, elle montre un développement harmonieux et équilibré autour du nœud architectural dont l'originalité et la qualité résident dans sa structure à colonnes détachées. Contrairement à la plupart des croix finistériennes connues pour cette période, les faces des entablements et des supports sont laissées lisses et n'ont reçu aucun décor ciselé ou estampé, ce qui contribue à l'éclat de l'objet, à défaut de l'enrichir.

L'ensemble est en argent, y compris la hampe. Les assemblages sont réalisés par soudures, rivets et clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, fondu

Références documentaires

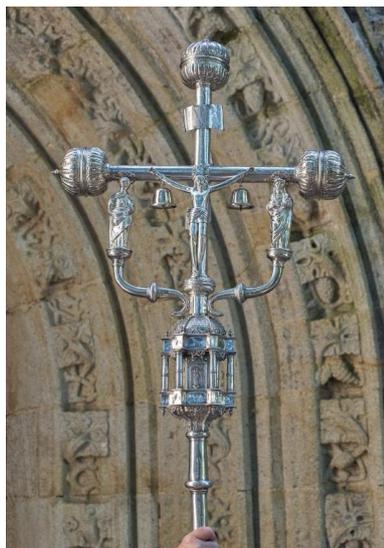
Bibliographie

- **Les orfèvres de basse Bretagne**
Castel, Yves-Pascal, Dufief-Moirez, Denise, Rioult, Jean-Jacques, *et al.* **Les orfèvres de basse Bretagne.**
Rennes : APIB, 1994 (Cahiers du Patrimoine ; 37).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Périodiques

- **Mon clocher, Kerfeunteun (1912)**
Mon clocher, Kerfeunteun (Bulletin paroissial), juin 1912
Archives départementales du Finistère : PERBP 132-8

Illustrations



Vue générale de la croix
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900699NUCA



Noeud et calvaire de la croix
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900700NUCA



Partie haute, revers
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900701NUCA



Revers : Sainte Trinité sous
un dais et saint Corentin
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900702NUCA



Détail du Christ en croix
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900703NUCA



Statuette et godron d'un bras
de la croix, inscription à
droite de la main du Christ
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900704NUCA



Nœud architectural de
la croix de procession
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900705NUCA



Reportage photo sur le
pardon de Ty Mamm Doué
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900229NUCA

Dossiers liés

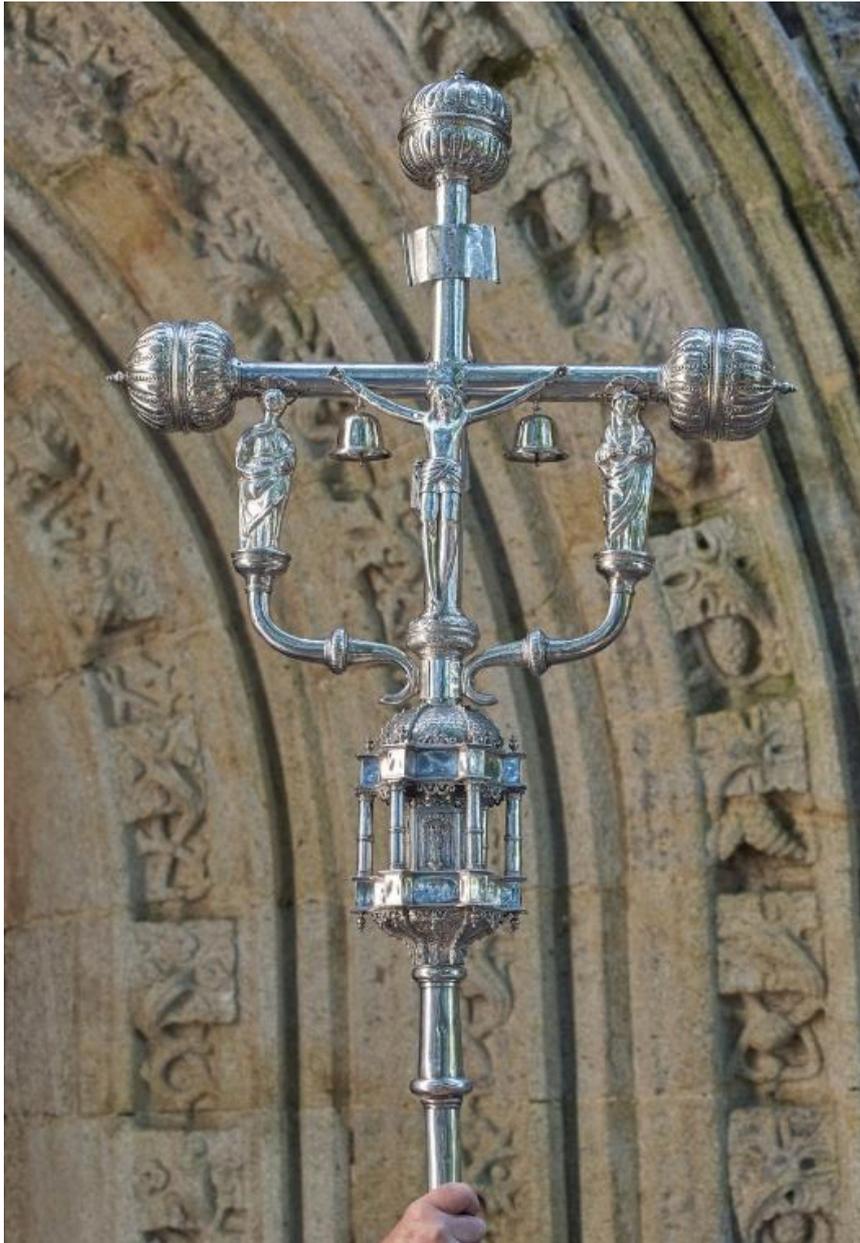
Dossiers de synthèse :

Lieux et objets des pardons de Ty Mamm Doué (Quimper) (IA29133639) Bretagne, Finistère, Quimper, 1 chemin de Ty Mamm Doué

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue générale de la croix

IVR53_20222900699NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Noeud et calvaire de la croix

IVR53_20222900700NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie haute, revers

IVR53_20222900701NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers : Sainte Trinité sous un dais et saint Corentin

IVR53_20222900702NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Christ en croix

IVR53_20222900703NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette et godron d'un bras de la croix, inscription à droite de la main du Christ

IVR53_20222900704NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nœud architecturé de la croix de procession

IVR53_20222900705NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reportage photo sur le pardon de Ty Mamm Doué

IVR53_20222900229NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation