

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
La Guerche-de-Bretagne  
place du Général de Gaulle

## Ensemble de 2 couronnes de statue, basilique Notre-Dame-de-la-Guerche (La Guerche-de-Bretagne)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM35016946

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005, 2024

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire La Guerche-de-Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage sur Vitré communauté

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PM35001722

### Désignation

Dénomination : couronne de statue

### Compléments de localisation

### Historique

Les deux couronnes sont commandées à l'occasion du couronnement de la Vierge par Mgr Mignen, archevêque de Rennes, délégué du Pape Pie XI, le 17 juin 1937.

Selon le livre de paroisse de l'époque, c'est l'orfèvre et marchand rennais Emile Evellin qui en fait le dessin, mais c'est un autre orfèvre qui les réalisent. Le poinçon de maître correspond à celui de Henry Nesme et à ses remplaçants, Nesme et Ollagnier, qui ont gardé le même poinçon jusque 1964. Le poinçon de ces orfèvres d'église lyonnais œuvrant au 20<sup>e</sup> siècle consiste en les initiales H et N ainsi qu'un calice entre les deux lettres.

Les deux couronnes sont sorties et placées sur la statue de la Vierge une fois par an, lors de l'Assomption. Le reste du temps, elles sont rangées dans un coffret.

*(Boisson Enora, enquête thématique régionale, 2024)*

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1937

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Evellin (fabricant marchand, orfèvre), Henry Nesme (orfèvre, signature, ?), Nesme et Ollagnier (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Bretagne, 35, Rennes

### Description

Les deux couronnes, l'une pour la Vierge et l'autre pour l'Enfant Jésus, sont en or et sont incrustées de perles et de pierres précieuses. Elles sont conservées dans un coffret portant l'inscription de l'orfèvre et marchand Emile Evellin.

Deux poinçons figurent chacun à l'arrière des couronnes. Le premier est un poinçon de maître et semble appartenir à l'orfèvre lyonnais Henry Nesme puisqu'il comporte ses initiales (H et N) ainsi qu'un calice. Le second poinçon, une tête d'aigle, est un poinçon de garantie indiquant la valeur du métal utilisé. La tête d'aigle dans un hexagone, utilisée depuis 1919 en France, indique que l'orfèvre a utilisé de l'or 750 millièmes (18 carats).

*(Boisson Enora, enquête thématique régionale, 2024)*

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : or fondu ; perle incrusté ; pierre précieuse taillé ; pierre semi-précieuse taillé

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1981/11/04

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Livre de paroisse de La Guerche-de-Bretagne**  
Livre de paroisse de La Guerche-de-Bretagne, Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, 1838 - 1956  
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : 5V 1301/1

### Bibliographie

- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.**  
**Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.** Paris : Flohic Editions, 2000. (Le patrimoine des communes de France).  
p. 662  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Le sanctuaire de Notre-Dame de la Guerche à travers les âges**  
JARRY, Alphonse. **Le sanctuaire de Notre-Dame de la Guerche à travers les âges.** Rennes : Imprimerie Bretonne, 1941.  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 254021/26

## *Données complémentaires*

Données complémentaires objets IP35

Données complémentaires objets IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

IOBJTPS	typicum
IOBJSPAS	typicum
PSEL	sélection probable

## Illustrations



1ère couronne : vue générale  
Phot. Alain Dagorn  
IVR53\_20053500297NUCA



2e couronne : vue générale  
Phot. Alain Dagorn  
IVR53\_20053500298NUCA



Vue générale des deux couronnes de la Vierge à l'Enfant dans leurs écrins.  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510329NUCA



Vue de face de la couronne de la Vierge dans son écrin  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510330NUCA



Vue de face de la couronne de la Vierge dans son écrin  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510327NUCA



Dos de la couronne de la Vierge dans son coffret. Elle comporte un poinçon de maître et de garantie visible à l'arrière  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510331NUCA



Arrière de la couronne de l'Enfant Jésus dans son coffret.  
Poinçons de maître et de garantie visibles à l'arrière  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510325NUCA



Détail des poinçons de maître  
et de garantie à l'arrière de  
la couronne de la Vierge  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510326NUCA

Détail des poinçons de maître  
et de garantie à l'arrière de la  
couronne de l'Enfant Jésus  
Phot. Enora Boisson  
IVR53\_20243510328NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le patrimoine mobilier de l'église (IM35016848) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, place du Général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Marie-Dominique Menant, Erwana L'Haridon, Enora Boisson

Copyright(s) : (c) Inventaire général



1ère couronne : vue générale

IVR53\_20053500297NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e couronne : vue générale

IVR53\_20053500298NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des deux couronnes de la Vierge à l'Enfant dans leurs écrins.

IVR53\_20243510329NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de la couronne de la Vierge dans son écrin

IVR53\_20243510330NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de la couronne de la Vierge dans son écrin

IVR53\_20243510327NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dos de la couronne de la Vierge dans son coffret. Elle comporte un poinçon de maître et de garantie visible à l'arrière

IVR53\_20243510331NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de la couronne de l'Enfant Jésus dans son coffret. Poinçons de maître et de garantie visibles à l'arrière

IVR53\_20243510325NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons de maître et de garantie à l'arrière de la couronne de la Vierge

IVR53\_20243510326NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons de maître et de garantie à l'arrière de la couronne de l'Enfant Jésus

IVR53\_20243510328NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation